à Henri BOUILLARD

SICILIENNE

Pour Flûte et Piano

PAR

Eugène COOLS

Op. 77

Prix net : 2 fr. 50

ÉDITIONS SCHOTT
MAX ESCHIG
13, Rue Laffitte — Paris

Tous droits d'édition, d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

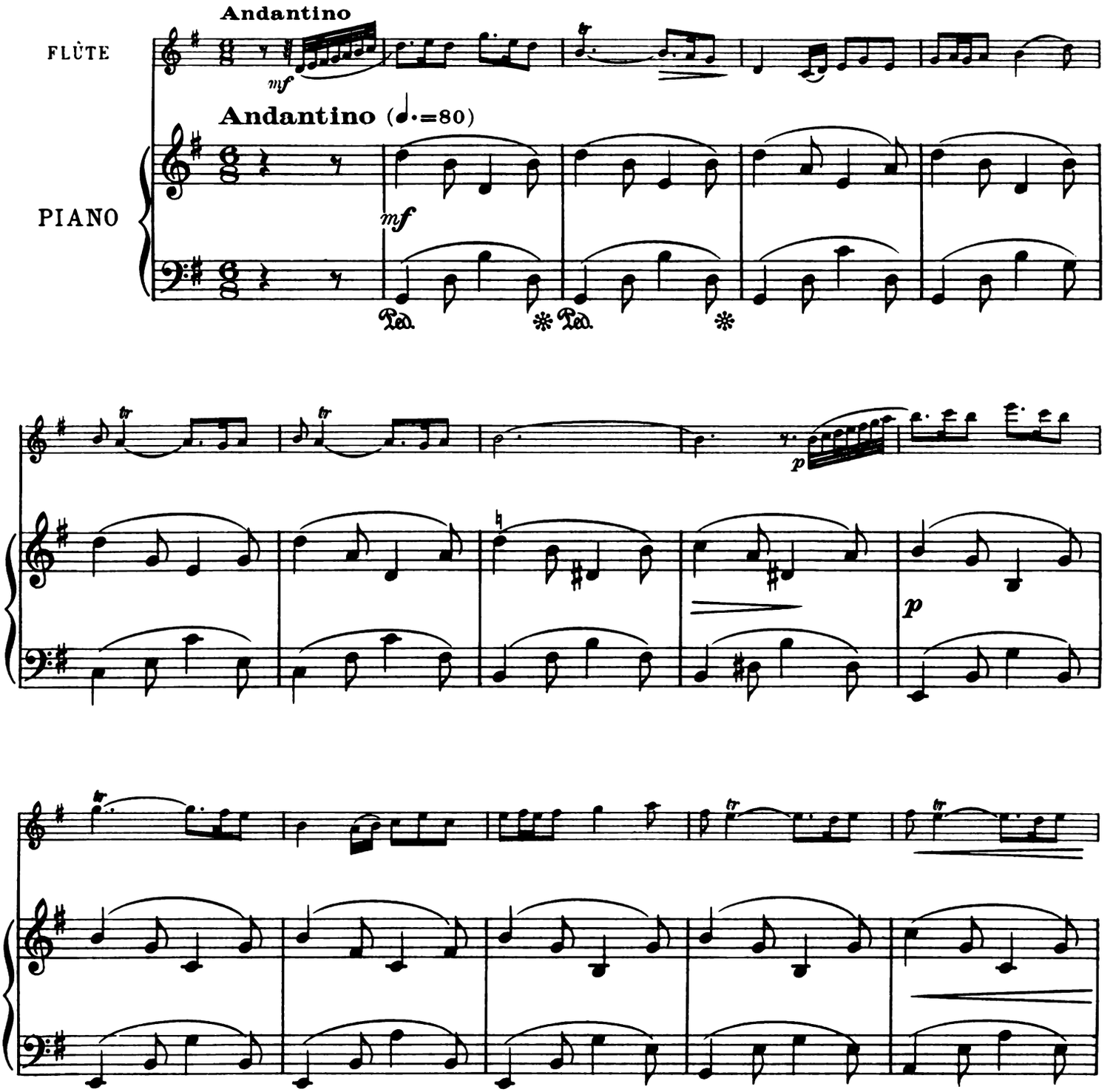
SICILIENNE

POUR

