

Frühlingslied

von F. Mendelssohn - Bartholdy

Erschienen 1840

Allegro assai vivace

34.

f brillante *sempre marc. il canto*

Durch den

Wald, dundun - keln, geht hol - de Früh - lingsmor - gen -

stun - de, durch den Wald vom Him - mel weht ei - ne

lei - se Lie - bes -

rinfz. *sempre cresc.*

kun de.

Se - lig lauscht der grü - ne Baum, und er taucht mit al - len

ff con anima *ff*

Zwei - gen in den schö - nen Früh - lingstraum, in den

accelerando e rinfz.

vol - len Le - bens - rei - gen, in den

schö - - - - - nen Früh - lings - traum, in den

più cresc. *rinfz. molto*

vol - - - - - len Le-bens-rei - - - - - gen, den vol - - - - -

len Lebens-rei

gen. ff *m. s.* *m. d.*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The piano part is on the left, and the voice part is on the right. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/8. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in German and are written below the voice staff. The score is published by Edition Peters.

ff All das fro - - - he Lenz - ge - schick nicht ein

marcatissimo

Wort des Him - mels kün - - - det, nur sein

stum - - - mer, war - mer Blick hat die

Se - - - lig - - - keit ent - -

ziin - - - det.

Al - so in den Win - ter - harm, der die
sempre ff

See - - - le hielt be - zwun gen, rin fz. ist dein

Blick mir, still und warm, früh - lings -

mäch - - - tigein - ge - drun - - gen, ist dein
cresc. e string.

ff Blick mir, still und warm, früh - lingsmäch - - - tig ein - ge -

drun - gen. *fff*

rfz

ff sempre

m.s.

m.d.

m.d.

m.d.

m.d.

8

5 3 2

1 3 2 1 3 2 3 1

3 5 3 2

1 2 3 4

5

8

9

8