

COMPONIMENTO.

VIOLINO I.

Musica

2455

L

2^a





VOLUME 10

1810

Violino Primo

Mors: Fischer

Violino Primo

Mus. 2455-L-2a



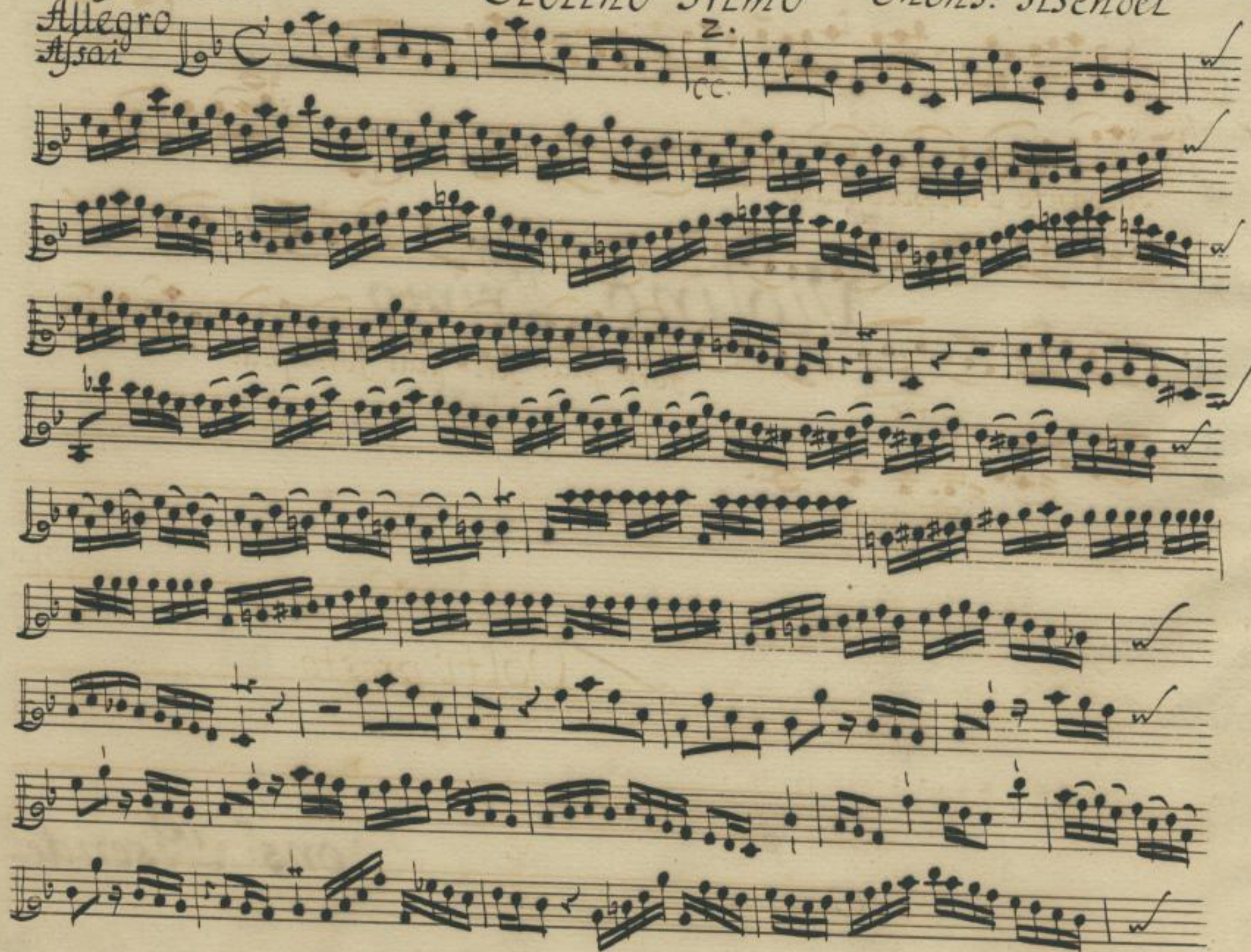
Mons^r Pisendel

Sinfonia.

