300847

ADOLF HENSELT

ALBUM

AUSGEWÄHLTER STÜCKE

MORCEAUX CHOISIS SELECTED PIECES

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

AUSGABE VON C. KNAYER

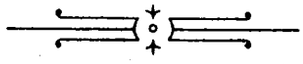
Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
E.B. 3415

M
22
H526a

Adolf Henselt

Album ausgewählter Stücke

Morceaux choisis — Selected Pieces



Inhalt. * Table des Matières. * Contents.

Pag.

1. Op. 2 Nr. 6. Vöglein-Etüde. — Etude «Si oiseau j'étais...» — Bird-Etude. 2
2. Op. 5 Nr. 4. Ave Maria. 6
3. Op. 5 Nr. 11. Liebeslied. — Chant d'amour. — Love Song. 8
4. Op. 7. Impromptu. 12
5. Op. 8. Flüchtiger Gedanke. — Pensée fugitive. — Fleeting Thought. 14
6. Op. 10. Romanze (Die Klage). — Romance (Il lamento). B moll. — Si♭ mineur. — B flat minor. 17
7. Op. 13 Nr. 2. Die Gondel. Etüde. — La Gondola. Etude. 20
8. Op. 18 Nr. 2. Romanze. — Romance. B moll. — Si♭ mineur. — B flat minor. 24
9. Op. 28 Nr. 1. Kleiner Walzer. — Petite Valse. — Little Waltz. 26
10. Wiegenlied. — Berceuse. — Cradle Song. 28

3/14/35 Hug 1.12 Rm.

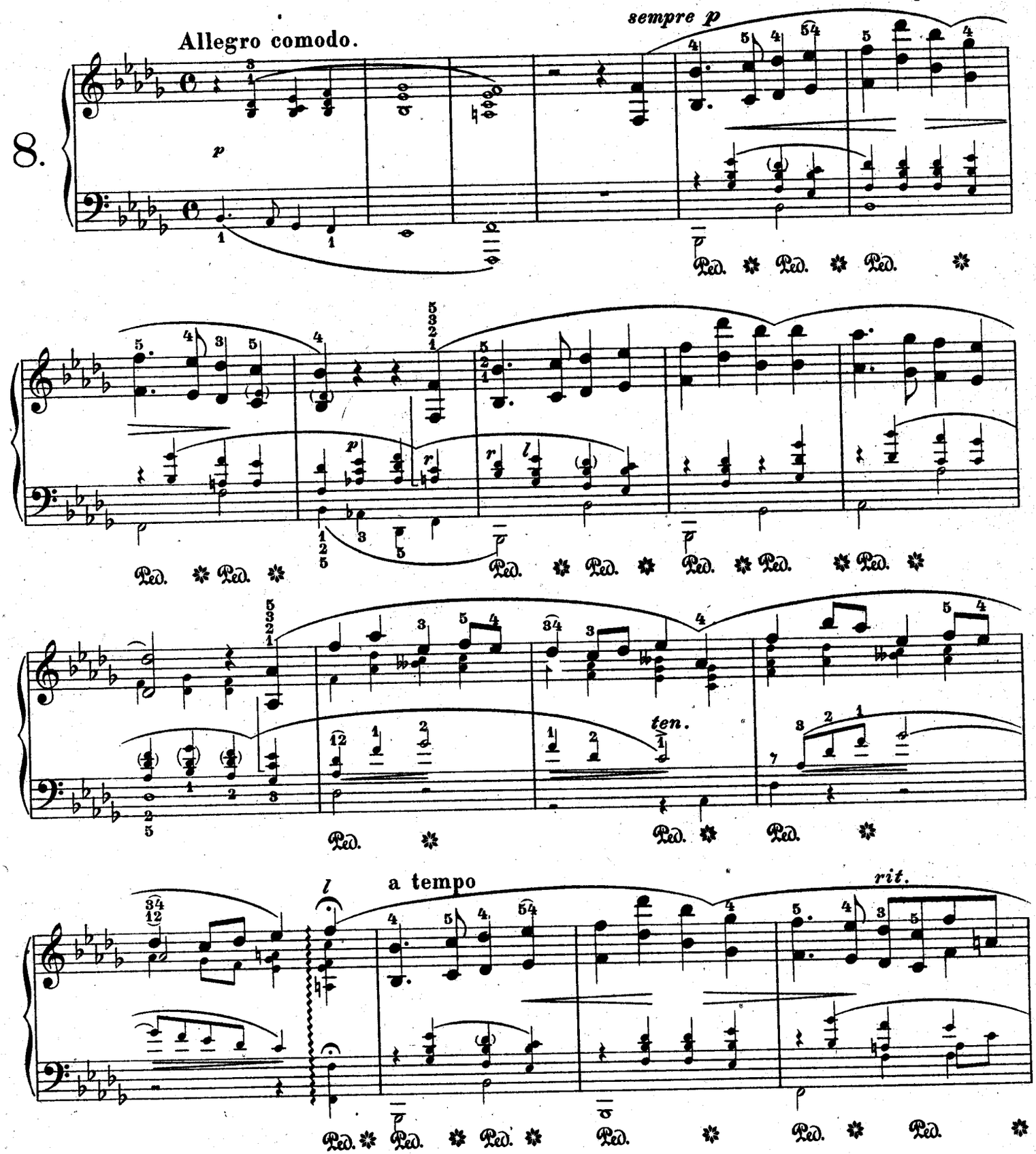
Edition Breitkopf Nr. 3415. 28526

Romanze.

