

Tafellied

(Dank der Damen)
von Joseph von Eichendorff

Die Frauen

1

Gleich wie Echo frohen Liedern
Fröhlich Antwort geben muß,
So auch nahn wir und erwidern
Dankend den galanten Gruß.

3

Doch ihr huldigt, wills uns dünken,
Andern Göttern nebenbei,
Rot und golden sehn wirs blinken –
Sagt, wie das zu nehmen sei?

5

Nun, wir sehen, ihr seid Meister,
Doch wir sind heut liberal,
Hoffentlich, als schöne Geister,
Treibt ihrs etwas ideal.

Die Männer

2

O, ihr Gütgen und Charmanten!
Für des Echos holden Schwung
Nehmt der lustgen Musikanten
Ganz ergebne Huldigung.

4

Teure! zierlich mit drei Fingern,
Sichrer mit der ganzen Hand –
Und so füllt man aus den Dingern
’s Glas nicht halb, nein, bis zum Rand.

6

Jeder nippt und denkt die Seine;
Und wer nichts Besondres weiß,
Nun der trinkt ins Allgemeine
Frisch zu aller Schönen Preis.

Alle

7

Recht so! Klingt denn in die Runde
An zu Dank und Gegendank.
Sänger, Fraun, wo die im Bunde,
Da gibts einen hellen Klang.

Tafellied

(Dank der Damen)

von Joseph von Eichendorff

für sechsstimmigen gemischten Chor mit Pianoforte

Den Freunden in Crefeld zum 28. Januar 1885

Johannes Brahms, Op. 93^b
(Veröffentlicht 1885)

Allegretto grazioso

Sopran

Alt I II

Allegretto grazioso

Pianoforte

Die Frauen Gleich wie E-cho frohen

Liedern fröhlich Antwort ge-ben muß, so auch nahn wir und er-wi-der-n dan-kend den ga-lan-ten

Gruß,

dan-kend den ga-lan-ten Gruß.

Tenor *p*

Baß I II Die Männer *p*

O, ihr Güt - gen und Char - man - ten! für des

E - chos hol - den Schwung, für des E - chos hol - den Schwung nehmt der lust - gen Mu - si -

kan - ten ganz er - geb - ne Hul - di - gung, ganz er - geb - ne Hul - di - gung. Die Frauen Doch ihr

Sopran *p*

Alt I II *p*

huldigt, wills uns dün - ken, andern Göt - tern ne - ben - bei, andern

17

22

27

33

Göt - tern ne - ben - bei! Rot und gol - den schnwirs blin - ken sagt, wie das zu neh - men

39

sei? sagt, wie das zu neh - men sei?

44

Tenor Die Männer

Teu - re! zier - lich mit drei Fin - gern, sich - rer mit der gän - zen Hand - und so

Baß I II

50

füllt man aus den Dingen 's Glas nicht halb, nein, bis zum Rand, 's Glas nicht halb, nein, bis zum

55

Sopran *p*

Rand. Die Frauen Alt I II Nun, wir se - hen, ihr seid

61 *p*

Meister; doch wir sind heut li - be - ral, doch wir sind heut li - be - ral; hof - fent -

67

lich, als schöne Gei - ster, treibt ihrs et - was i - de - al, treibt ihrs et - was i - de - al.

72 *p*

Tenor Die Männer

Baß I II Je - der nippt und denkt die Sei - ne; und wer nichts Be - sond - res

78

weiß, — wer nichts Be-son-d-res weiß: Nun, der trinkt ins All - ge - mei - ne frisch zu
und wer

84

animato
al - ler Schö-nen Preis, frisch zu al - ler Schö - - - - - nen
al - ler Schö - - - - - nen

animato
cresc.

89

Sopran *Von hier an nach Belieben größerer oder allgemeiner Chor*

Frauen
Alt I Recht so! Recht so! Recht so! Recht so! Klingt denn in die Run-de an zu
Alt II Recht so! Recht so! Recht so! Recht so! Klingt denn in die Run-de an zu
Tenor Recht so! Recht so! Recht so! Recht so!

Männer
Preis! Recht so! Recht so! Recht so! Recht so! Klingt denn in die Run-de an zu
Baß I Preis! Recht so! Recht so! Recht so! Recht so! Klingt denn in die Run-de an zu
Baß II Preis! Recht so! Recht so! Recht so! Recht so!

94

Dank und Ge-gen-dank! Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de, da gibts ei-nen hel-len Klang,

Dank und Ge-gen-dank! Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de, da gibts ei-nen hel-len Klang,

Dank und Ge-gen-dank! Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de, da gibts ei-nen hel-len Klang,

Dank und Ge-gen-dank! Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de, da gibts ei-nen hel-len Klang,

100

ei-nen hel-len Klang! _____

Sän-ger, Fraun, wo die im

ei-nen hel-len Klang! _____

Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de,

Sän-ger, Fraun, wo—

ei-nen hel-len Klang! _____

Sän-ger, Fraun, wo

ei-nen hel-len Klang! _____

Sän-ger, Fraun, wo die im Bun-de,

Sän-ger, Fraun, wo—

106

Bun - de, da gibts ei - nen hel - len Klang, da gibts ei - nen hel - len Klang!
 die im Bun - de, da gibts ei - nen hel - len Klang, da gibts ei - nen hel - len Klang!
 die im Bun - - - de, da gibts ei - nen hel - len Klang!
 die im Bun - de, da gibts ei - nen hel - len Klang, da gibts ei - nen hel - len Klang!

111 *più f sempre*

da gibts ei - nen hel - len Klang, ei - nen hel - len Klang!
 da gibts ei - nen hel - len Klang, ei - nen hel - len Klang!
 da gibts ei - nen hel - len Klang, ei - nen hel - len Klang!
 da gibts ei - nen hel - len Klang, ei - nen hel - len Klang!

116