Allegro
Assai

Violino Primo

Mons: Sisendel



Flauti soli

Andante e un poco piano
non molto

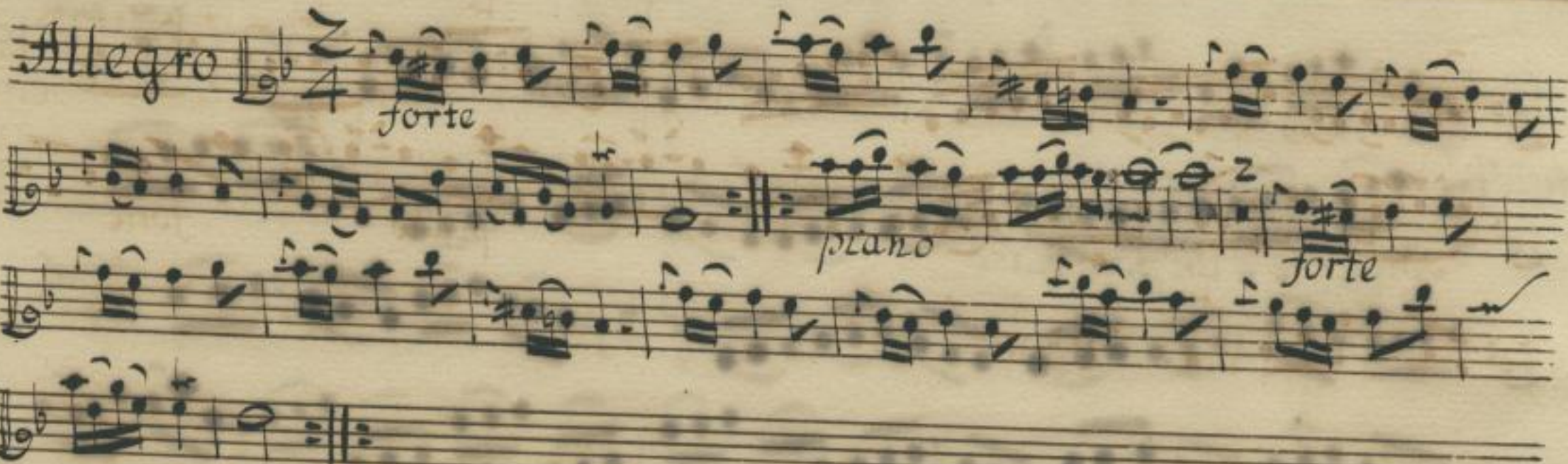
for: pia: for: pia: for: pia:

