

„Dem dunkeln Schoß der heilgen Erde“
 aus Schillers „Lied von der Glocke“
 für gemischten Chor

Johannes Brahms
 (nachgelassen, veröffentlicht 1927)

Soprano *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

Alt *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der Er - de vertraut der Sä - mann sei - ne

Tenor *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sämann sei - ne

Bass *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der Er - de ver - traut der Sämann sei - ne

p m. v.
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat. Noch
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Him - mels Rat.

cresc.
 Nochköst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen
 Nochköst - li - che - ren Sa - - - men ber - gen
 köst - li - che - ren Sa - - - men, noch köst - - - li - che - ren ber - gen
 Nochköst - li - che - ren, nochköst - li - che - ren Sa - men ber - gen

2 (156)

wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - - - ernd in der Er - de
 25 wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de,
 trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - - - ernd in der Er - de,
 wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de

p

Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen er -
 31 in der Er - de Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen er -
 in der Er - de Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen
 Schoß und hof - fen, daß er aus den Sär - gen er -

pp

blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.
 37 blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.
 erblühen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.
 blü - hen soll zu schö - nerm Los, zu schö - nerm Los.

Töne, lindernder Klang

Kanon für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Johannes Brahms
(Veröffentlicht 1872)

Andante

Soprano: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die Schmer - zen

Alt: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die

Tenor: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht

Bass: Tö - ne, lindernder Klang, du