

C.1900

à Madame PROSPER de THYSEBAERT



MERCINGÉTORIX

MARCHE ET CORTÈGE DU GUI

POUR PIANO

· PAR

JUSTIN CLÉRICE

Prix: 5 francs.

l'Orchestre, Prix net:.....1 franc

Paris, C. JOUBERT, Editeur,
25, Rue d'Hauteville.

Belgique Allemagne-Autriche-Hongrie.
J.B. KATTO, à Bruxelles. BREITKOPF et HÄRTEL à Leipzig.

Tous droits de réimpression, de traduction, de reproduction & d'audition réservés pour tous pays.

Imp. Crevel frères Paris

1890



FRANCIS & CO



FRANCIS & CO

FRANCIS & CO

A Madame Prosper de THYSEBAERT.

VERCINGÉTORIX

Marche et Cortège du Gui

POUR PIANO

JUSTIN CLÉRICE.

Marche lente

PIANO. *p*

ff

Soprano et Tenors.

p
Ahl Ahl

p dolceissimo.

Ahl

pp
Ahl

1. 2.

ff

First system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings 'p' and 'ff' are present.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Third system of musical notation, starting with the instruction *P molto legato espressivo.* The music consists of sustained chords and melodic lines.

Fourth system of musical notation, continuing the piece with sustained chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with dynamic markings 'p' and 'ff'.

Handwritten signature or scribble

CHŒUR.
Ténors. *p* Au gui l'an neuf! *p* Au gui l'an neuf!

Basses. *p* Au gui l'an neuf! *p* Au gui l'an neuf!

pp au loin.

Au gui l'an neuf!_

pp

Au gui l'an neuf!_

