



*I Lamenti d'Orfeo*  
*Violino II<sup>o</sup>*

Musica

2455

L

3a







*I Lamenti d'Orfeo*

*Violino II<sup>o</sup>*

*Allegro.*

# Sinfonia

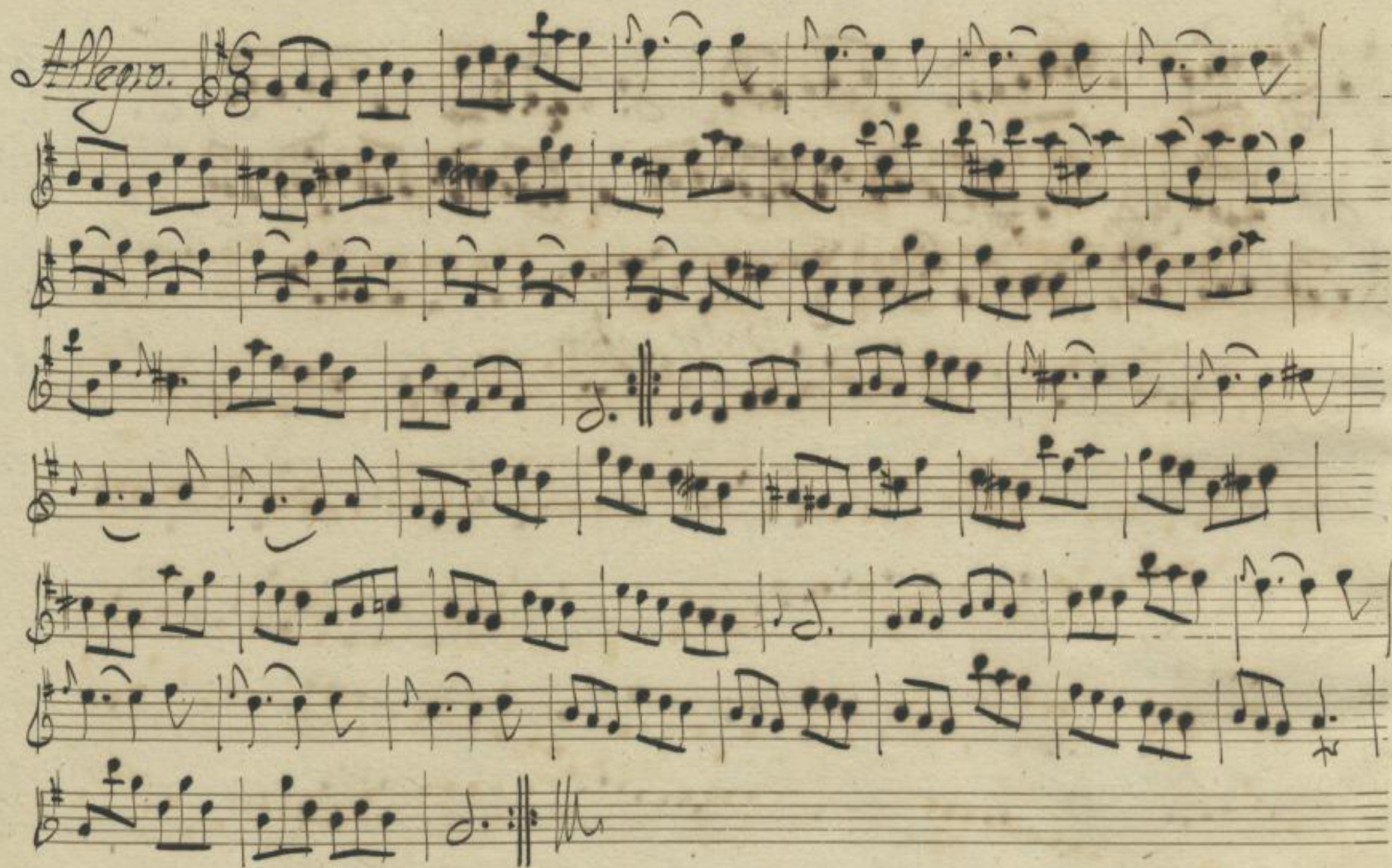
The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking 'Allegro.' is written above the first staff. The title 'Sinfonia' is written in a large, elegant script across the top of the first staff. The music consists of various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: 'for.' (forte) and 'pian.' (piano) are written in small, cursive script at various points throughout the score. The score ends with a double bar line and a final note. At the bottom of the page, there is a small, handwritten note that reads 'And: e piano'.

