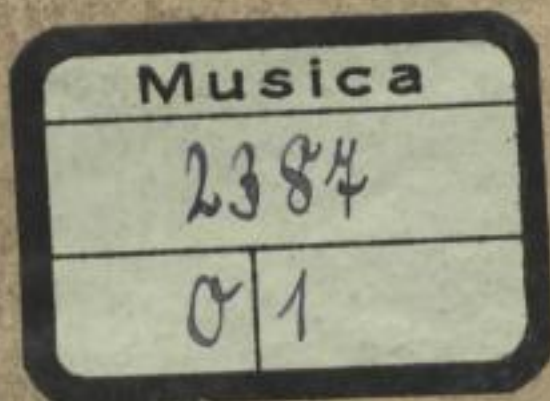


Schraner No. II.
27. Fach 53. Lage.
No. 1.) Concerto.

Co. V. ni Tromb. Timp. Ob. Vla e Basso.
9. St.
Del Sig. Valentini.



(10 Bl.)



URFILM 11 / 1979 Nr. 189

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus.* 2387-0-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

2387

Handschrift Nr. *Mus. c. 1129-1134*
(*Valentini*)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

Violino Primo

Allegro

Altri Subito

piano

Mus. 2387-0-1

SLUB
Dresden

Handwritten musical score on aged paper, featuring 12 staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 12/8. The tempo marking "Allegro" is written in the first staff, and the dynamic marking "pizz." (pizzicato) appears in the second staff. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

