

## DÉESSE OU FEMME

MADRIGAL. (1)

Poésie de JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ.

No 20.

Audantino.

Ces attrait que chacun admi \_ re, Ce regard divin, ce sou-

- ri \_ re! Nous faisaient tomber tous, Hélas! nous faisaient tomber

(1) Extrait de LA COLOMBE.

tous, Hélas! Madame à vos \_\_\_\_\_ ge - noux! Dé - esse ou  
*dim.*

fem - me Au - ge des cieux \_\_\_\_\_ Dé - esse ou

fem - me, An - ge des cieux Qui ne s'en - flamme A perdu

lâ - me, A perdu l'âme ou bien les yeux!

*p* *pp*



Treble clef, Bass clef. Dynamic: *p*

- co \_ rel Qu'ils é \_ taient ravis\_sants, Mon Dieu! Qu'ils é \_ taient ravis\_-

Treble clef, Bass clef. Dynamic: *cresc.*

- sants, Mada \_ me, ces doux \_\_ ac \_ cents Dé \_ esse ou

Treble clef, Bass clef. Dynamic: *dim.*, *p*, 5

fem - me, Ange des cieux — De esse ou - fem - me, Ange des  
  
 cieux! — Qui ne s'en - flamme A perdu l'âme, A perdu  
  
 l'âme ou bien les yeux. —

FIN.