

ENVOI DE FLEURS

Poésie d'ÉMILE AUGIER.

à mon ami et confrère

AMBROISE THOMAS.

N^o 4.

Allegretto semplice. (la ritournelle un peu plus animée que le chant)

PIANO.

mf

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

dim. *p*

Si l'on veut savoir
un peu moins vite,

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and rhythmic patterns. Dynamics include *dim.* and *p*.

qui m'envoie ces belles fleurs
mais très peu. Elles me viennent

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

dou la joie Et les douleurs
Elles me viennent

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

d'ou ma vi - e Pend de - sor - mais De cel - le - la pour

cresc.

qui j'oublie - Ceux que j'ai - mais!

p *mf* *! tempo.*

dim.

Si l'on cherche pour - quoi je l'ai - me A cet ex - cès. Hé -
un peu moins vite, mais très peu.

p *p*

- las! je n'en sais rien moi - mè - me Ce que je sais C'est

que dans ses yeux on voit lui - ré Tout son es - prit Et qu'au coin de son

cresc..

fin souri - re Mon cœur se prit! —

12. tempo.

mf

dim

dim

Comme un oiseau qui s'effa - rouche Et fuit dans l'air, Plus
un peu moins vite, mais très peu.

p *p*

je le cherche sur sa bouche Plus il se perd C'est pourquoi celle

qui m'envoie Ces belles fleurs Est celle d'où me vient la joie.

cresc.

— Et les dou_ leurs!...

1^o tempo.

p *mf*

dim.

p