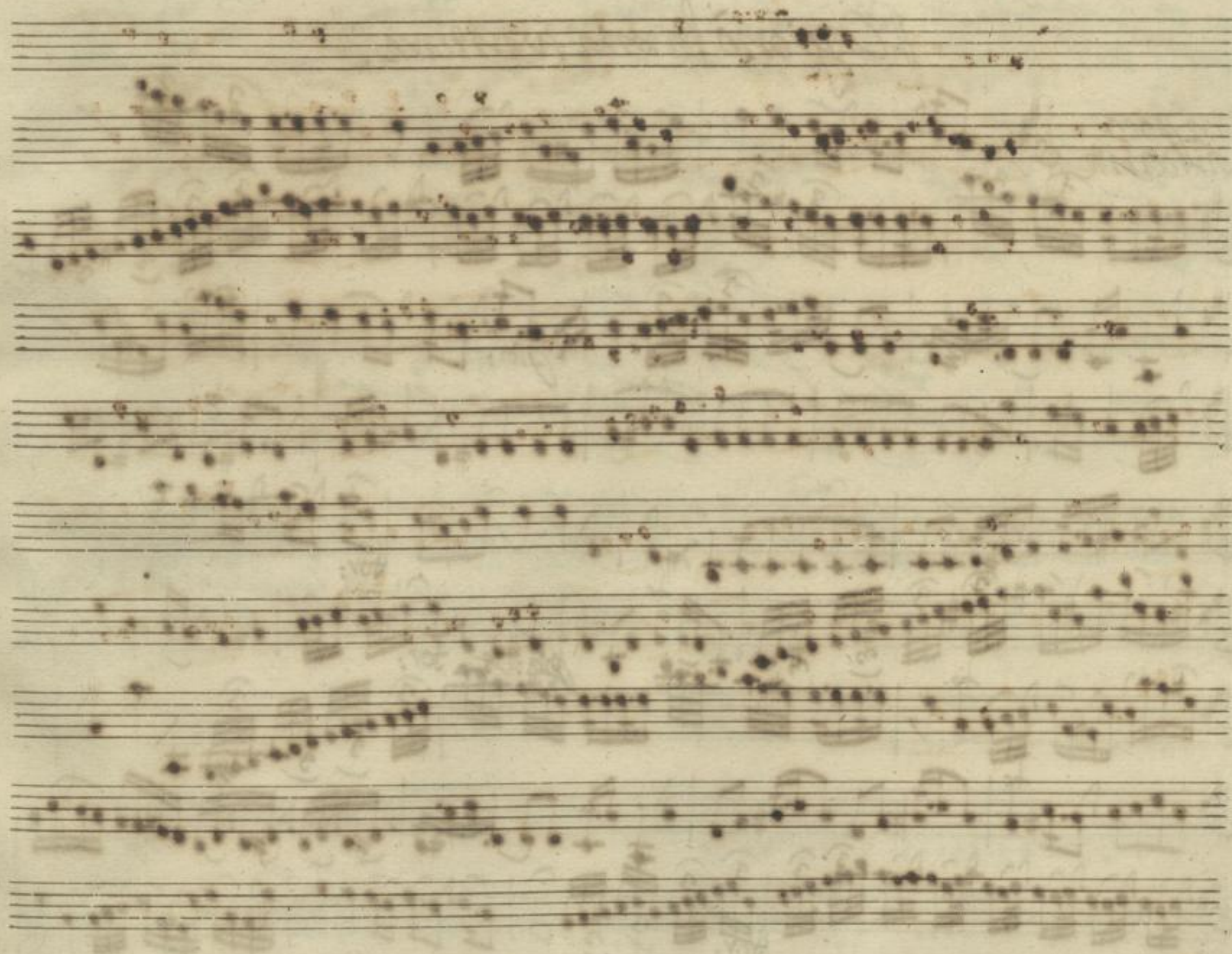
*for.* *pian.* *for.* *pian.* *for.* *pian.* *for.* *pian.* *for.* *pian.*