5

2384

73

Violin Concerto

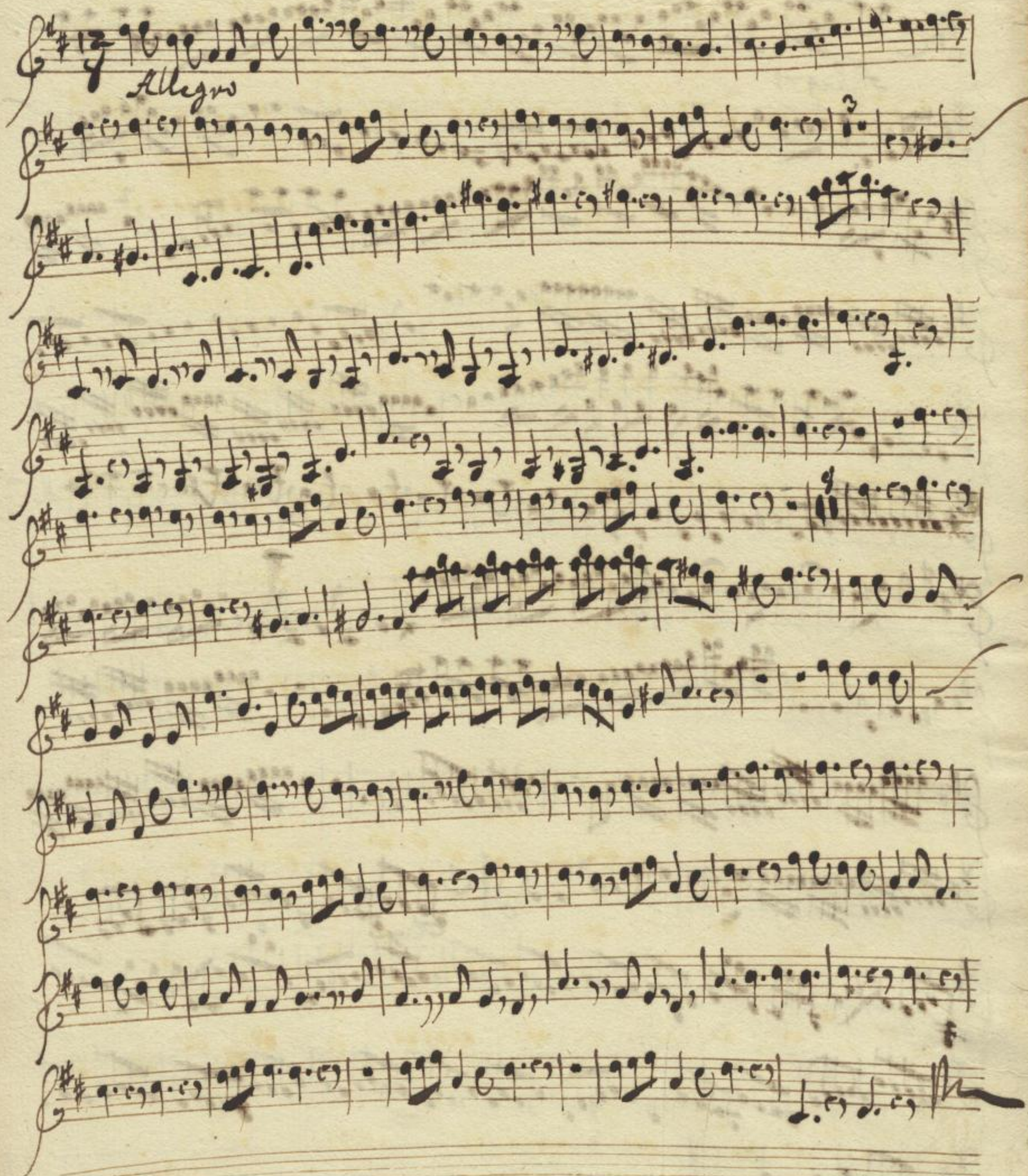
Allegro

piano

74
Mus. 2387-0-1

SLUB
Dresden

6



Viola

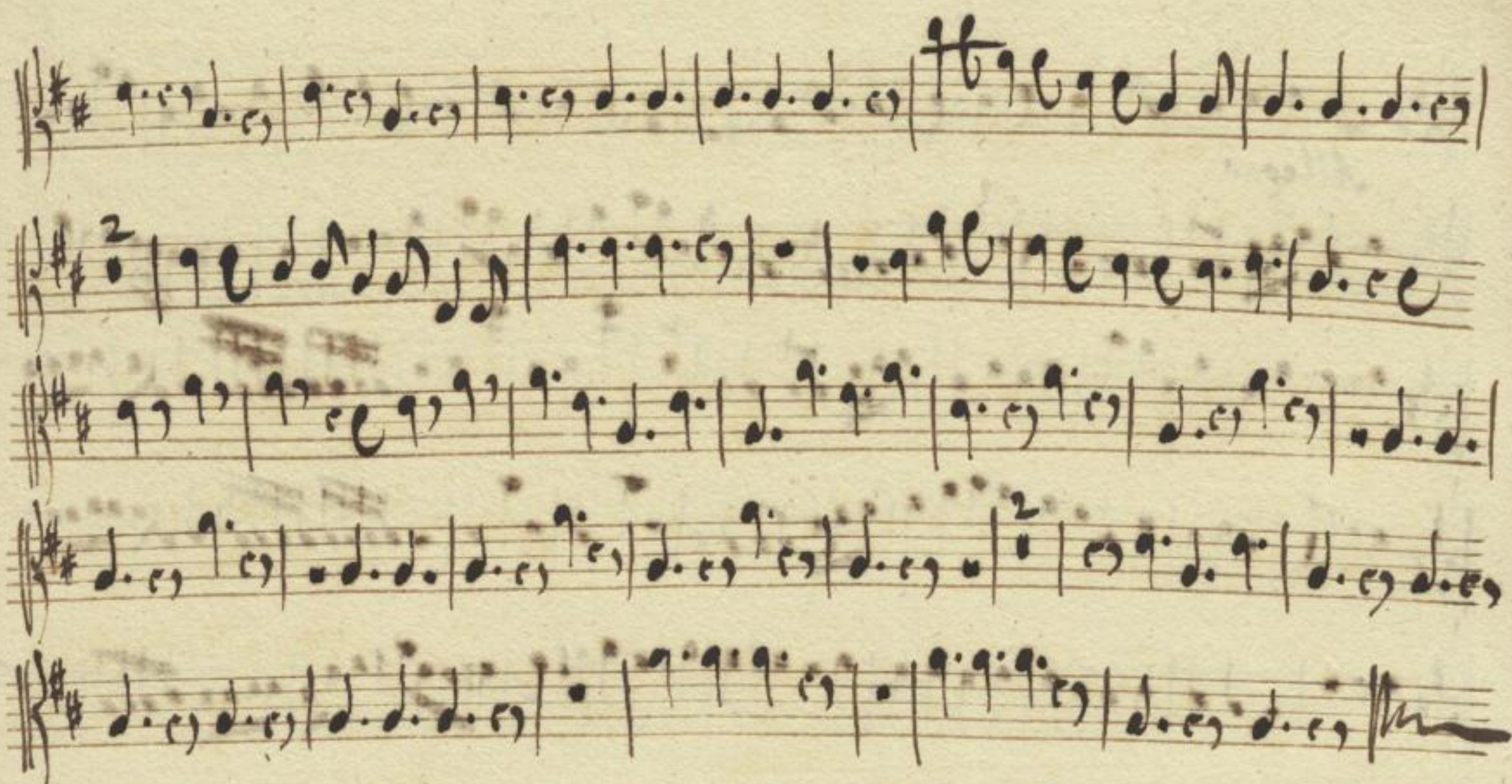
Allegro

Adagio Tacet

Allegro

Mus. 2387-0-1





1.
Concerto Con
2 Violini A. 9.
Violino
Trombe.
2 Oboe.
2 Clarini
Viola
Fagotti
Basso

Ad Sing. Giuseppe Valentini

Mus. 2387-0-1

~~105 4139~~

(1-10.)

