

Violine II.

Bearbeitet von Richard Hofmann. Heft 1.

[illegible]

Andante maestoso. (♩ = 60.)

2. Violone.

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.* *f* *dim.* *p*

A **B**

Violine II.

f *dim.* *cresc.*

f *sf* *sf* *f*

dim. *p* *cresc.*

f *dim.*

p *cresc.* *f*

f

dim. *cresc.* *f*

ff

dim. *p* *pp* *rallent.* *pp* *ritard.*

Andante maestoso. ($\text{♩} = 104.$)

3. *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *p* *cresc.* *mf*

cresc. f *p* *cresc.* *f*

Violine II.

3

B

fz *dim.* *p*

cresc. mf *cresc. 1 1* *sf* *p*

C

cresc. mf *cresc. f=p*

D

dim. *cresc. f* *dim. p* *cresc.*

E

f *dim.* *p*

F

cresc. *f* *p*

G

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

H

cresc. *mf* *cresc.*

fz *ff* *riard.*

Andante con moto. (♩ = 80.) *dim. rallent.*

5. Viola.

p *cresc.* *f* *p* *pp* *σ*

V *A* *f* *cresc.* *p* *B* *cresc.* *p* *f* *C* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *rallent.* *pp*

Violine II.

5

Andante espressivo. (♩ = 108.)

6. *CE*
Viola.
f *p* *cresc.*
f *p* *cresc.*
dim. p *cresc.*
f *p* *cresc.*
dim. p *p* *cresc.*
p *cresc.* *f* *p* *p*
cresc. f *dim.* *p* *pp* *rallent.*

Andante con moto. (♩ = 80.)

7. *mf* *cresc.* *f*
cresc. *f* *p*
cresc. *f*
cresc. *f* *ff* *rall.*
p *cresc.* *f* *ff* *rall.*