*And: e piano*



*Volta subito.*





// Congionò la mia sventura. //

*un poco  
Andante*

*fin:*

*for:*

*for:*

*for:*

*poco and: e grazioso.*

*tr.*

*for.*

*tr.*

*for.*

*sempre di prima.*

*Al Segno.*

*Re la tua Cetra è vana. ||*

*Maestoso.*  $\frac{3}{4}$

*pia.* *for: pia.* *for: pia.* *for.*

*tr* *piano*

*for: pia.* *for: pia.* *for: pia.* *for: pia.*

*for.* *pia.*

*for: pia.* *for: pia.*

*for: pia.* *for: pia.* *for: pia.* *for: pia.*



in un istante stese sul tergo e poco il fier sembiante

Di Dario alle figlie arrestar fece i vuoti Cribri

Il giro fermò sull'asse alla volubil ruota del perfido Issi:

Non maestro. In sulla pietra di Sisifo il rigoro

A Tizio tolse l'angel di vora-tore del posto del suo

lento  
Violino.

staccato e grave

For  
 grave e for.  
 su i labbri estinse di Tantalo la sete  
 Te a Rodomanto versargli fece a suo dispetto il pianto  
 Ma  
 ma qual util per me, se vici: tanta nebbi la legge priva  
 D'ogni virtù restò; s'ella non seppe al suo signore conservar col  
 suono ad onta ancor del Donatore il dono.

Segue

*con sordini.*

*Con spirito.*

*for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.*



// Forti anche mirati Peridice. //

*Divace.*

*pia.*

*for.*

*pia.*

*for.*

*pia.*

*for.*

*pia.*

*for.*

*pia.*

*for.*

A handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *for.* (forte) and *pia.* (piano). The score is written in a cursive, historical style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many beamed notes and slurs. The final staff concludes with a double bar line and the instruction *Da Segno.*

Odi la cura della tua Lira ascolta il sublime Dartin.

Violino

grave e staccato.