Flûte et Piano

à Henri BOUILLARD

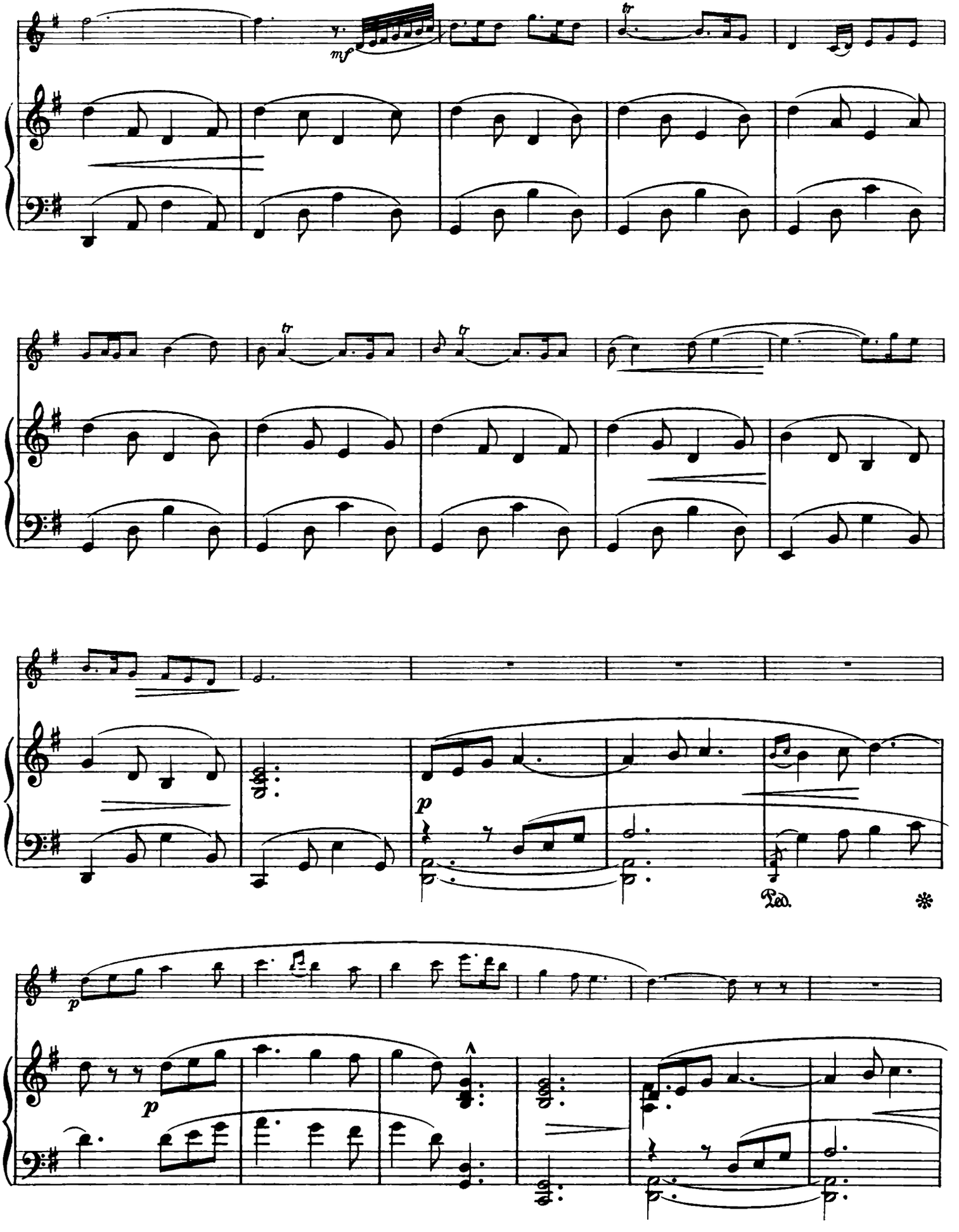
Eugène COOLS
Op. 77

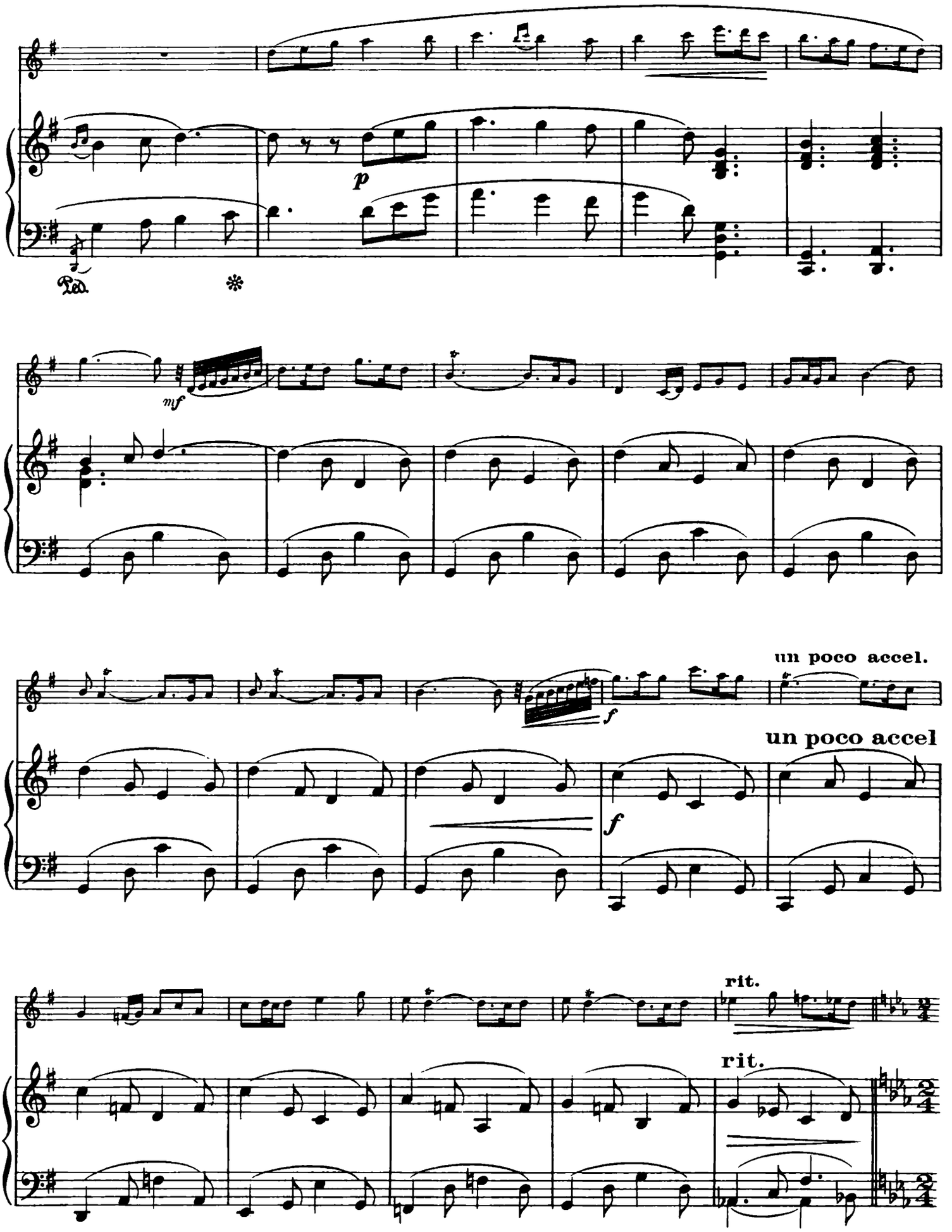


