

Auf Flügeln des Gesanges

von F. Mendelssohn Bartholdy

Erschienen 1840

Andante tranquillo

33. *p sempre dolcissimo* *il canto molto espress.* *una corda*

Auf Flü - geln des Ge -

san - ges, Herz - lieb - chen, trag ich dich fort;

fort nach den Flü - ren des *sempre legato* Gan - ges, dort weiß ich den schön - sten

*¹Die nach unten gestrichenen Noten ♭ mit der linken, die nach oben gestrichenen ♮ mit der rechten Hand

Les notes: ♭ = main gauche. *Les notes:* ♮ = main droite

The ♭ are to be taken by the left, the ♮ by the right hand

Ort. Dort liegt ein rot - blü - hen - der Gar - - ten im

stil - len Mon - den - schein, die Lo - tos - blu - men er -

war - - ten ihr trau - tes Schwe - ster - lein, die

Lo - tos - blu - men er - war - - - - ten ihr trau - tes Schwe - ster -

lein.

dim.

rfz

pp

sempre legato e tranq.

Die Veil - - chen ki - chern und

ko - - sen und schaun nach den Ster - nen em - por,

heim - lich er - zäh - len die Ro - - sen sich duf - ten - de Mär - - chen ins

un poco agitato

Ohr. Es hüpfen herbei und lauschen die

cresc.

frommen klugen Gassen, und in der Ferne

rauschen des heiligen Stromes Well'n, und

in der Ferne rauschen des

1 *rit.* *cresc.* *rfz*

heil' - gen Stro - mes Well'n.

dim. *dolce*

Dort wol - len wir nie - der -

dolce

sin - ken un - ter dem Pal - men - baum und

Lieb und Ru - he trin - - ken und träu - men se - li - gen

Musical score for piano and voice, page 201. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a piano accompaniment with arpeggiated chords and a vocal line with German lyrics. Performance markings include *cresc.*, *appassionato*, *poco rall. smorz.*, *dolciss.*, *più dim.*, *pp*, and *ppp*. The lyrics are: "Traum, und träu - - men se - - li - gen Traum."