forte

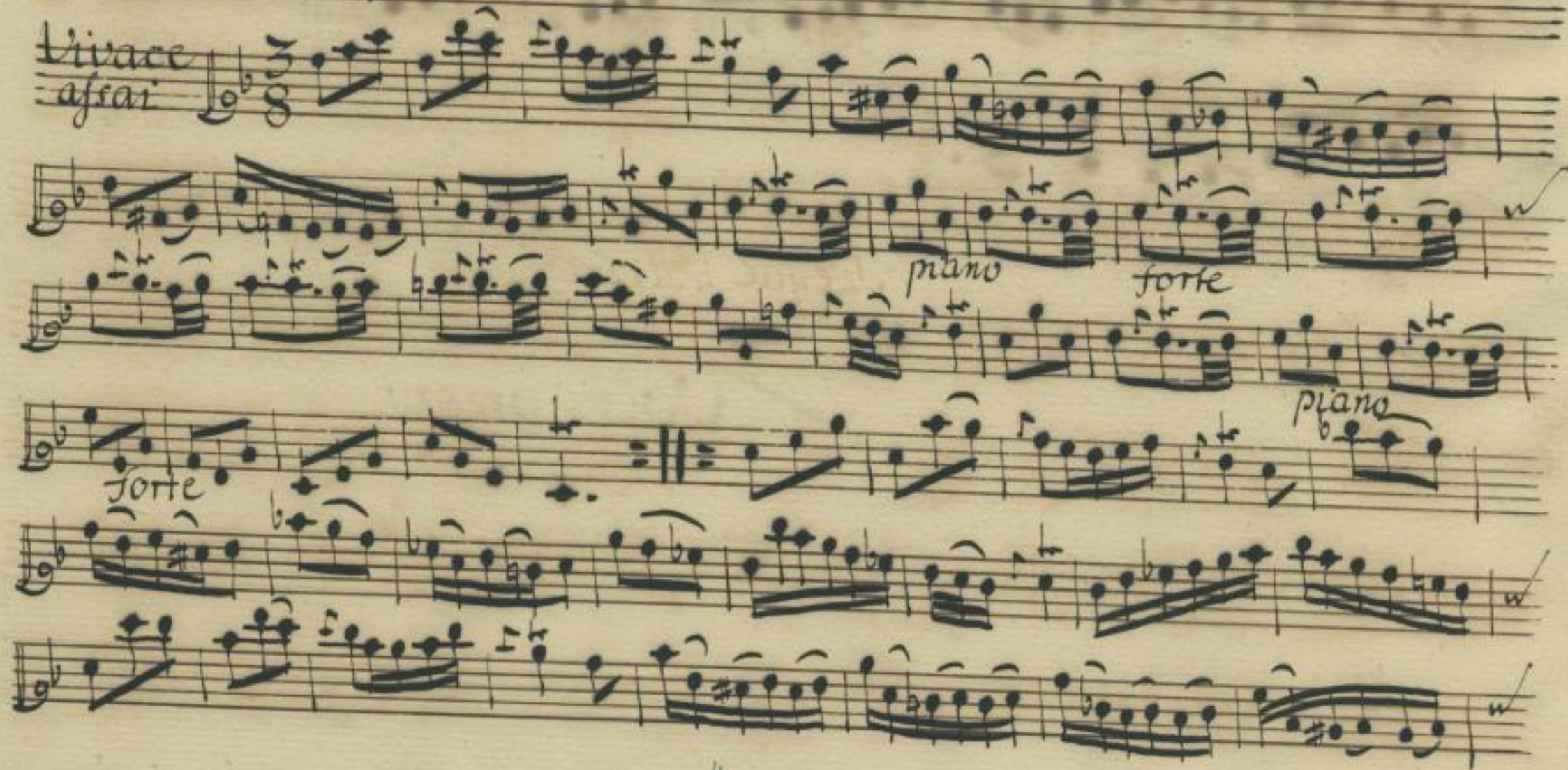
Adagio

12 8

Volti presto

Allegro  *forte* *piano* *forte*

Handwritten musical score for *Allegro* in 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is marked *forte*. The second staff continues the melody and includes a *piano* marking. The third and fourth staves also feature *forte* markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Vivace
assai  *piano* *forte* *piano*

Handwritten musical score for *Vivace assai* in 3/8 time. The score consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music is marked *forte*. The second staff continues the melody and includes a *piano* marking. The third and fourth staves also feature *forte* markings. The fifth and sixth staves feature *piano* markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Segue l'Aria

quest'Aria va un
poco presto, eli
strom: ti devono bat-
tere le note a tempo per
imitare il battimento
de' martelli de' fabbri

Presto

la prima delle tre note
forte assai e sonora

sul'incudine sonora

battute

un poco piano

piu piano

forte

piano

for:

un poco piano

piu piano

un poco forte

forte



Corra pur anche il Po, l'Odera, il Reno. ||

qui si replica l'Aria di Sopra fino al Segno senza intercalare.

Volti

Cura volta ad opra miglior, respire, omai //

CC. è Flauti.

un poco

Andante

un poco piano, se vi sono Flauti

forte

piano sempre

forte

piano

piano

forte

piano

un poco forte *un poco piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *un poco forte* *Da Capo*

Sicque Recitat:

Recital: *Si, rifiorite si più verdi, e Vivi mia pa-*

ci ficcivi *dai soffer ti di-*
un poco lento

sastri alla vostr' Ombra Stanco il mondo ripose
Adagio e piano

con mine insidi: ose più non squarcin la terra
un poco presto

più non squarcin la terra il Zolfo, e l' nitro
a tempo di Pastorale

Ma cantando il Villano il sen le fenda

piano

Leggi torni il Pastore, e'l Re popoli, e greggi

Allegro

*apai & con
spirito*

a vostro dispetto

forte

piano

Andante e un poco piano

piu piano

Da Capo

Sieque Recitat: .