Di stelle ornata,

E agli Dei collocata saranno di sulle

Utere

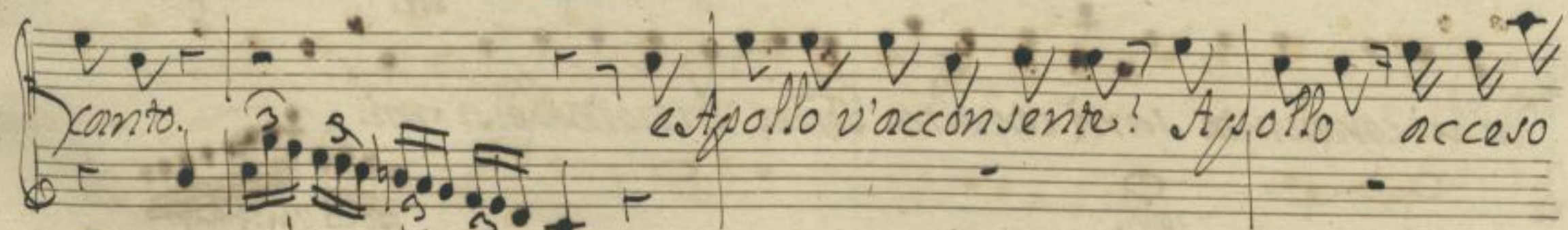
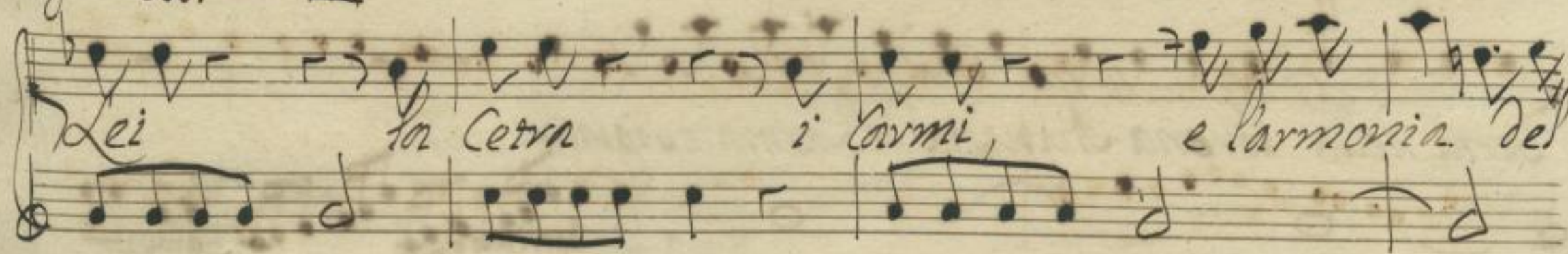
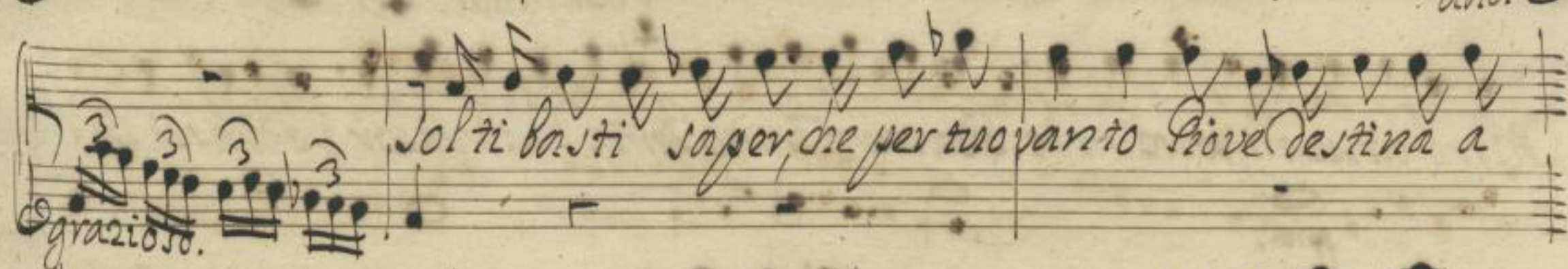
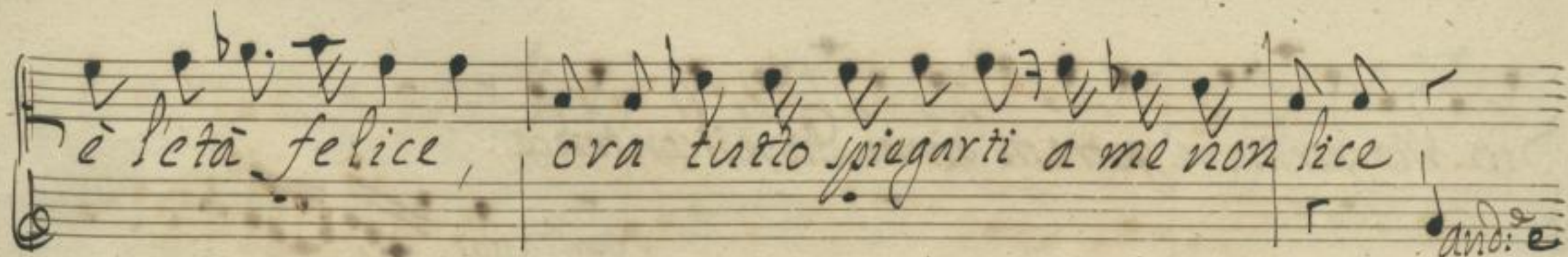
ornante

