Th. Dubois, Transcription pour grand Orgue - 1917 Durand & Cie, Paris
www.rowy.net
2005

ALLELUIA DU MESSIE

Transcription pour Grand Orgue
par THÉODORE DUBOIS

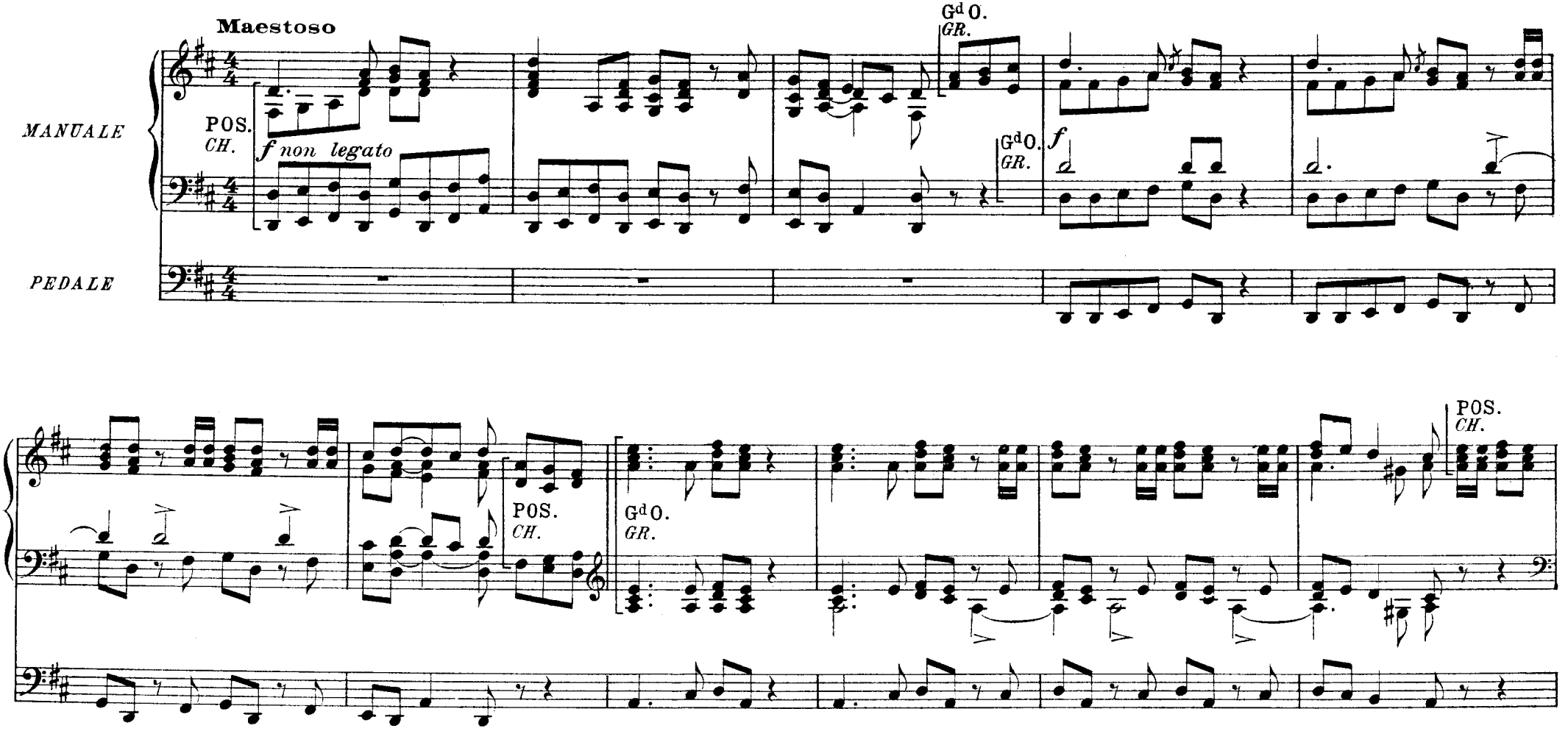
HAENDEL

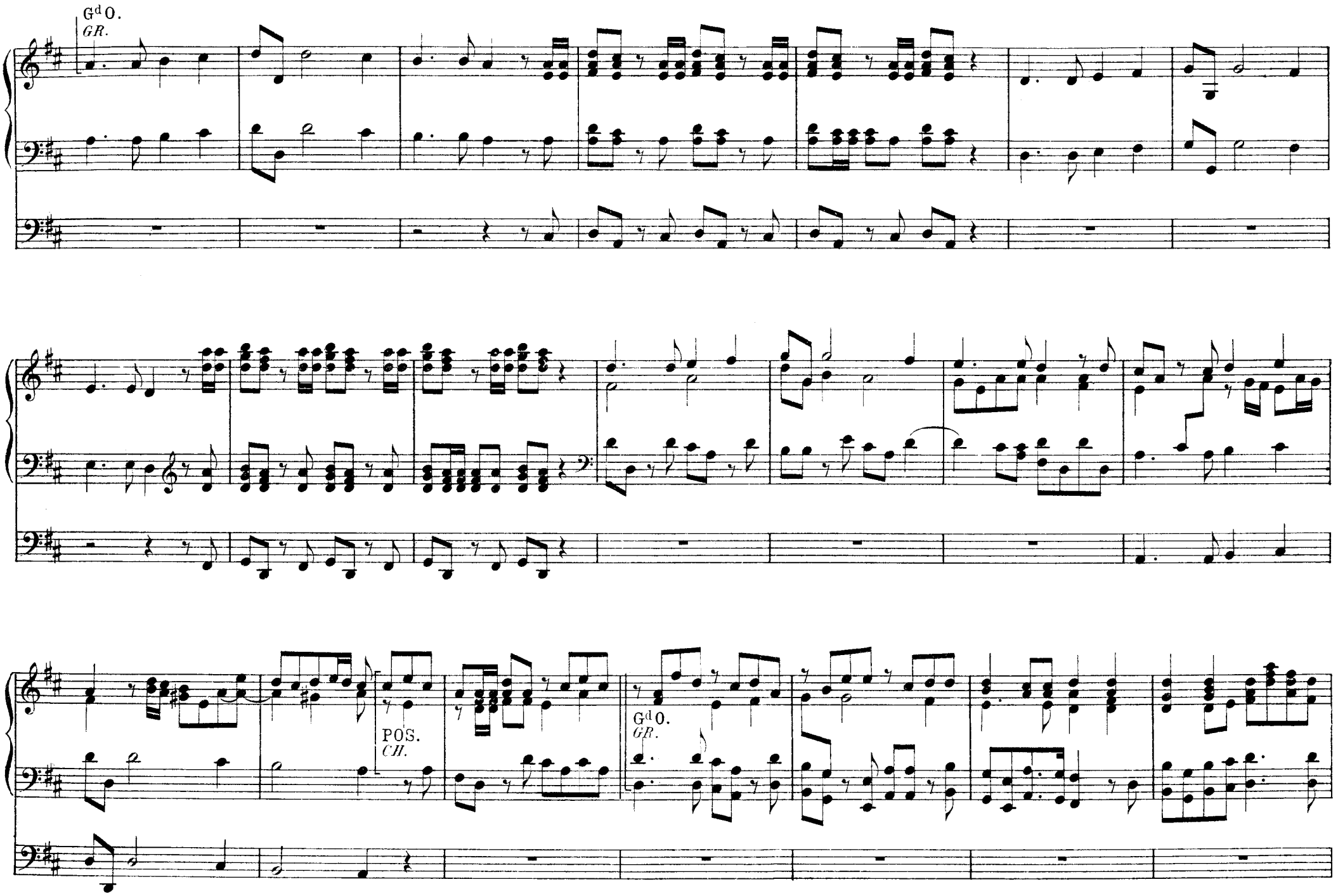
Indication des jeux

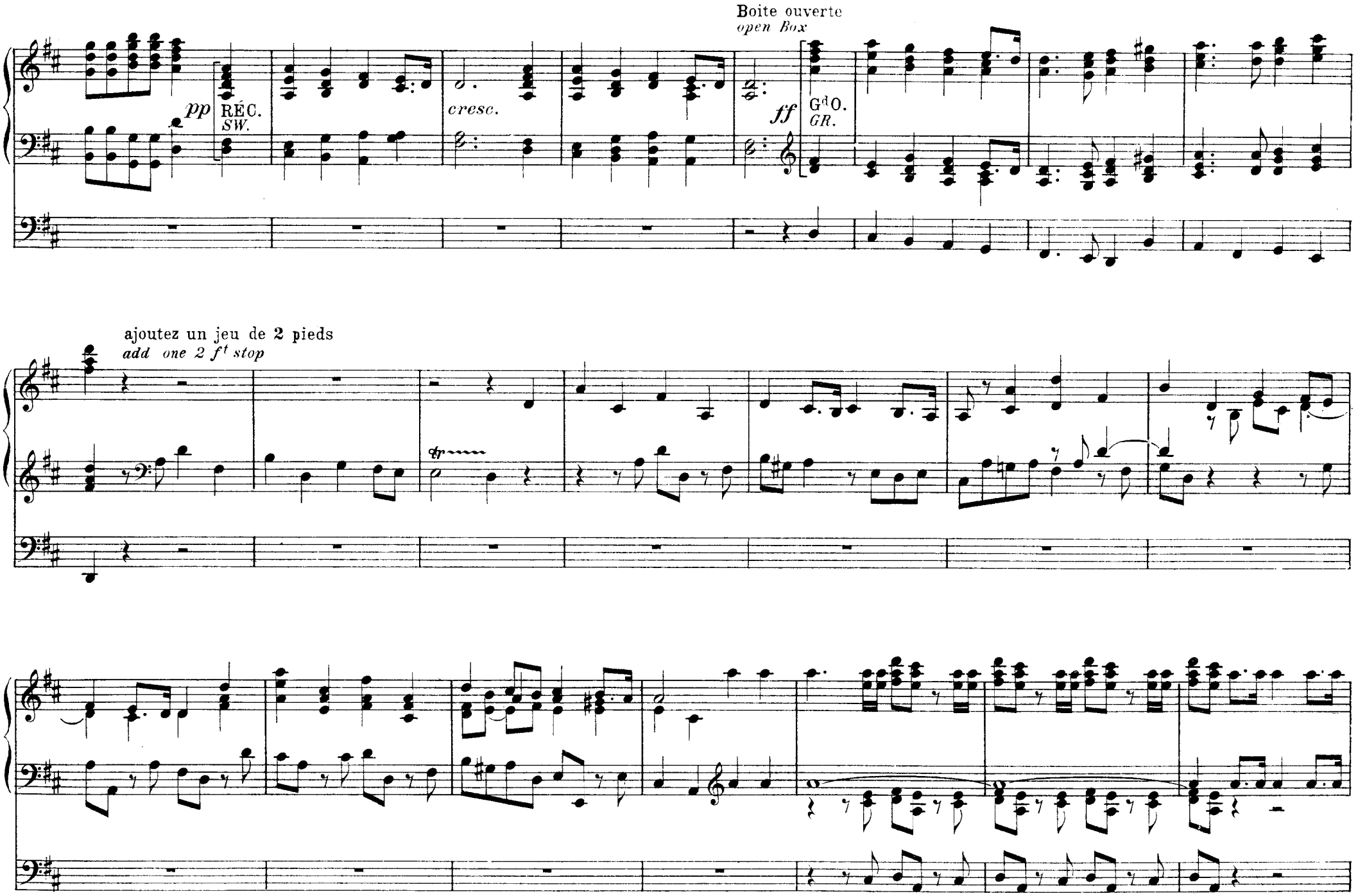
GRAND CHŒUR sans plein jeu ni Anches de 16 pieds.
Réserver quelques jeux de fonds et le plein jeu pour la fin.
Claviers accouplés _ Tirasses.