Recitat

Violino Tordino
un poco Adagio

forte

Do - ve di torbid' ac-que mi Concessero i Fati urna fan-

tenute

gosa

e muto giace e paludoso il

al med.^o tempo

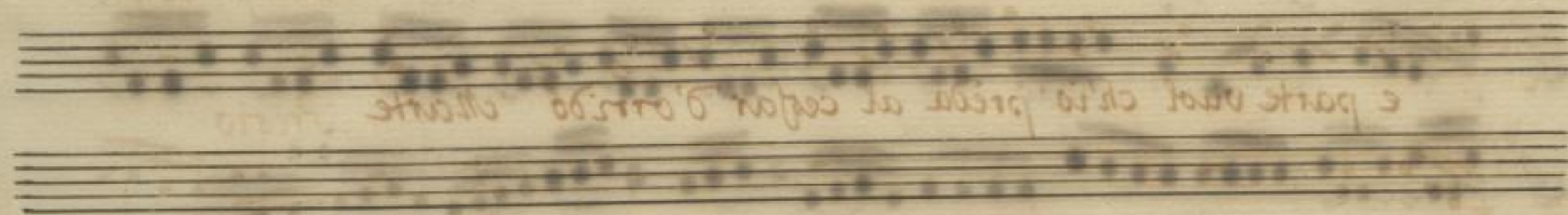
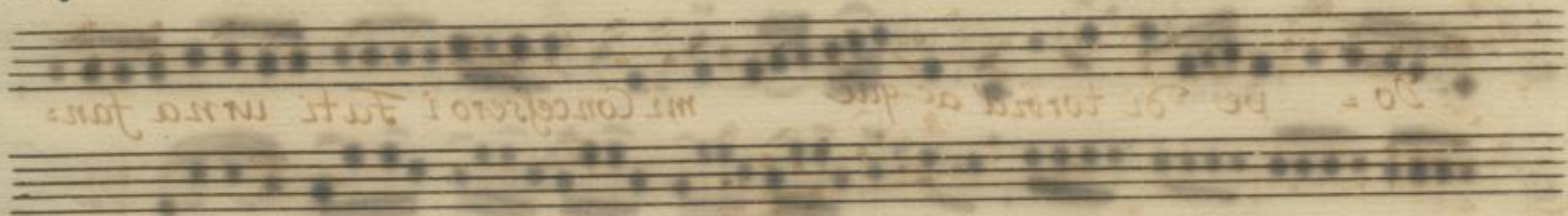
Adagio

lido, giunto di pace il grido la pigra nebbia da me scuote

come il p.^o tempo

e parte vuol ch'io preda al cesar d'orrido Marte Presto

fortissimo



mercé la guerra, a fama eterna un giorno. //

Sordino

chalumeaux

Andante, ma non molto

ten:

fortissimo

piano

forte

piano

forte

piano

forte

for: piano

fortissimo

piano

forte

piano

forte

16



in terra Sospetto, invidia, ambizion, vendetta. //

Presto

affai

Colla Sfera

forte *piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano* *tenute e pianissimo* *forte* *pianissimo*



e in equal lance poste giusta librar la libertade, e legge. //

Sostenuto, e
grave assai

Sostenuto, e grave assai

piano

forte

grazie

piano

un poco forte

piano

un poco forte

pianissimo

piano assai

un poco forte

piano

fortissimo

piano

pianissimo

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

Dynamic markings and tempo indications visible on the staves:

