

DÉPART

SCÈNE.

Poésie d'ÉMILE AUGIER.

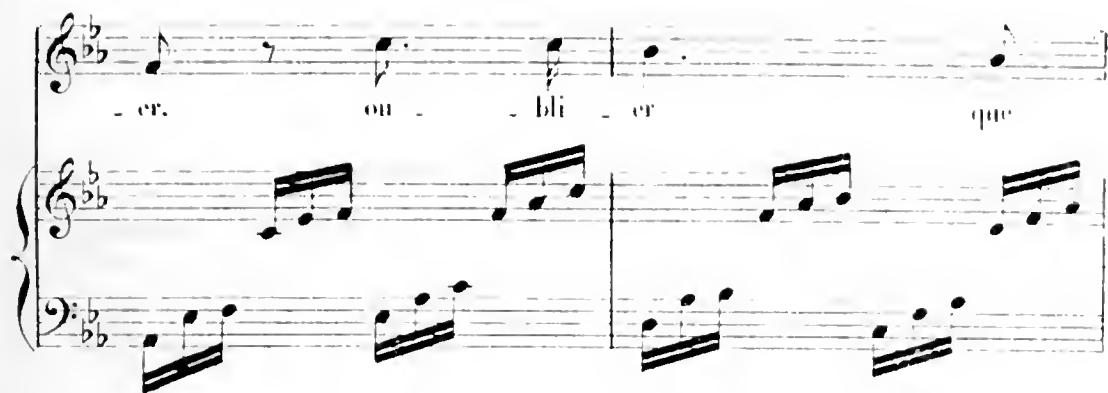
No 18.

Allegretto animato.

À mon ami CAMILLE SAINT-SAËNS.

PIANO.

Music score for piano, featuring four systems of music. The first three systems are in 2/4 time, B-flat major, with dynamic markings *f*, *f*, and *dim.*. The fourth system begins with a treble clef, B-flat key signature, and a dotted half note followed by a rest. The lyrics "de veux ou bli" are written below the notes. The piano part consists of eighth-note patterns throughout.

er. on - bli - er que


 jai - me Em - por - fez - moi


 loin, a mis. Em - por - fez - moi


 loin, loin di ci. En


Flan - dre, en Es - pa - gne, à

 Na - ple, en Bo - hè - me Si

 loin qu'en che - min res - te

 mon sou - ci!

Que restera - t'il en moi — de moi même, Quand à m'en gué -

p un peu plus lent.

1^o Tempo.

rir — à m'en gué - rir — j'aurai — réus — si? —

1^o Tempo.

Nim - por - te,

nim - por - te, je

veux fer - mer ma bles su - re Les lou - gues dou -

leurs ne sont pas mon lot! Al - lons, je

veux fermer ma bles su - re, Par -

tons! Al - lons par pa -

- ys courir l'aven - tu - re, Pour nous se - cou -
 er partons au ga - lopt! C
C
 Sans te dire a - dieu chère créa - tu - re! Car mon cœur fon -
 un peu plus lent. cresc. f
 drait, fondrait en san - glot! dim. 1^o Tempo.
dim. 2^o Tempo. p

il me prend en vi - e
 cre - seen

Dé - tour - nez mes doigts d'un fa - tal bu -
 do f

- tin Car ce fut ain - si qu'elle prit ma

vi - e, Sans en rien sa - voir par un frais ma - tin!

dim. p

(très ému)

J'étais à ge - noux _____ parmi la bru -

rit.

*p un peu plus lent.*4^e Tempo.

- yé - - re

Par -

4^e Tempo.

- tons, mes a - mis,

par - tons!

j'ai soif de con -rir ...

*ff*³³³³³³³³³³³³³

un peu élargi

Que mon cheval jette au vent sa cri nière,

Que mon cheval jette au vent sa cri nière Vo-

yons l'horizon devant

1^o Tempo.

nous s'ouvrir

Par - tons _____

ff ah! partez sans moi! _____

rit. *f* un peu retenu.

ah! partez sans moi, l'âme prison niè re, L'âme prison -

mf

a piacere.

niè re Aime sa pri son... et vent y mou rir! _____

Quasi 1^o Tempo. *p* *p colla voce.*

A musical score for piano, featuring five staves of music. The score consists of two systems of measures. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The second system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music includes various note heads, stems, and bar lines. The bass staff in the first system contains sixteenth-note patterns. The bass staff in the second system contains eighth-note patterns. Measure 10 features a dynamic marking of *p* (piano) under a bass note. Measure 11 concludes with a series of eighth-note chords.