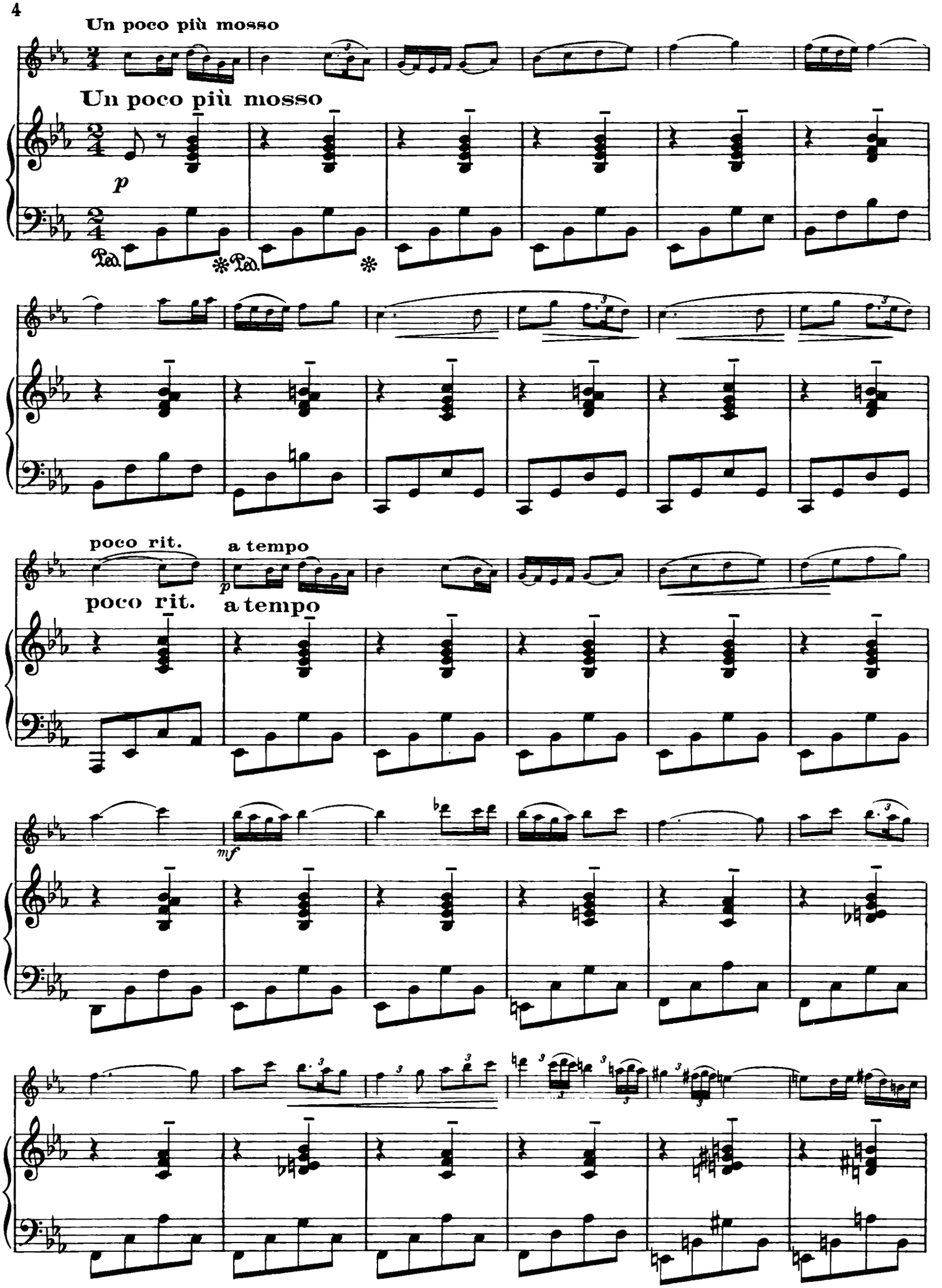
PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
Editions SCHOTT, MAX ESCHIG, 13, rue Laffitte, PARIS.

