

III. Notturmo

Lento amoroso (♩ = 56) 5

Flauti *p* *espress.*

Oboi

Clarineti in [B Si b] *p* *espress.*

Fagotti

Corni in [F Fa]

Arpa

Lento amoroso (♩ = 56)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

5

Fl. *a 2*
p *cresc.* *espress.*
 Ob. *f* *p* *cresc.* *espress.*
 Cl. *p* *cresc.* *espress.*
 10

1
 Fl. *a 2*
p *espress.*
 Ob. *a 2*
mf
 Cl. *p ma sempre marc.* *poco f* *espress.*
 Cor. *1.*
 VI. I *con sord.*
p
 VI. II *con sord.*
p
 Vla. *con sord.*
p
 Vlo. *con sord.*
p
 15 20

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. *a 2* *dim.*

Cor. *2.* *p* *dim.*

VI. I *poco f* *dim.* *pp*

VI. II *poco f* *dim.*

Vla. *poco f* *dim.*

Vlc. *poco f* *dim.*

25 30

VI. I *p* *cresc.* *f espress.*

VI. II *p* *cresc.* *f espress.*

Vla. *p* *cresc.* *f espress.*

Vlc. *p* *cresc.* *f espress.*

35 40

[illegible]

Fl. *dim.* *più p*

Ob. *dim.* *più p*

Cl. *dim.* *più p*

Fg. *dim.* *più p*

Cor. *dim.* *cresc.*

VI. I *dim.* *più p*

VI. II *dim.* *più p*

Vla. *dim.* *più p*

Vlc. *dim.* *p* *più p*

50 3

Più animato (♩=72.)

Ob. *p* *cresc.* *p* *mf*

Cl. *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Fg. *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Cor. *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

VI. I *senza sord.* *pp* *cresc.*

VI. II *senza sord.* *pp* *cresc.*

Vla. *senza sord.* *pp* *cresc.*

Vlc. *senza sord.* *pp* *cresc.*

Cb. *senza sord.* *pp* *cresc.*

55 60

ritard. 4 a tempo

Ob. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Cl. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Fg. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Cor. *f* *dim.* *p* *cresc.*

VI. I *f* *dim.* *p* *cresc.*

VI. II *f* *dim.* *p* *cresc.*

Vla. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Vlc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Cb. *f* *dim.* *p* *cresc.*

65 70

Ancora poco più animato

33

Fl. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Ob. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Cl. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Fg. *f* *fp* *marc.* *cresc.*

Cor. *f* *fp* *cresc.*

VI. I *f* *fp* *cresc.*

VI. II *f* *fp* *cresc.*

Vla. *f* *fp* *cresc.*

Vlc. *f* *fp* *cresc.*

Cb. *f* *fp* *marc.* *cresc.*

75 f marc.

Fl. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Ob. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Cl. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Fg. *a 2^b* *f* *fp* *cresc.*

Cor. *f* *fp* *cresc.*

VI. I *f* *fp* *cresc.*

VI. II *f* *fp* *cresc.*

Vla. *f* *fp* *cresc.*

Vlc. *f* *fp* *cresc.*

Cb. *f* *fp* *cresc.*

80 *U. E. 3999 W. Ph. V. 221* *fp* *cresc.* *85*

34

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. *cresc.*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

90

5

U. E. 3999 W. Ph. V. 221 6

Cor. *1.* *espress.*

VI. I *dolce espress.*

VI. II *dolce espress.*

Vla.

Vlc.

Cb. 110

Fl. *1.* *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. *2.* *p* *f* *p* *f* *p*

Cor. *1.* *cresc.* *espress.*

VI. I

VI. II

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.* 115

7

a 2

Cl. *cresc.*

Fg. *p cresc. espress.*

Cor. *p cresc. cresc. p*

VI. I *p ma espress. cresc. poco a poco*

VI. II *p ma espress. cresc. poco a poco*

Vla. *p cresc. poco a poco*

Vlc. *p cresc. poco a poco*

Cb. *p cresc. poco a poco*

120 *cresc. poco a poco*

125

Fl. 1. *f*

Ob. 1. *f*

Cl. *f*

Fg. *f a 2*

Cor. *f mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f div.*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Fl. 1. **[8]** *ff* *dim.*

Ob. 1. *ff* *dim.*

Cl. a 2. *ff* *dim.*

Fg. *ff* *dim.*

Cor. *ff* *dim.*

VI. I. *ff* *dim.*

VI. II. *ff* *dim.*

Vla. *ff* *dim.*

Vlc. *ff* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

130 **[8]** *ff* 135 *dim.*

Fl. 2. **[9]**

Ob. *dim.*

Cl. a 2. *dim.*

Fg. *dim.*

Cor. *dim.*

VI. II. *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. *pizz.*

Cb. *pizz.* *mf*

140 **[9]** *mf*

10

Cl. *fp*

Fg. 1.

Cor. 1. *meno f* *dim.* *p*

VI. I *con sord.* *p*

VI. II *con sord.* *p*

Vla. *con sord.* *p*

Vlc. *con sord.* *p*

Cb. *con sord.* *p*

145 10 150

Arpa *f* *dim.*

VI. I *f* *dim.* *pp* *p cresc. espress.*

VI. II *f* *dim.* *pp* *p cresc. espress.*

Vla. *f* *dim.* *pp* *p cresc. espress.*

Vlc. *f* *dim.* *pp* *p cresc. espress.*

Cb. *f* *dim.* *pp* *p cresc. espress.*

155

