

„Dem dunkeln Schoß der heilgen Erde“
 aus Schillers „Lied von der Glocke“
 für gemischten Chor

Johannes Brahms
 (nachgelassen, veröffentlicht 1927)

Soprano *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sä - mann sei - ne

Alt *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der Er - de vertraut der Sä - mann sei - ne

Tenor *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der heil - gen Er - de ver - traut der Sämann sei - ne

Bass *p m. v.*
 Dem dunkeln Schoß der Er - de ver - traut der Sämann sei - ne

8
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Himmels Rat.
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Himmels Rat.
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Himmels Rat. Noch
 Saat und hofft, daß sie ent - kei - men wer - de zum Se - gen nach des Himmels Rat.

17
 Noch köst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen
 Noch köst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen
 köst - li - che - ren Sa - men, noch köst - li - che - ren ber - gen wir
 Noch köst - li - che - ren, noch köst - li - che - ren Sa - men ber - gen

2 (156)

wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - - - ernd in der Er - de
 25 wir trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de,
 trau - ernd, wir trau - ernd, wir trau - - - ernd in der Er - de,
 wir trau - ernd, wir trau - ernd in der Er - de

Schoß und hof - fen, daß er aus - den Sär - gen er -
 31 in der Er - - - des Schoß und hof - fen, daß er aus - den Sär - gen er -
 in der Er - de Schoß und hof - fen, daß er aus - den Sär - gen
 Schoß und hof - fen, daß er aus - den Sär - gen er -

blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, pp zu schö - nerm Los.
 37 blü - hen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, pp zu schö - nerm Los.
 er blühen soll zu schö - nerm, schö - nerm Los, pp zu schö - nerm Los.
 blü - hen soll zu schö - nerm Los, zu schö - nerm, schö - nerm Los.

Töne, lindernder Klang

Kanon für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Johannes Brahms
(Veröffentlicht 1872)

Andante

Soprano: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die Schmer - zen

Alt: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht neh - men die

Tenor: Tö - ne, lindernder Klang, du kannst nicht

Bass: Tö - ne, lindernder Klang, du