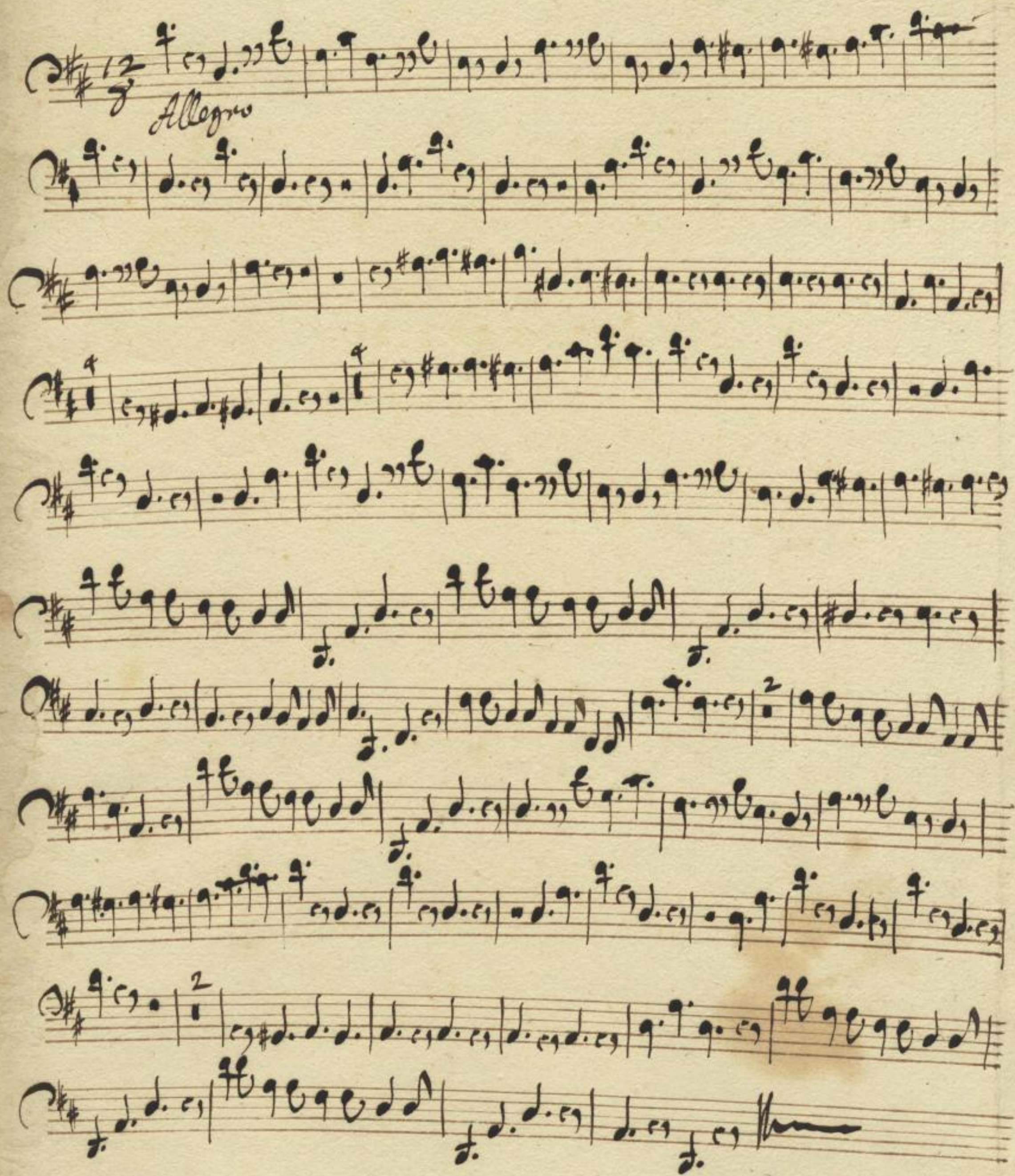
X



Organo



Adagio Tacet



H

Oboe

8
Allegro

10

7

10

Adagio

9

Voti Subito

4 10 3
Mus. 2387-0-1





2324

11

5

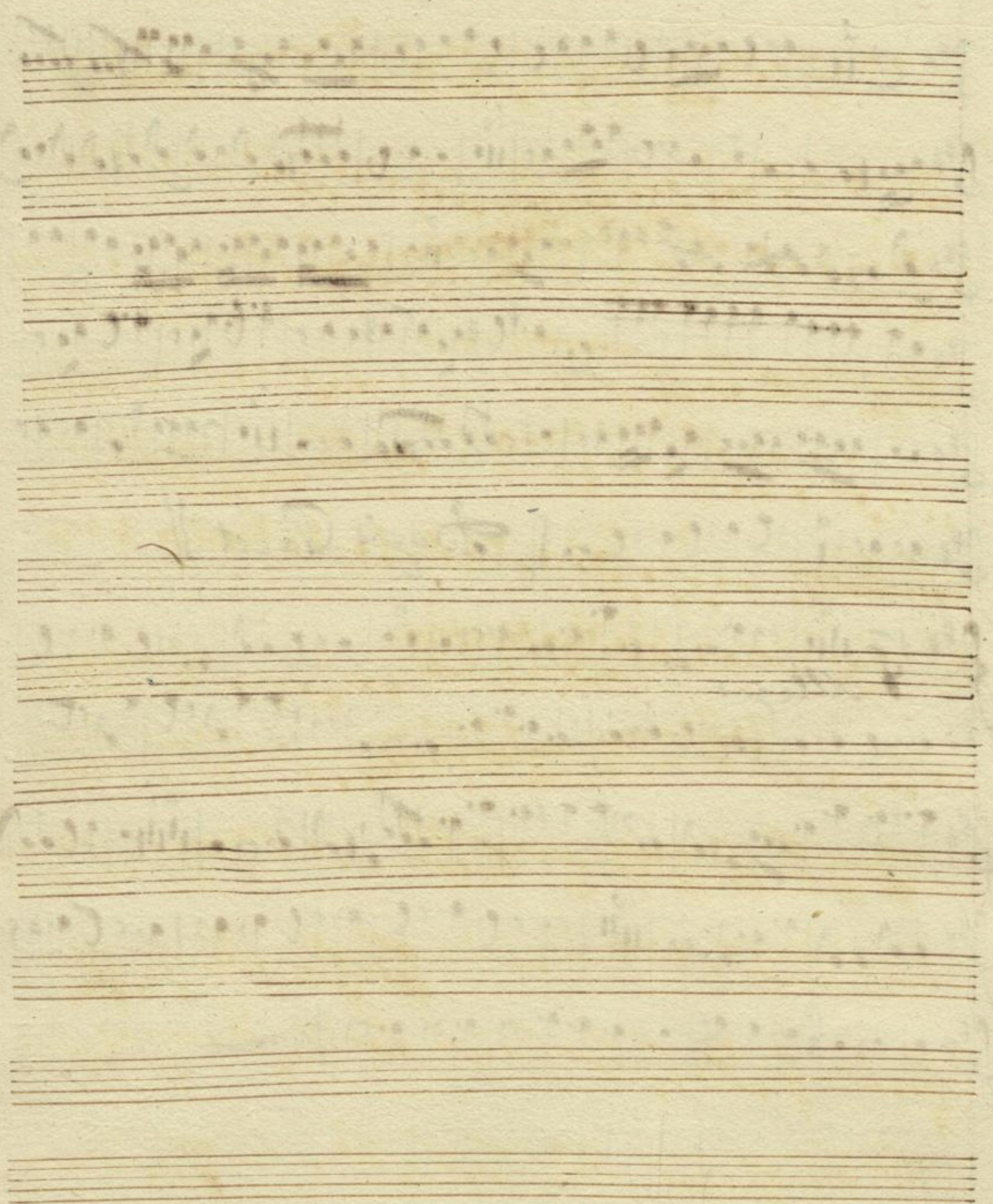
Oboe Quinto

Handwritten musical score for Oboe Quinto, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Measure numbers 8, 10, 14, 16, and 21 are indicated above specific measures. The sixth staff concludes with the instruction "Beyis Tacet //". The piece ends with a double bar line on the tenth staff, followed by two empty staves at the bottom of the page.