impresso in quella d'Erme. Linda la sua gloria vedrassi il

Nome, allora in Terra glorioso tanto quanto ammiriam tra noi di Progenie del

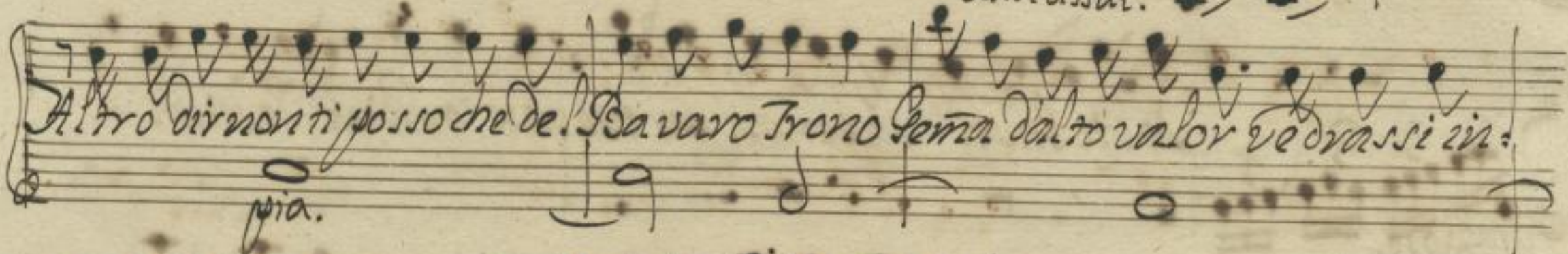
O di Germe è dell'Eroi

E chi sarà. Distanti troppo





*And: assai.*



*pia.*



*Spirito e for.*

*grave*



*pia.*

*poco and: for!*



*pia.*

*carri. Essi di poi in mille traccie andando e degli Abiti  
and. for.*

*suoi e dei sonori Afflitti con sua virtù gli renderà maggiori.*  
*for.*

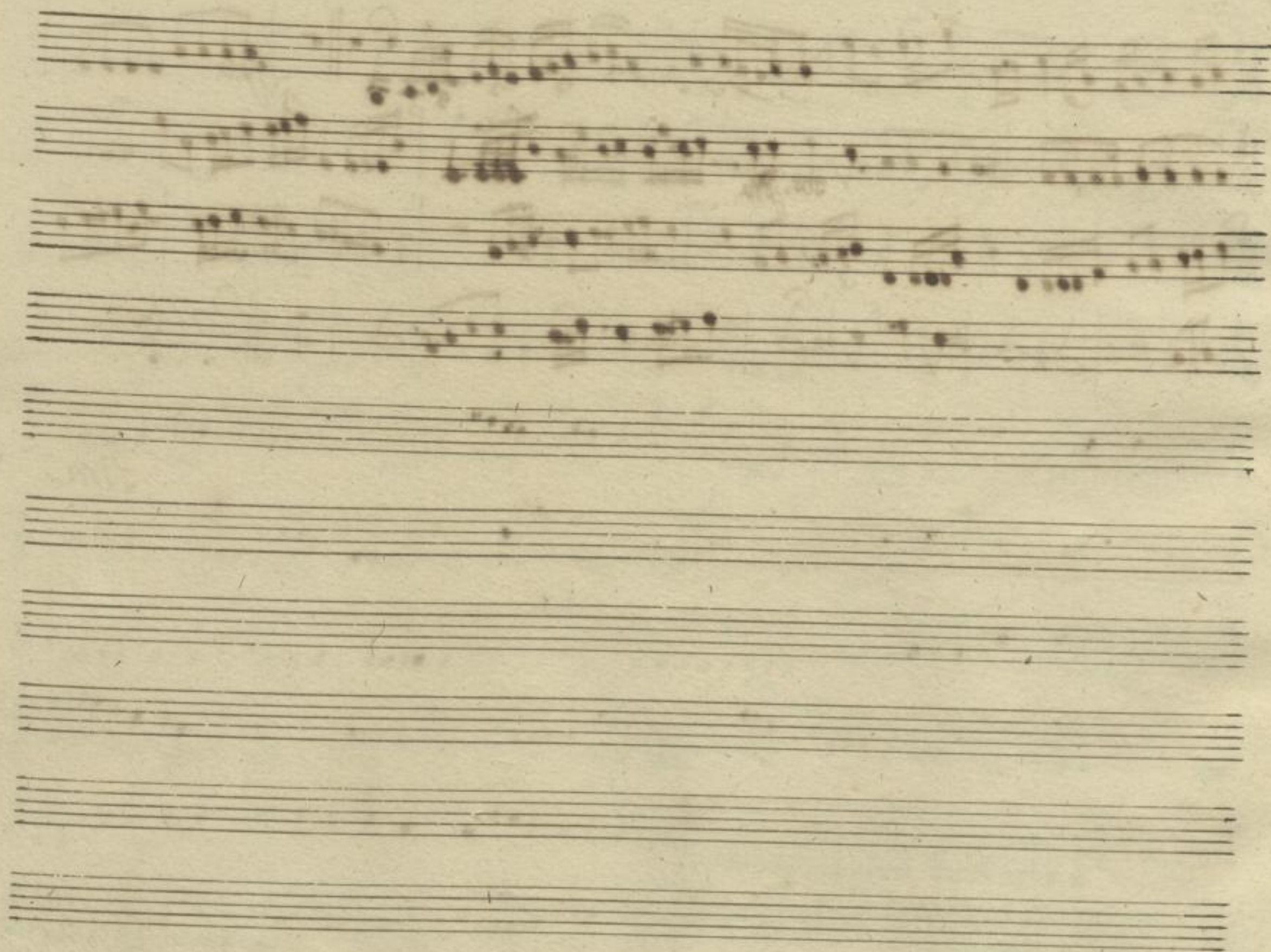
*gli affanni che provai col mio destin son compensati assai. Segue il Duetto.*