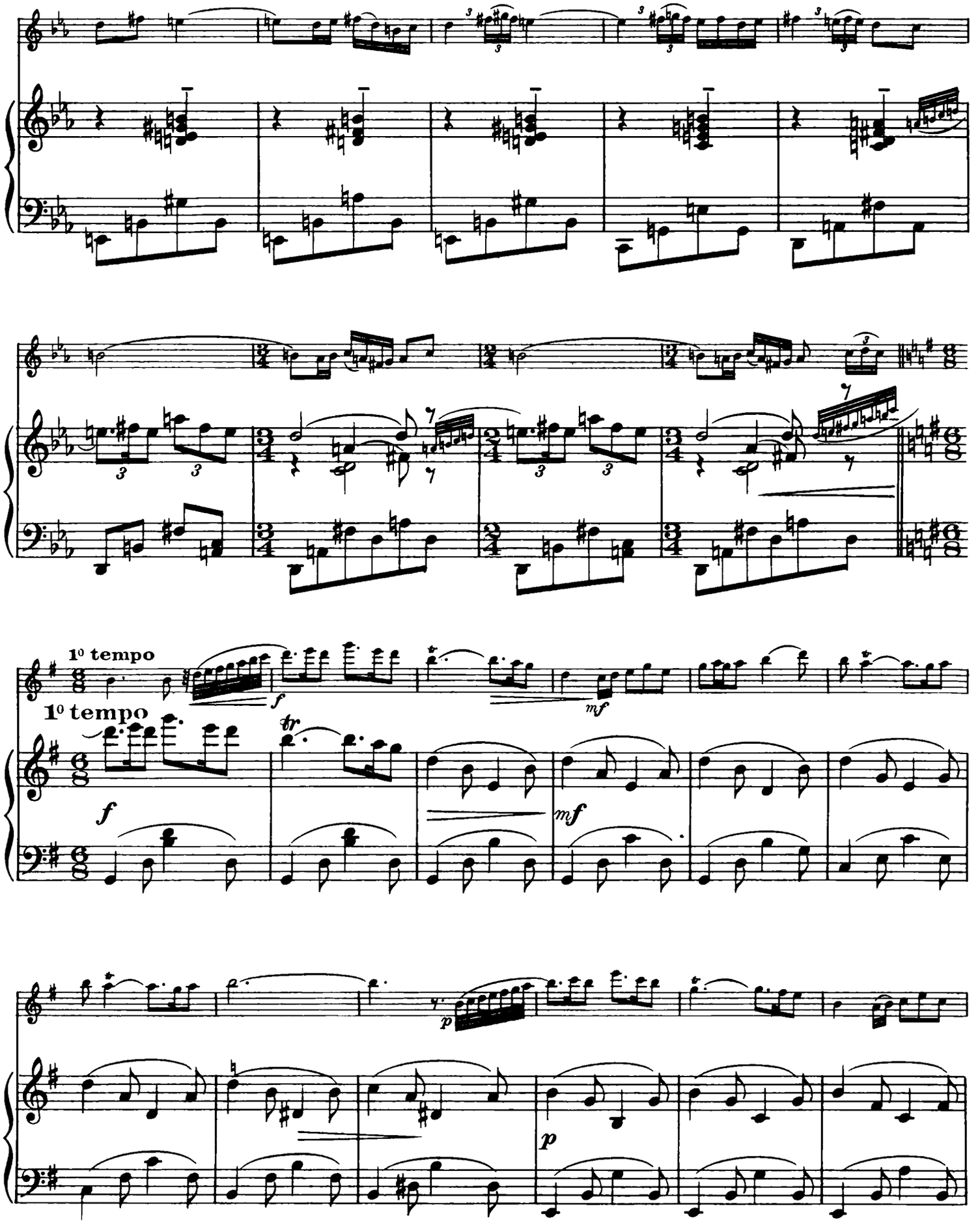
E.77.C.

