



EDYLLE

(GOETHE.)

FOR
CHORUS AND ORCHESTRA

WITH

Baritone and Tenor Solo

BY

Horatio W. Parker.

Vocal Score

Pr. 25¢ net.

NEW-YORK.

G. SCHIRMER, 35 UNION SQUARE.

Copyright '89 by G. Schirmer.

Orchestral Parts can be had from the Publisher.

Idylle.

(Goethe.)

*For Chorus and Orchestra,
with Baritone and Tenor Solos.*

Translation by

ISABELLA G. PARKER.

HORATIO W. PARKER, Op. 15.

Andantino con moto.

Piano.

A country chorus have gathered, and wait in readiness to begin their holiday excursion.

Es wird angenommen, ein ländliches Chor habe sich versammelt, und stehe im Begriff, seinen Festzug anzutreten.

hail the glad morn - ing With gar - lands of flow - ers, And
 fest - li - chen Ta - ge be - geg - net mit Krän - zen, ver -

 hail the glad morn - ing With gar - lands of flow - ers, And
 fest - li - chen Ta - ge be - geg - net mit Krän - zen, ver -

 fill the bright hours With greet - ings, and danc - es, And cho - rus of song.
 schlunge - nen Tän - zen, ge - sel - li - gen Freuden und Rei - hen - ge - sang,

 fill the bright hours With greet - ings, and danc - es, And cho - rus of song.
 schlunge - nen Tän - zen, ge - sel - li - gen Freuden und Rei - hen - ge - sang,

 Damon. f b *dim.* p
 How longs my soul far from this throng to be! Their
 Wie sehn' ich mich aus dem Ge - drän - ge fort! wie

mer - ry songs — bring no de-light to me.
frommte mir — ein wohl - verborg'ner Ort!

Some safe re - treat could
In dem Ge-wühl, in

I dis - cov - er Where I might rest till this long day be
die - ser Men - ge wird mir die Flur, wird mir die Luft zu

o - ver.
en - ge!

Now for - ward, ye maidens, With cheerful com - panions To
Nun ord' - net die Zü - ge, dass Je - der sich fü - ge, Und

Now for - ward, ye maidens, With cheerful com - panions To
Nun ord' - net die Zü - ge, dass Je - der sich fü - ge, Und

cresc.

roam o'er the meadow, Or far - ther in shadow The val-ley a-long;
Ei - ner mit Al - len zu wan - deln, zu wal-len die Flu-ren ent-lang,

cresc.

roam o'er the meadow, Or far - ther in shadow The val-ley a-long;
Ei - ner mit Al - len zu wan - deln, zu wal-len die Flu-ren ent-lang,

cresc.

ff

To roam o'er the meadow The val - - - ley a-long. Now
zu wan-deln, zu wal-len die Flu - - - ren ent-lang! Nun

ff

To roam o'er the meadow The val - - - ley a-long. Now
zu wan-deln, zu wal-len die Flu - - - ren ent-lang! Nun

ff

ff

p

for-ward, ye maidens,
ord'- net, die Zü - ge,

ye maidens, With cheer- ful com-pa-nions
dass Je - der sich fü - ge und Ei - ner

for-ward, ye maidens,
ord'- net, die Zü - ge,

ye maidens, With cheer- ful com-pa-nions
dass Je - der sich fü - ge und Ei - ner

To roam o'er the mead-ow in shad - ow The val-ley a - long.
mit Al - len zu wandeln, zu wal - len die Flu - ren ent - lang.

To roam o'er the mead-ow in shad - ow The val-ley a - long.
mit Al - len zu wandeln, zu wal - len die Flu - ren ent - lang.

V

pp

ppp

Now the chorus recedes, the song gradually becoming softer, until at last it ceases in the distance.

Es wird angenommen, der Chor entferne sich: der Gesang wird immer leiser bis er zuletzt ganz wie aus der Ferne verhallt.

7

The val - ley a - long, The val - ley a - long, The val - ley a - long, The val - ren ent-lang, die Flu - ren ent-lang, die Flu -

The val - ley a - long, The val - ley a - long, The val - ley a - long, The val - ren ent-lang, die Flu -

Damon. Moderato, ma con brio.

In vain ye call, in
Ver - ge - bensruft, ver -
ley a - long.
ren ent-lang.

ley a - long.
ren ent-lang.

Moderato, ma con brio.

vain ye bid me come! My heart, it speaks, And here it finds a home.
ge - bens zieht ihr mich Es spricht mein Herz, al -lein es spricht mit sich!