Mus. 2387-0-1

12





2387
011

Tromba Primo

23
Allegro

Bagio Tacet

Allegro

Mus. 2387-0-1

Tromba Eda:

Handwritten musical score for Tromba Eda, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes the following markings:

- allegro:* (first system)
- adagio Face!* (third system)
- allegro:* (fourth system)

The notation includes various note values, rests, and bar lines, indicating a complex rhythmic structure. The score is written on aged, yellowed paper.

6. 11. 29

14

40

Tromba Secondo

29
Allegro



Hay is Tact

10
Allegro



45

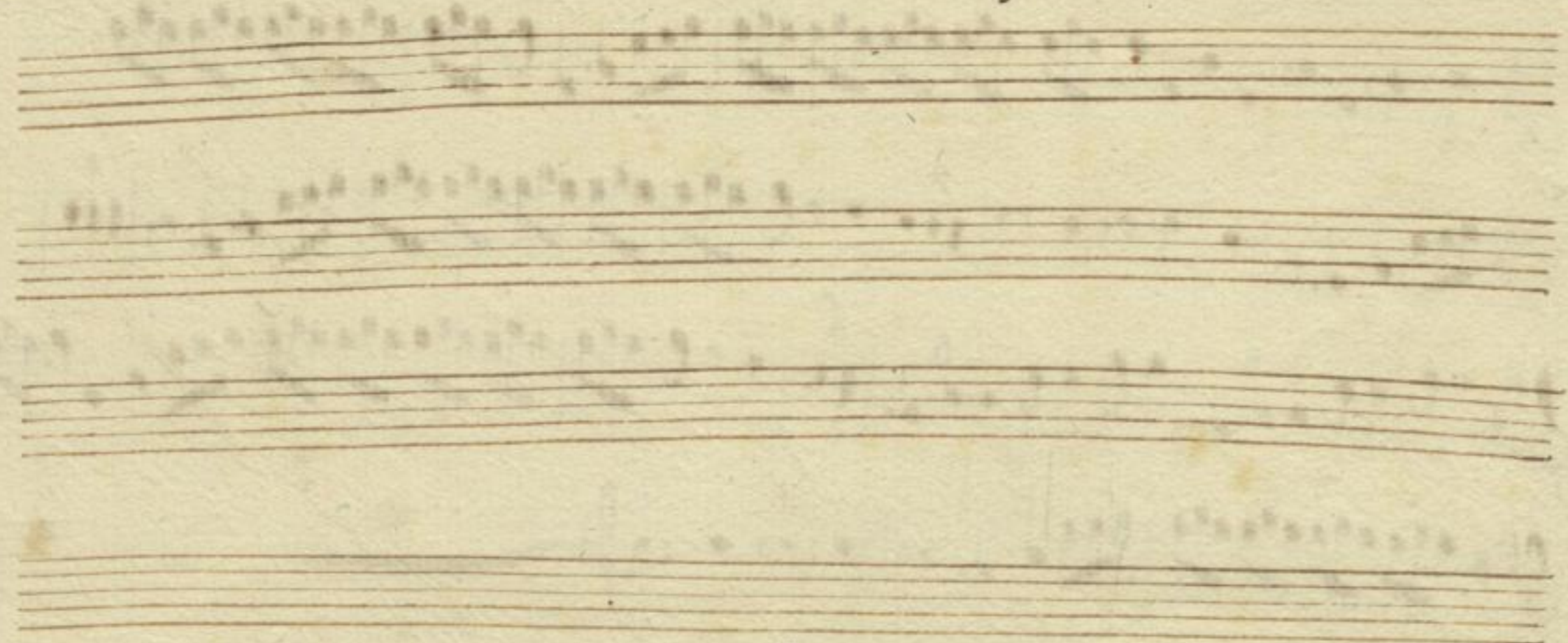


Mus. 2387-0-1

8

Trumba Primo:

Handwritten musical score for Trumba Primo, featuring ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking "allegro:" is written above the second staff. The third staff contains the tempo change "Adagio" and the marking "Facile". The fourth staff includes the tempo change "allegro:". The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the eighth staff.



