

422

Pa 3476



PARAPHRASEN

von

Joachim Raff

Oeuvre 18.

II.





Cöln & Amsterdam
Jacob Eck & Lefebvre

PARAPHRASE.

Joachim Raff. Oeuvre 18.

N^o II.

Andante.

PIANO.

placido.

p dol.

Mild wie ein Lufthauch, ein Lufthauch im Maÿ; Rein wie die

Per le, die Perle im Meer;

Klar wie der Himmel, der Himmel in

crescendodolcissimo.

smorzando

Rom,

so still wie die Mondnacht bist du, bist du.

*) Vollständige Kenntniss des Pedalgebrauches wird vorausgesetzt.

Un poco animato.

rinf.

Kalt wie der Glet scher, der Gletscher der Alp;

Fest wie der Fel sen, der Fels von Granit;

dolcissimo.

poco rit.

Ru hig wie's Was ser,

poco agitato e cres.

das Was - ser im See; wie Gott. un . . . er

con 5.

gva... loco. gva... loco. gva... loco. gva.....



gründ lich bist du, un er
do f

gva... loco. gva..... tr.....



gründ lich bist du!
Quasi Cadenza.

gva..... loco. rit. pp



con somma esaltazione. gva. loco. gva. loco. gva. loco. crescen gva. loco.

ppp pp



Denn aus den Sphae...ren, den Sphaeren des Lichts; denn aus den Wel...ten

6. do rinf. *gva. loco.* *gva. loco.* *gva. loco.*

gva.. loco. *gva. loco.* *gva. loco.* *gva. loco.*

sempre piu crescendo

der Schönheit und Lie . . . be; denn aus den Hö . . . hen,

gva... loco. *gva.. loco.*

den Hö . . . hen des All's; Denn aus den

gva.. loco. *gva. loco.*

Tie . . . fen, den Tie . . fen des Sein's kommst

gva..... loco. *ritenuto e decrescendo.*

fff

du;

Ritenuto il Tempo.

Dolcissimo, una corda

Deun aus den Sphae...ren, den Sphae...ren des Licht's,

der Schön...heit und Lie.....be kommst ja
cres.....cen.....do

tre corde.

du!

8va.....loco.

perdendosi

pp