- piano assai*
- forte*
- un poco forte*
- piano*
- forte*
- piano*
- Allegro*
- Da Capo*

di tempa eguale sarà tua Tromba e durerà con elle. //

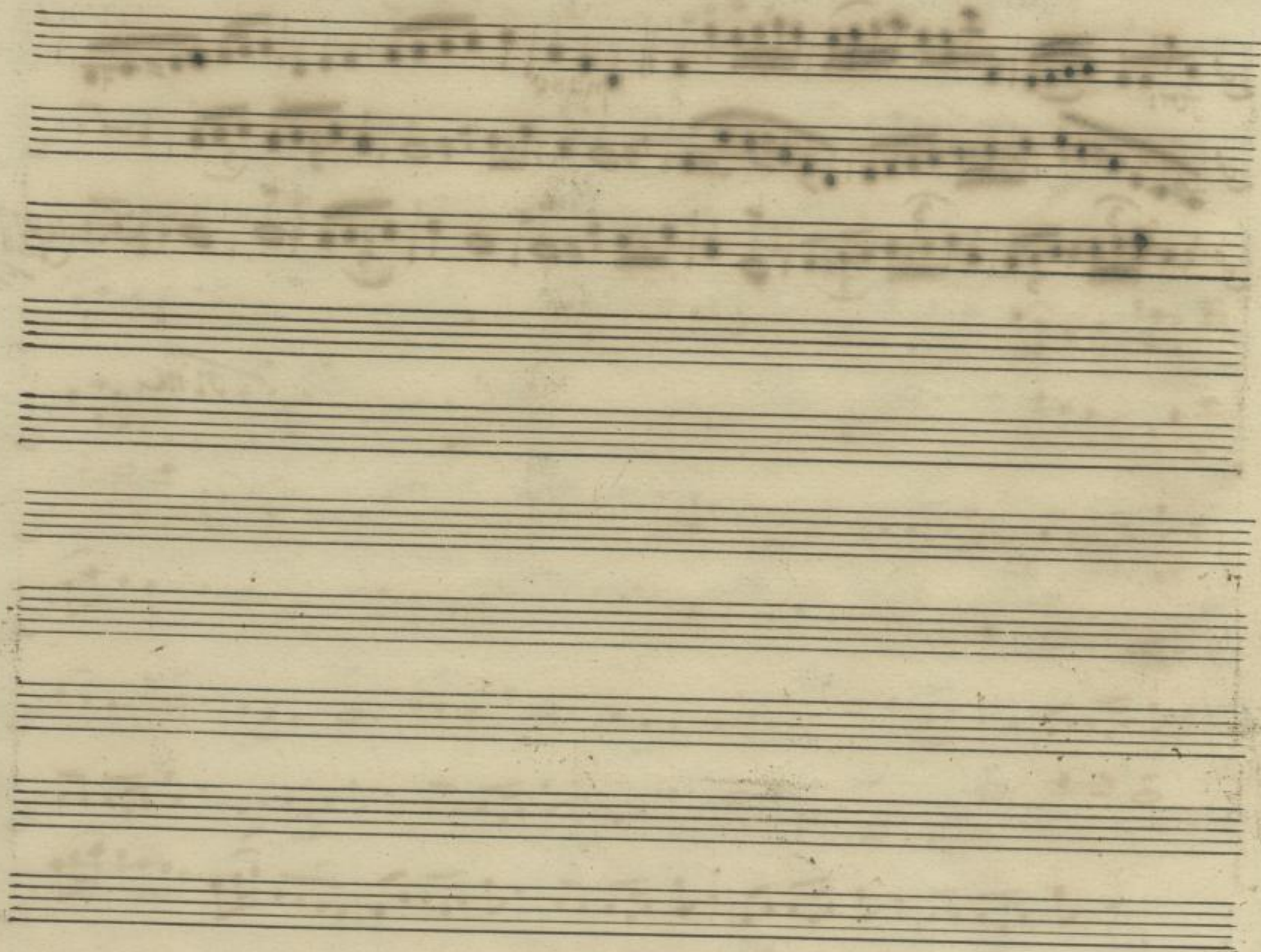
Coro

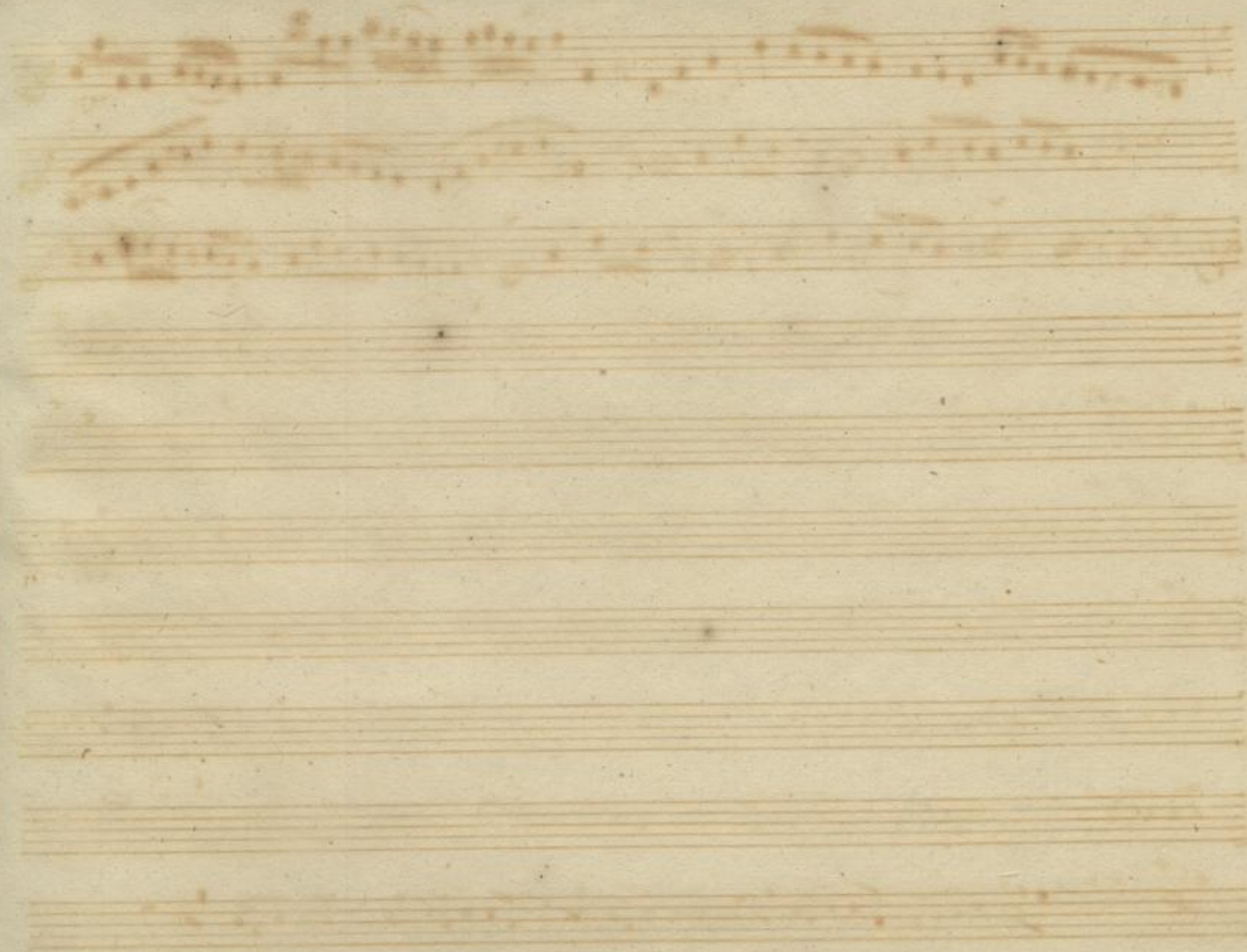
Tempo di Polacca

Handwritten musical score for a Trombone and a Chorus (Coro). The score is written on ten staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The music is in G major (one sharp). The score includes dynamic markings: *piano* and *forte*. The piece ends with a double bar line and repeat dots. The page number 22 is written at the bottom center.



Fine





Mus $\frac{2455}{L/2}$