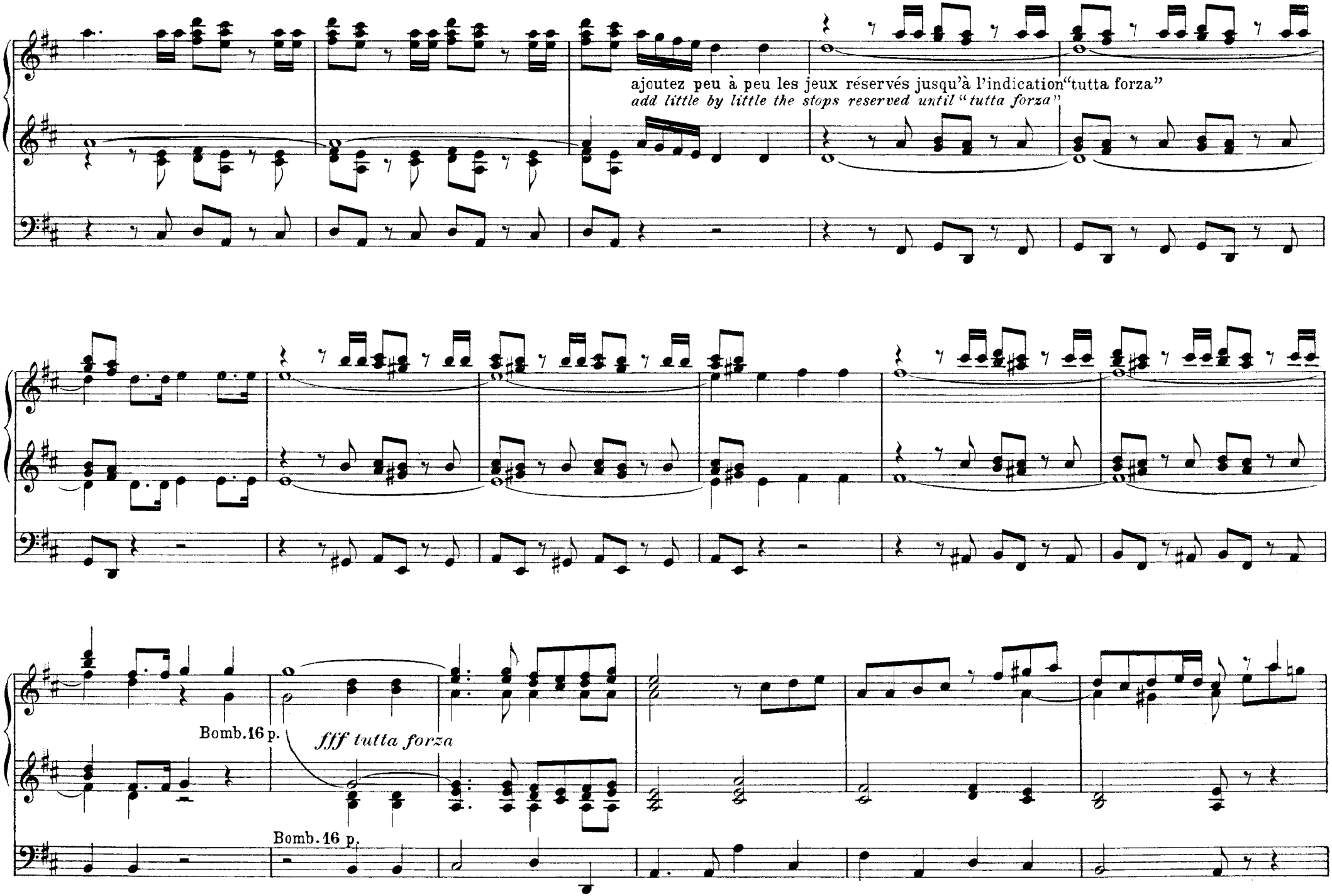
Prepare

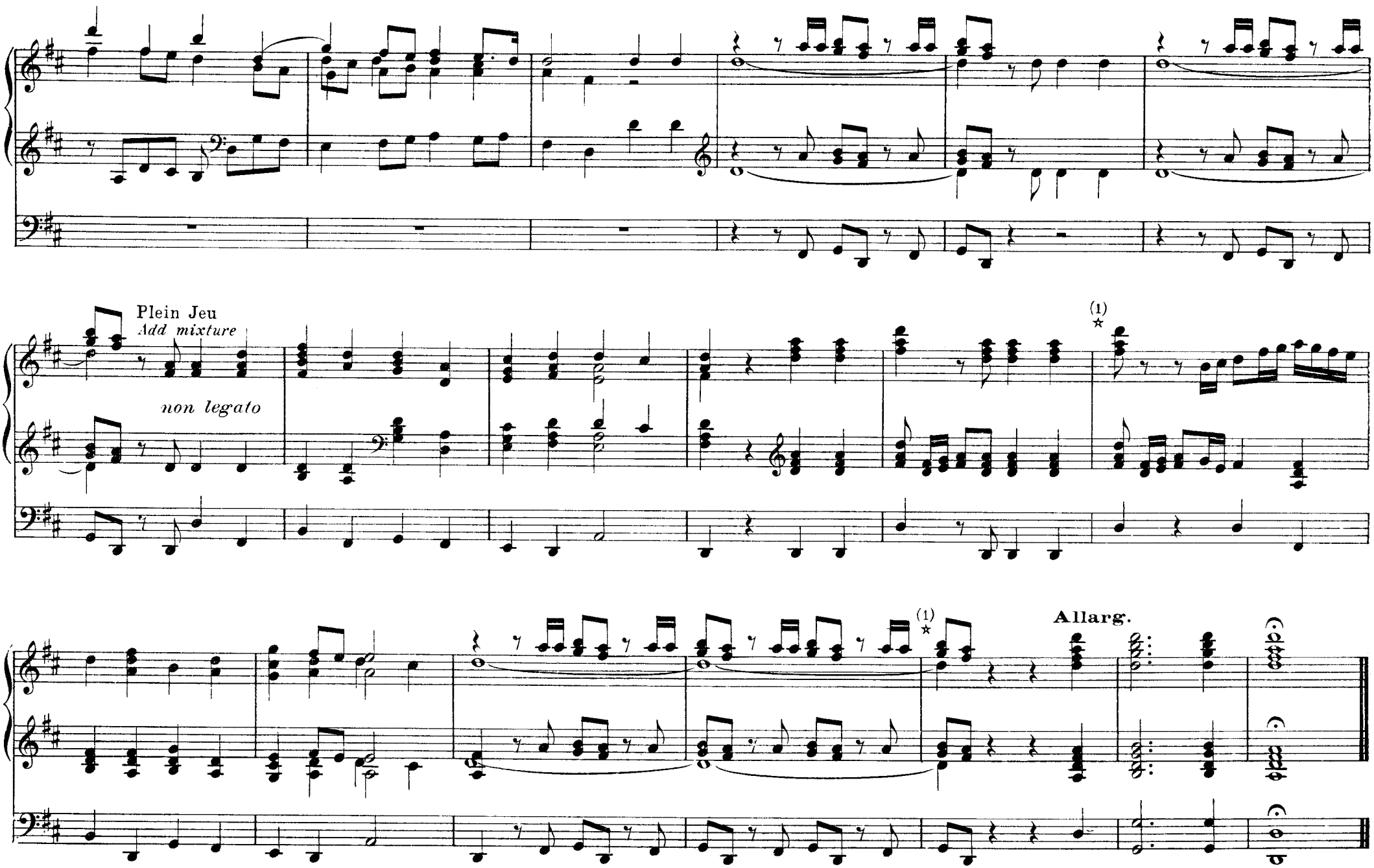
FULL ORGAN without mixture nor Reeds 16 f
Some foundation stops and mixture reserved for the end
Key-boards coupled




Gd O.
GR.
POS.
CH.
Gd O.
GR.


Boite ouverte
open Box
pp
RÉC.
SW.
cresc.
ff
Gd O.
GR.
ajoutez un jeu de 2 pieds
add one 2 ft stop
tr


ajoutez peu à peu les jeux réservés jusqu'à l'indication "tutta forza"
add little by little the stops reserved until "tutta forza"
Bomb. 16 p.
fff tutta forza
Bomb. 16 p.



(1)_Au deux endroits marqués de ce signe: ⋆ la partition chant et orchestre contient deux mesures de plus, que nous avons cru devoir supprimer dans cette transcription, pour éviter la monotonie qui résulte de leur exécution sur l'Orgue.

(1)_*Where this sign ⋆ is marked two bars of the vocal and orchestre score have been suppressed in this transcription to avoid monotony in the performance on the Organ.*