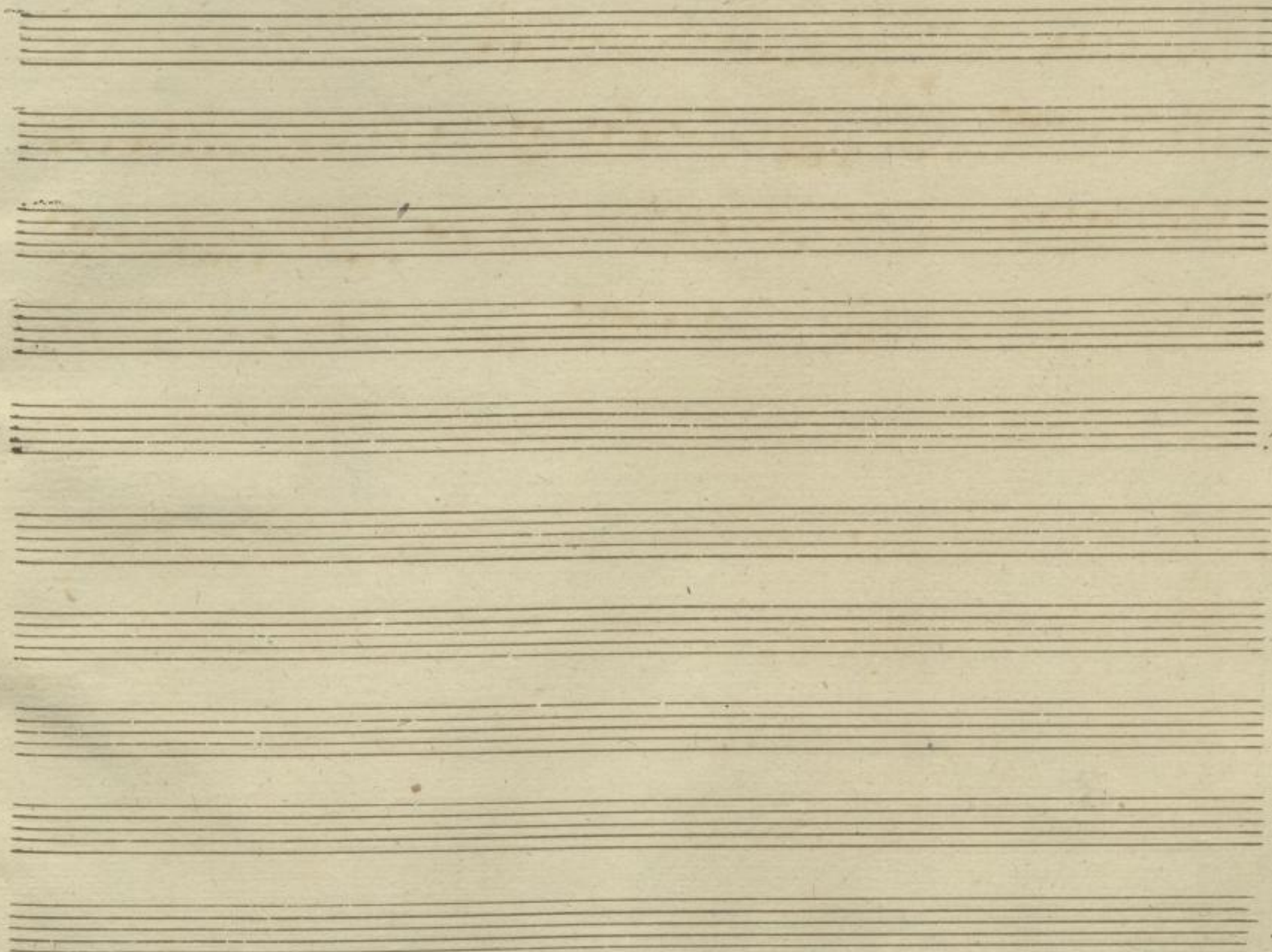
*un poco  
animato.*

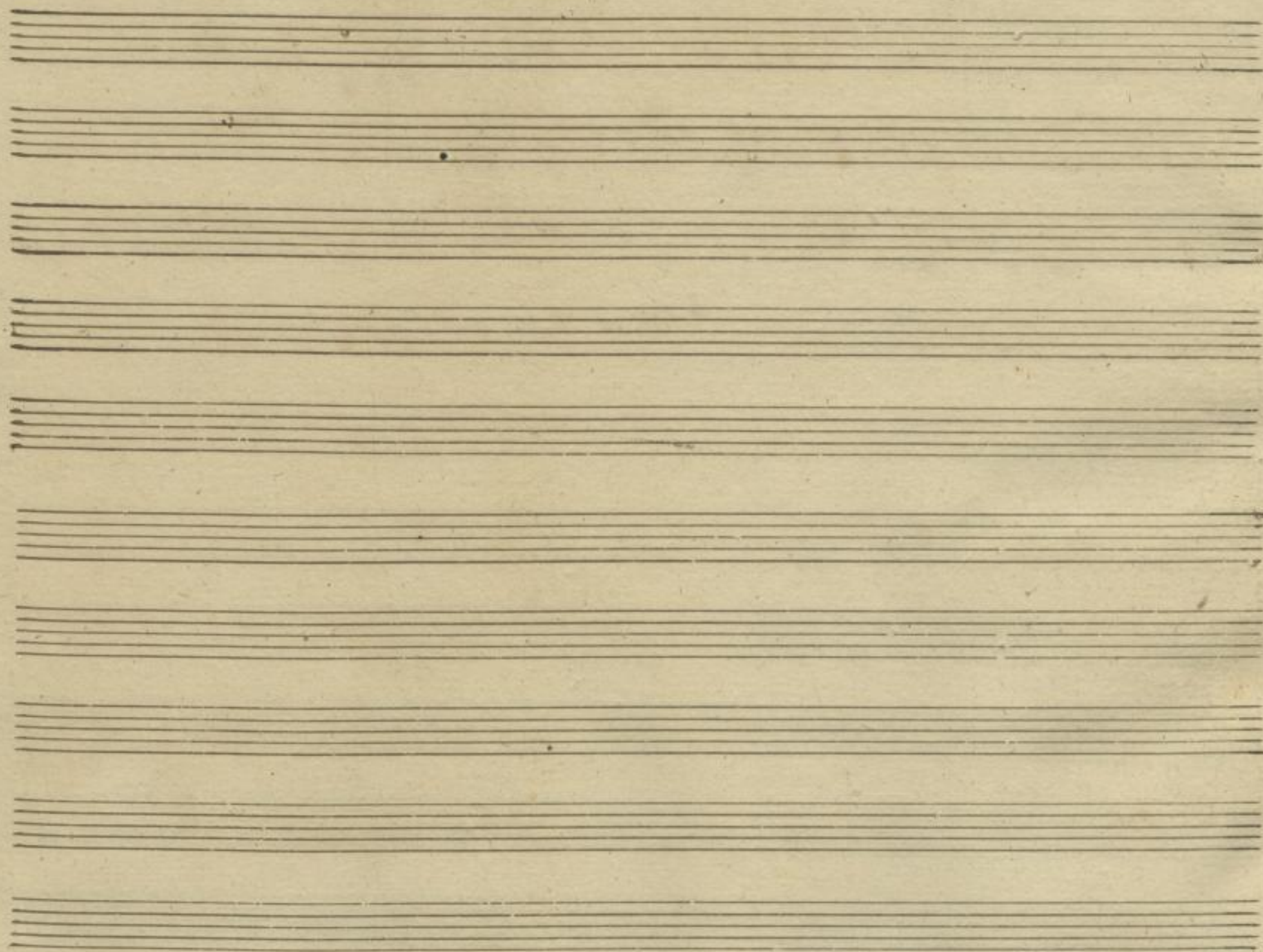
*for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.* *pia.* *for.*



Fine







Mus  $\frac{2455}{413}$