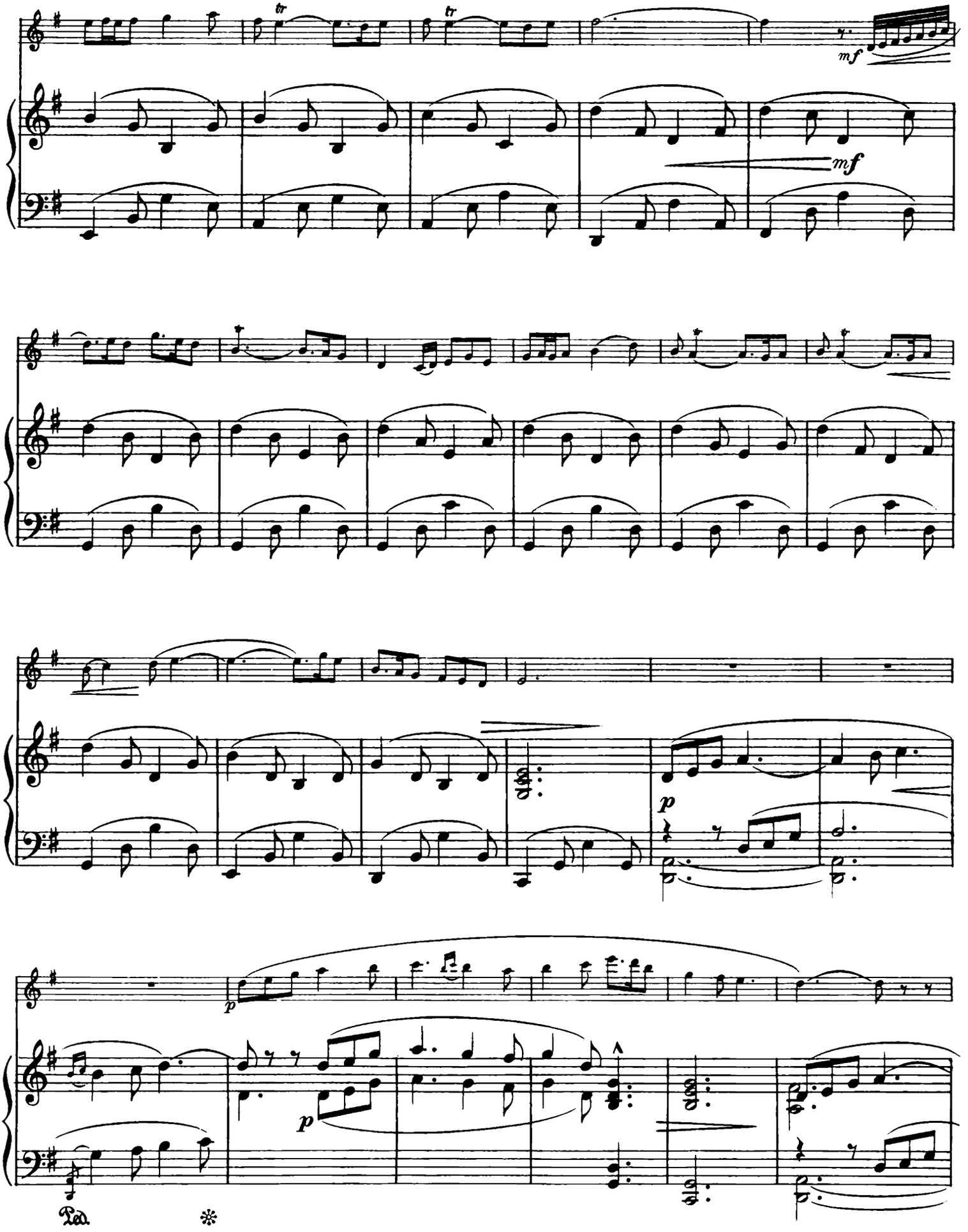
Tous droits d'Edition, d'Exécution
& de Reproduction réservés pour tous pays.