10040

Moderato tranquillamente.

p

And I shall be - hold The beau-ti - ful land, The bright heaven
 Und soll ich be - schau'n ge - seg-ne - tes Land, den Him - mel den

p

glow-ing, The green meadows grow-ing, Then shall I have peace All
 blau-en, die grü - nen-den Gau - en, so will ich al - lein im

cresc.

mf con espr.

tu-mult shall cease; Then will I re - member The charms of my
 Still-en mich freu'n, da will ich ver - eh-ren die Wür - de der

ppp

And Ech - o so near, so near, The se - cret shall
 Und E - cho al - lein, al - lein, Ver - trau - te soll

ppp

And Ech - o so near, The se - cret shall
 Und E - cho al - lein, Ver - trau - te soll

ppp

And Ech - o so near, The se - cret shall
 Und E - cho al - lein, Ver - trau - te soll

dim.

pp

And Ech - o so near, so al -

dim.

fair, In spir - it be - hold her, In spir - it en - fold her, And
 Fraun, im Gel-ste sie schauen im Gel-ste ver - eh-ren. Und

hear, Ech - - - o shall hear;
 sein, E - - - cho al - lein,

hear, Ech-o so near The se - cret shall hear,
 sein, E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein,

hear, Ech - - o so near The se - cret shall hear;
 sein, E - - cho al - lein Ver - trau - te soll sein,

near, Ech-o so near The se - cret shall hear;
 lein, E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein,

Ech - o so near The se - cret shall hear, And Ech - o so
 E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein und E - cho al -

p
And Ech - o so near The se - cret shall hear; And
 und E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein, und

p
And Ech - o so near The se - cret shall hear; And
 und E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein, und

p
And Ech - o so near The se - cret shall hear;
 und E - cho al - lein Ver - trau - te soll sein,

ff.

near
lein _____ The se - cret shall
Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

Ech - o so near The se - cret shall
E - cho al - lein Ver - trau - te soll

pp

Allegro con spirito.

hear.
sein! Very softly, as from a distance, the words "And Echo so near— The secret shall hear," mingle with Damon's song.

*An j's Leiseste, wie aus der Ferne mischt absatzweise in Damon's Gesang die Worte:
„Und Echo allein Fertraut soll sein.“*

hear.
sein!

hear.
sein!

Allegro con spirito.

pp

cresc.

f

Menalkas.

How com'st thou here, my trust - y friend? Thou
 Wie find' ich dich, mein Trau - ter, hier? Du

mf

car'st not to share this Syl - van pleasure. Now lin - ger not, But
 eil'st nicht zu je - nen Fest - ge-sellen, nun zau - d're nicht und

come with me, We too will dance in mer-ry measure.
 komm mit mir, in Reih' und Glied auch uns zu stel-len!

Damon.

mf

Thou'r Will-

wel - come, friend, yet let this fes - tal day Find me a - far in -
 kom - men Freund! Doch lass die Fest-lich-keit mich hier be - geh'n, im -

sforzando

p

deepest shade re-pos-ing; For love must seek a
 Schatten al-ter Buchen, die Lie - be sucht die

p sempre. *pp*

hid - ing - place, To hon-or still the heart un -
 Ein - sam - keit, auch die Ver - ehr - ung darf sie

Menalkas. *f Poco più mosso.*

Thou seek - est but a_ vain renown, Thou
 Du su - chest ei - nen fal - schen Ruhm, und

clos-ing.
 suchen. *Poco più mosso.*

bring - est me to-day no pleas - ure If love thou claim - est
 willst mir heu - te nicht ge - fal - len! Die Lie - be sei dein

10040

for thine own, Yet count we hon - or a dearer treasure When a thousand
 Ei - gen-thum, doch die Verehr - ung, theil'st du mit Allen. Wenn sich Tau - sen -
 voic - es blending, Rise to heaven o'er us bending; Cheerful sing - ing,
 de ver - ei - nen, und des hol - den Tag's Erscheinen mit Ge - sän - gen,
 Clearly ringing, Shouts re - sounding; Then must heart and
 Freu-de - klängen herr - lich fei - ern, dann er - quickt sich
 ear a - wake, And when thou - sand hearts arebounding, Song un - locks the
 Herz und Ohr! Und wenn Tau - sen - de be - theuern, die Ge - fü - le -

cresc.

con fuoco.

deep-est feel - ing All the in - most soul re - vealing, To a no - bler
 sich er - schlie - ssen, und die Wün - sche sich er - giessen, reisst es kraftvoll

cresc.

