

Guillaume LEKEU

(1870-1894)



ADAGIO

pour Quatuor d'Orchestre

(1891)



Contrebasses

Adagio

Les Fleurs pâles du Souvenir...
Georges VANOR

pour Quatuor d'Orchestre
(1891)

GUILLAUME LEKEU (1870-1894)

pizz. arco

p

8 **A** 2 *Vlle Solo* *15^{ma}* pizz. arco

p

18 **B**

f ff sf sf fff sf sf dim.

25

p pp

32 **C**

pp perdendosi ppp

40

47 **D**

pp

54 **E** tremolo

mp marqué cresc. ff sf

60 *Vlle Solo* *15^{ma}* 3 **F**

p pp

67 **Animez** $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

f cresc. molto. ff sf

77 **G** **a Tempo** *cresc.* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

Vlles I *p* *pp* *pp* *p* *pp*

83 **H** $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

15^{ma} *Vlle Solo* *3* *pizz.* *ff*

91 *arco* *pizz* *arco* **I** $\frac{2}{4}$

pp *pp*

101 *Vlles II* *pizz.* $\frac{3}{4}$

p

106 *cresc.* *f* *sf* *ff* *trés marqué*

110 **J** $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

fff *p* *pp* *p* *pp*

119 *tremolo* *tenuto* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

pp *pp*

127 *Vlle Solo* *3* *pizz.* **K** $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

pp

135 *Viol. I* *arco* $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

p *ppp subito* *pizz.* *ppp perdendosi*