

Em Quatro Dimensões

Trompas em Fá

Fabio Costa

Em Quatro Dimensões

4 Trompas em Fá

Variações sobre Planos Sonoros
para Orquestra Sinfônica

FabioCosta (2010)

Lento $\text{♩} = 52$

poco rit. - - - - a tempo

Measures 1-12. Dynamics: *ff*, *p*. Tempo: Lento $\text{♩} = 52$. Markings: *poco rit.*, *a tempo*.

Measures 13-36. Dynamics: *ff*. Tempo: Lento $\text{♩} = 52$.

Measures 37-60. Dynamics: *pp*, *p*, *sempre pp*. Markings: *senza sord.*. Tempo: Lento $\text{♩} = 52$.

Measures 61-70. Dynamics: *pp*, *p*, *sempre pp*. Markings: *fugace*, *lieve quasi giocoso*. Tempo: a Tempo $\text{♩} = 104$.

Measures 71-87. Dynamics: *pp*, *p*, *sempre pp*. Markings: *fugace*, *lieve quasi giocoso*. Tempo: a Tempo $\text{♩} = 104$.

Measures 88-96. Dynamics: *pp*, *p*, *sempre pp*. Markings: *fugace*, *lieve quasi giocoso*. Tempo: a Tempo $\text{♩} = 104$.

doppio tempo $\text{♩}=104$

79 1. *pp* *lieve e sottile con grazia*

82

 $\text{♩}=144$

84 con sord *pp*

senza sord *pp*

93

lunga *molto* *fff*

Tempo I. $\text{♩}=52$

lunga *molto* *fff*

101

in carattere lirico

senza sord *ppp*

 $\text{♩}=104$

106 *ff* *molto marcato*

ff *molto marcato*

(3+2)+(3+2+2)

(3+2)+(3+2+2)

117

(3+3+2)+(3+2)

123

$\text{♩}=52$

sf

sf

4 131 **senza a2** ① =approx. 10' ② =approx. 8' ③

Tempo

con sord. **pp**

133

(3+3+2)+(3+2+2)

dim al niente

senza sord, a2 **pp** *poco f*

142

pp

6

6

151

na indisponibilidade de extensão para fagote a2 **p** **f** **p**

8

8

163 a2 **ff** *sim*

a2 **ff** *sim*

165

piu ff

piu ff

G.P.

♩=52

168 ♩=104 s. sord. a2. **f** (3+2)+(3+2+2) **f** 6

177 **f** 2

181 2

188 **sf**

193 ① =approx. 8 s ② =approx. 8 s ③ =approx. 12 s

194 $\text{♩} = 162$

202 senza sord. a4
sopra de ar - com frullato *f*

210 simile (nota pedal)
poco più f *p sf*

218 poco a poco più aggressivo
mf sf f sf

226

234

242 Brutale
ff sf sf fff

251 *ff* molto articolato *secco*

255 *ff* *secco*

258 *ff* *mf* *ff* *secco*

262 *mf* *ff*

266 *mf* *mf*

270 *ff* *ff*

273 *mf* *ff*

276 *mf* *cresc* *ff*

280 *cresc* *sffz* $\text{♩} = 162$ $\text{♩} = 54$

286 (senza sord.) a4 *pp* *sffz* *aggressivo* *p*

294 *f sfz* *sffz*

302 *p cresc e accell. (al fff)* *cresc e accell.* *ff* *gliss.* *ff*

310 $\text{♩} = 46$ *ff* *ff*

311 $\text{♩} = 172$ *f* *ff*

315

f

f

317

f

f

gliss.

gliss.

319

sem ataque
("antes da nota")

sffz

sem ataque
("antes da nota")

sffz

2

2

324

4. solo

pp espr.

328

sempre pp

331

333

sem ataque

sffz

sem ataque

3.

sffz

336 *pp* sempre

339

342

345 1.2.3 HT! (tongue-ram)

350 perdendosi

357 *sffz*

360 Lunga = aprox. 20s