

1672
THE COPY DELIVERED TO THE
MAY 12 1877
New York

Drei Mannbilder

Nº1. Erste Begegnung.

Kleine
Salonstücke
für das
PIANOFORTE
componirt

von

WILH. POPP.

Op. 282.

131. 132. 133.

Pr. a. 75 Pf.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREMEN, A. E. FISCHER.

Leipzig, B. Hermann.

NEW-YORK, CARL FISCHER.

copyright 1877 by Carl Fischer.

St. Petersburg, A. Büttner

Lith. Anst. v. Moritz Dreitzig, Hamburg.

Erste Begegnung.

Wilh. Popp, Op. 282 N^o 1.

PIANO.

Tempo giusto.

f *pp*

moto ritard.

Andantino semplice.

p *f*



a tempo

dim e rit. *p*

p *f*

p amabile *mf*

a tempo

dim e ritard. *mf*

pp



a tempo

5

calando

dim e ritard.

dolce

[illegible]