

Издание М. П. БЕЛЯЕВА

А. ГЛАЗУНОВЪ

РОМАНСЪ НИНЫ

для пѣнія съ фортепіано

A. GLAZOUNOW

ROMANCE DE NINA

POUR CHANT ET PIANO

No. 3285

Edition M. P. BELAIEFF

РОМАНСЪ НИНЫ

изъ МУЗЫКИ КЪ ДРАМЪ ЛЕРМОНТОВА

„МАСКАРАДЪ“

ROMANCE DE NINA

TIRÉE DE LA PARTIE MUSICALE DU DRAME

de LERMONTOFF „LE BAL MASQUE“

Texte français de A.N. Komaroff

Музыка А. Глазунова Op. 102.
Musique de A. Glazounov

Moderato

Canto

Piano

a piacere, poco agitato

Ко - гда пе - чаль сле - зой не -
Lors-que tes yeux voi - lés de

calando
dim.

sempre legato

воль - ной про - мчит - ся по гла-замъ тво - имъ, _____ мнѣ
lar - mes ne reu - vent re-fou - ler les pleurs, _____ je

ви-деть и по-нять не боль - но, что ты не счаст-ли - ва съдру-
sais que vou-ée à un au - tre, tu n'as con - nu que la dou-

гимъ!
leur!

Не - зри - мый червь не - зри - мо гло - - жеть
Un noir tour - ment te ron - ge l'a - - te,

жизнь без - за-щит-ну - ю ТВО - ю, и что же? Я радъ,
tes jours s'e - cou-lent sans bon - heur, et moi, hé - las!

f

что онъ не мо - жетъ te - бя лю - бить,
plein d'a - mer - tu - me, je suis heu - reux
какъ
de

f

rallent. poco *a tempo*

я ton люб-лю.
mal-heur.

dim.

p

Но ес-ли счас - ti - e слу - чай - но блеснетъ въ лу -
Mais, si par - fois, dans tes yeux som - bres, la joie re -

чахъ - te - sa - lu - - eur, то - mon
fle - - te - sa - - lu - - eur, ton

гда я му - чусь горь - ко, тай - но,
 rau - - vre sour - zap - glo - te, plui - re

cresc.

и цв - лый адъ въ гру - ди мо -
 De n'é - tre rien dans ton bon-

rallent.

a tempo (come prima)
 eй.
 heur!

ten. ad libitum

mf

dim.