Handwritten signature or initials, possibly "L. 117-9", written in ink.

16

Handwritten mark, possibly a signature or initials, written in ink.

Timpani

24 *Allegro* 23



The day is quiet

Allegro

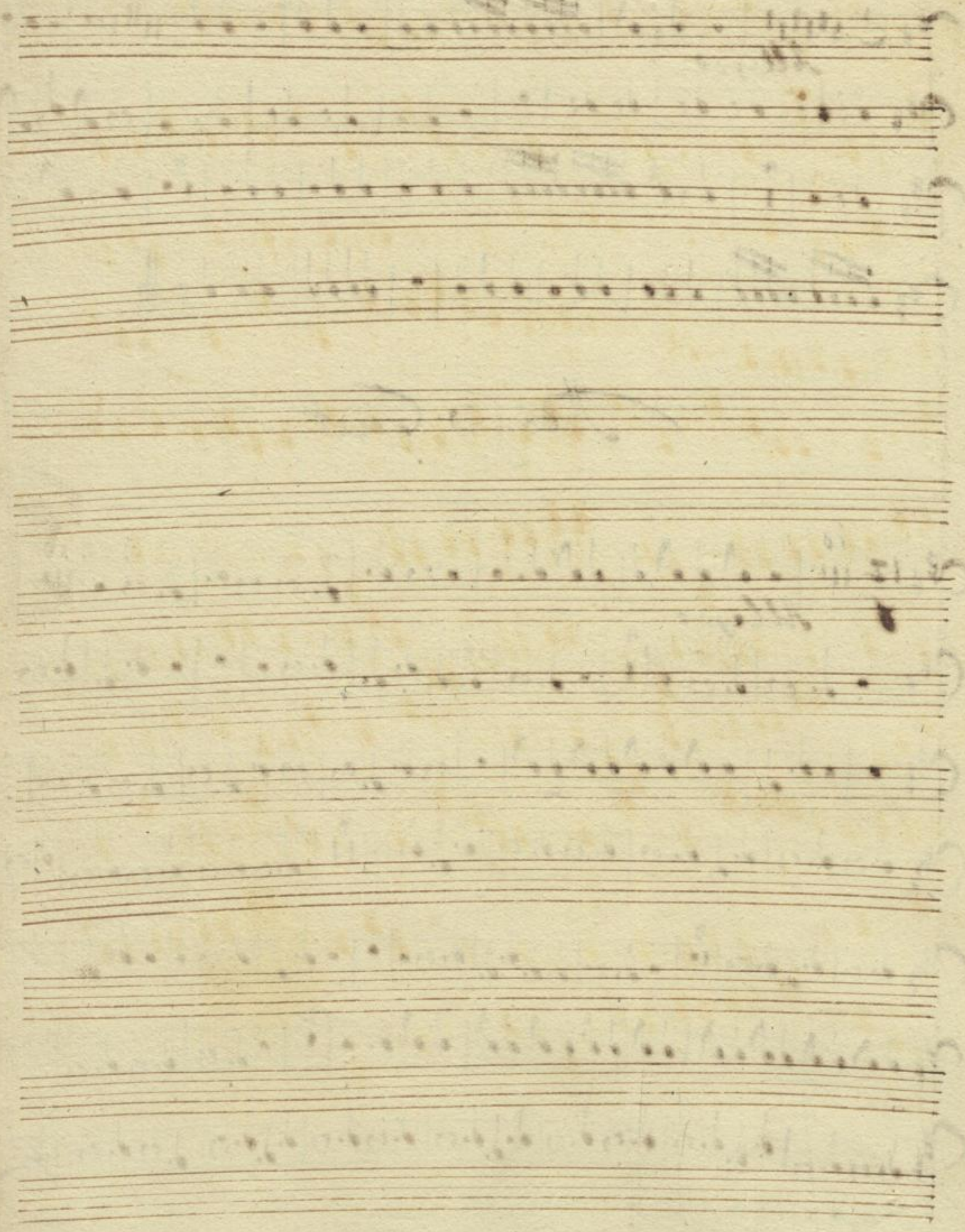


Mus. 2387-0-1

17



11



2387
677