Romance.

Fräulein Elise Wendling in München gewidmet.

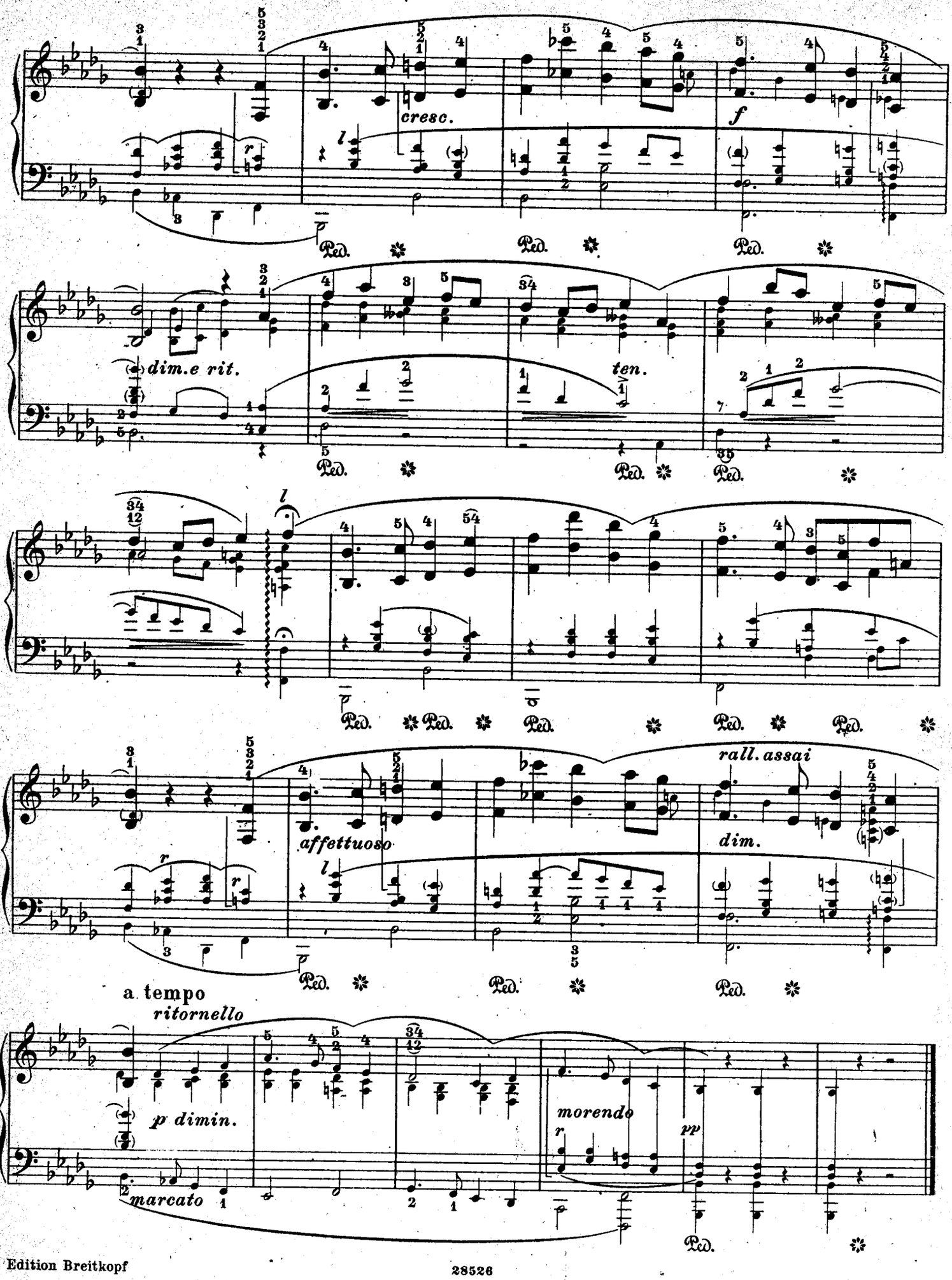
Op. 18 Nº 2.



Notentext und Fingersatz nach Henselts eigener 2. Ausgabe revidiert.
Edition Breitkopf

Texte musical et doigté de la 2e édition revue par Henselt lui-même.

Text and fingering after Henselt's own second edition.


cresc.
f
dim.e rit.
ten.
affettuoso
rall. assai
dim.
a tempo
ritornello
p dimin.
marcato
morendo
pp