

VIOLA. II^a

Introduzione.

Maestoso.

All° Sentimentale.

Mesto.

VIOLA. II.

All' brillante.

AVVERTENZA

Riguardo alle espressioni degli accenti nelle varie frasi di ciascun periodo del presente pezzo, non sonmi curato di marcarle che in alcuni tratti, ove il mio sentimento le ha credutè assolutamente essenziali in que' modi da me indicate; lasciandore il rimanente in piena balia dei periti Esecutori che avranno la compiacenza di eseguirmi tal pezzo.