The chorus returning, is heard from time to time.

Es wird angenommen, der Chor kehre nach und nach aus der Ferne zurück.

sphere we rise.
 dich em - por!

Hark! I hear the throng ad -
 Lieb - lich hör' ich schon von

pp

We are com-ing! (Gradually increasing)
 Ja wir kommen! (Allmählig wachsend.)

pp

We are com-ing!
 Ja wir kommen!

pp

dim.

vanc - ing, And the sound my heart a - wak - ens: They are
wei - ten, und es rei - zet mich die Men - ge. ja sie

We are com - ing! Ja wir kom - men!

We are com - ing! Ja wir kom - men!

We are com - ing! Ja wir kom - men!

ppp

com - ing, They are dan - cing In the cool and ver - dant
wal - len, ja sie schrei - ten von dem Hü - gel in - dass

com - - - - - ing, we are - - - - -
kom - - - - - men, wir are - - - - -

com - ing, we are com - ing, we are com - ing,
kom - men, Ja wir kom - men, Ja wir kom - men

com - - - - - ing, we are com - - - - -
kom - - - - - men, wir are be - - - - -

com - - - - - ing, are com - - - - -
kom - - - - - men, wir com - - - - - men,

f poco animato.

Let us has - ten to the meas - ure, To the sound of mer - ry
 Lass uns ei - len, fröh - lich schrei - ten, zu dem Rythmus des Ge -
 dale.

Thal.

*pp poco animato.**cresc.*

com - ing with our full Wohl - klang
 glei - ten mit dem cresc.

we are com - ing with our full and glad - some
 wir be - glei - ten mit dem Wohl - klang des Ge -

with our full and glad - some
 mit dem Wohl - klang des Ge -

with our full and glad - some
 mit dem Wohl - klang des Ge -

with our full and glad - some
 mit dem Wohl - klang des Ge -

poco animato.

mu - sic. They are com - ing, bring - ing pleas - ure
 san - ges, Ja sie kom - men, sie be - rei - ten

They are com - ing, bring - ing
 Ja sie kom - men, sie be -

and gladsome cho - rus. Gai - ly sing - ing, free - ly roam - ing
 des Ge - san - ges. Fröh - lich in Ver - lauf der Zei - ten

cho - rus. p
 san - ges.

cho - rus. Gai - ly sing - ing, free - ly roaming
 san - ges. Fröh - lich in Ver - lauf der Zei - ten

Maestoso.
a tempo.

cresc.

rit.

To the green and love - ly — vale.
sich des Wal - des grü - nen - Saal.

cresc.

rit.

pleasure To the green and love - ly — vale.
rei - ten sich des Wal - des grü - nen - Saal.

cresc.

ff a tempo.

On this day so won - drous fair. Our high, our
die - sen ein - zig schö - nen Tag. Wo - rauf wir

cresc.

ff a tempo.

On this day so won - drous fair. Our high, our
die - sen ein - zig schö - nen Tag. Wo - rauf wir

cresc.

ff a tempo.

Maestoso.

*rit.**ff a tempo.*

high a - spir - ings, Our deep de - sir - ings; For - get them, For - get them,
Al - le zie - len - was Al - le füh - len verschweigt, verschweigt

high a - spir - ings, Our deep de - sir - ings; For - get them, For - get them,
Al - le zie - len - was Al - le füh - len verschweigt, verschweigt

For mirth must conquer, We own her sway.
Nur Freu - de zei - get, denn die ver - mag's,

With hearts of gladness,
ihr wird es glü - cken,

cresc.

In song ex - pressing The high - est hon - or, The high - est bless - ing, The
und ihr Ent - zü -cken, ent - hält die Wür - de, ent - hält den Se - gen, ent -

cresc.

In song ex - pressing The high - est hon - or, The high - est bless - ing, The
und ihr Ent - zü -cken, ent - hält die Wür - de, ent - hält den Se - gen, ent -

cresc.

&

cresc.

rit. molto. *fff*

high - est bless-ing This glo - rious day,
hält den Se - gen des Won - ne - tag's,

a tempo.

fff rit. molto. *a tempo.*

high - est bless-ing This glo - rious day,
hält den Se - gen des Won - ne - tag's,

a tempo.

fff rit. molto. The bless - ing this glo - rious day,
den Se - gen des Won - ne - tag's,

fff rit. molto. *fff a tempo.*

—
This glo - rious day.
des Won - ne - tag's.

fff

—
This glo - rious day.
des Won - ne - tag's.

fff

—
fff