

ZOOM IN

Alexander Philip Daniels Torres

Violin I

$\text{♩} = 160$ *Sempre ritardando* $\text{♩} = c.112$ $\text{♩} = c.80$

9 9 9

28 **A** $\text{♩} = c.40$ (rit.) $\text{♩} = c.80$ playful

mp *p*

30 *mp* *mf* *mp* *mf*

32 $\text{♩} = c.80$ (rit.) *pp sub.* *mp*

35 *mf*

38 **B** $\text{♩} = c.80$ (rit.) $\text{♩} = c.63$ $\text{♩} = c.126$ sul pont. → nat.

mp sub. *pp* 5 5 *f* *sf* *p*

gliss.

(rit.)

42

gliss. *mp* *sf* *p* *mp* *pp* *mf* *f* *sf*

sul pont. *nat.* *gliss.* *sul pont.*

[C] $\text{♩} = \text{c.80}$ (rit.) $\text{♩} = \text{c.58}$

46

p *f* *p* *f* *f*

nat. *sul pont.* *nat.* *gliss.* *sul pont.*

(rit.)

50

p *mf* *p*

nat.

$\text{♩} = \text{c.80}$ (rit.)

54

mp *p* *mp*

$\text{♩} = \text{c.54}$ (rit.) $\text{♩} = \text{c.108}$

[D]

59

pp

(rit.)

61

64 $\text{♩} = \text{c.}80$ (rit.)

(nat.)

ff *mf* *p* *mf*

67 (rit.) $\text{♩} = \text{c.}50$ $\text{♩} = \text{c.}100$

p *pp*

70 (rit.) $\text{♩} = \text{c.}80$

E *espressivo*

p

74 (rit.)

mf *p* *f*

78 $\text{♩} = \text{c.}40$ (rit.) $\text{♩} = \text{c.}80$ $\text{♩} = \text{c.}40$ $\text{♩} = \text{c.}80$

pp

3 2

85 (rit.) $\text{♩} = \text{c.}80$

4

F $\text{♩} = \text{c.40 (rit.)}$
 $\text{♩} = \text{c.80}$

pizz. al fine



(rit.)



104 $\text{♩} = \text{c.40}$ Senza ritardando