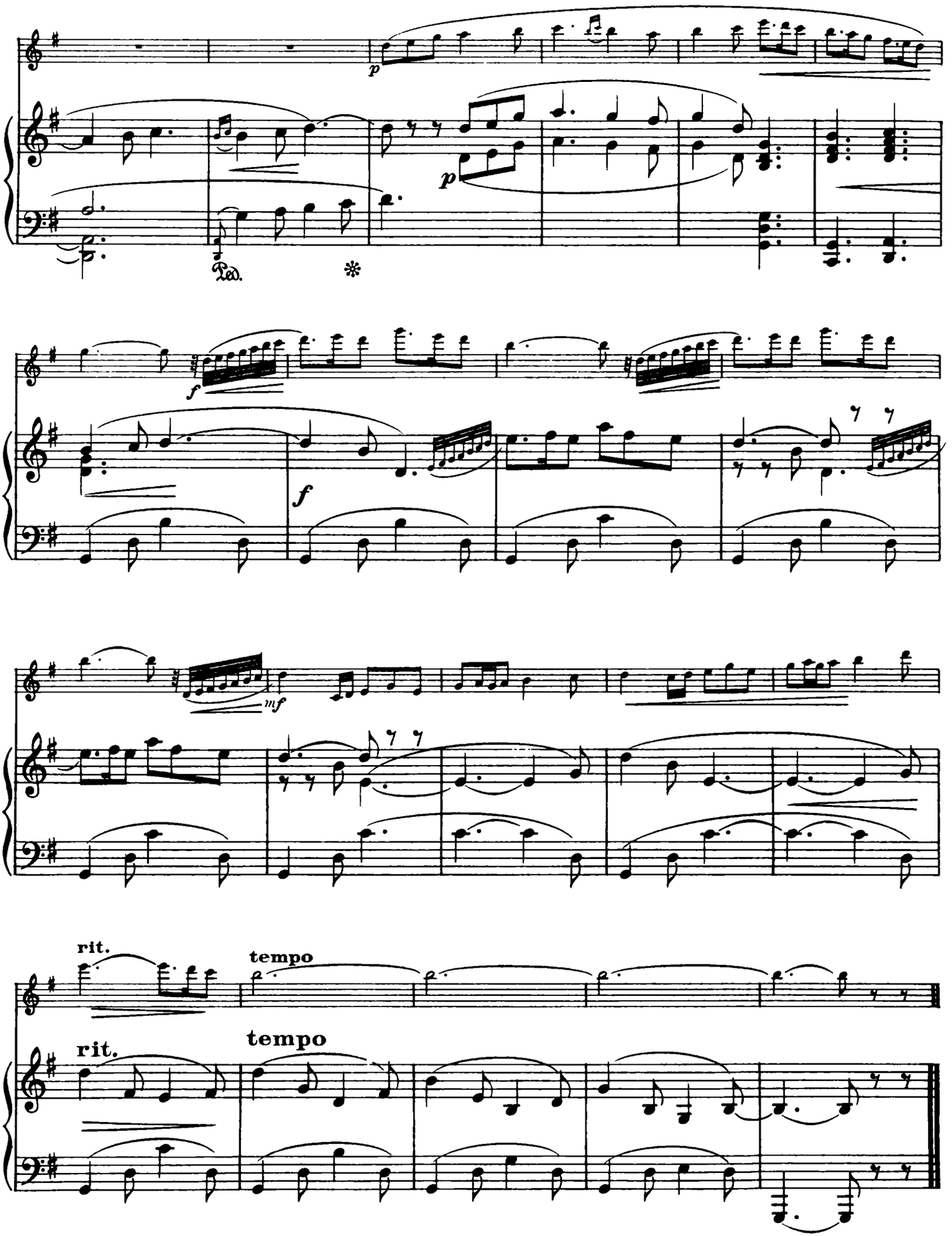

mf
tr
tr
tr
p
Ped.
p
p


p
Ped.
mf
un poco accel.
f
un poco accel
f
rit.
rit.


Un poco più mosso
Un poco più mosso
p
Ped.
Ped.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
mf


1º tempo
1º tempo


tr
tr
mf
mf
p
p
Ped.
*


p
Ped.
*
f
f
mf
rit.
tempo
rit.
tempo

Œuvres de Eugène COOLS

publiées chez MAX ESCHIG, 13, Rue Laffitte - Paris

PIANO

Prix nets

Op. 59. **Symphonie** en UT mineur
Réduction à 4 mains . . . . . 10 »

Op. 63. **Hop-Frog,** Poème symphonique
Réduction à 4 mains . . . . . 4 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

3 Pièces faciles pour Violon et Piano :

1. *Chanson du Matin.*
2. *Chanson des Bois.*
3. *Chanson du Soir.*

Chaque 1.50

Op. 62. **1er Quatuor à cordes**
en Fa ♯ mineur.
Partition . . . . . .
Parties séparées . . . . . .

Op. 64. **Sonate,** pour Flûte et Piano. . 5 »

Op. 74. **Poème,** Pour Alto et Piano. . . . 3.50
(Concours du Conservatoire 1909)

Op. 75. **Lied,** Pour Violoncelle et Piano. . . 2 »

Op. 77. **Sicilienne,** Pour Flûte et Piano . 2.50

VIOLON SEUL

Prix nets

Op. 67. **20 Etudes de Mécanisme**
1re et 3e positions . . . . . 3 »

Op. 68. **20 Etudes techniques**
à toutes les positions. . . . . 3 »

ORCHESTRE

Op. 54. **La mort de Chénier,**
Poème Symphonique.
Partition d'Orchestre (en location). .
Parties séparées . . .

Op. 56. **Ouverture Symphonique**
Partition d'Orchestre (en location). .
Parties séparées . .

Op. 59. **Symphonie** en UT mineur
(Prix CRESSENT 1906)
Partition d'Orchestre . . . . . 20 »
Parties séparées . . . . . 25 »
Chaque partie supplémentaire. . . 1.50

Op. 63. **Hop-Frog,** Poème Symphonique
Partition d'Orchestre. . . . . .
Parties séparées . . . . . .
Chaque partie supplémentaire . .