

Em Quatro Dimensões

Fabio Costa

Tímpanos

69 $\text{♩}=52$ Timpani più lento $\text{♩}=46$ ancora meno $\text{♩}=40$
 2 poco rit.
 ff pp pp

76 senza tempo ① a tempo $\text{♩}=52$ doppio tempo $\text{♩}=104$
 ②

80

84 $\text{♩}=144$ secco possibile

88

92

100 Tempo I. $\text{♩}=52$
 tr $ffpp$

103 bacch. morbida
 pp oscuro ppp

106 $\text{♩}=104$ perdendosi
 (3+2)+(3+2+2)

113
 ff secco ff ff

(3+3+2)+(3+2) *più ff*

123

Exercise 123

127 $\text{♩} = 52$

col legno

tr

ppp

13 senza Tempo

① =approx. 10' ② =approx. 8' ③

133

11

(3+3+2)+(3+2+2)

pp

146

poco f

148

pp

8

159

4

rim shot
ou peq. timpano
abafado

ff

165

più ff

G.P.

♩ = 52

Timpani

5

168 $\text{♩} = 104$ *f* secco 6 3

182 2 3

192 tr ① =approx. 8 s ② =approx. 8 s ③ =approx. 12 s *pp* *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *p* accompagnando il Tam-tam

194 $\text{♩} = 162$ 2 3

206 4 *sfz* *p* 5 6 *poco*

218 7 8 9 10 *poco f* *< f >* *poco*

234 11 12 13 *ff*

246 desordenadamente *f* molto

251 *fff* *f* secco

255 *fff* *f* secco *fff*

259 *f* *fff* *f* secco

264

ff *fff* *ff*

269

fff *fff*

273

fff

rim shot ou
timp. piccolo coberto

279

ff

280

282

$\text{♩} = 162$
 $\text{♩} = 54$

sfz *mp* *sf* *mp*

(cresc. no local exato!)

290

mf *sf* *ppp* *p* *sfz* *f* *sfz* *sf*

298

sfz *ppp*

$\text{♩} = 46$

306

f *sfz*

Timpani

7

$\text{♩} = 172$

311 *tr* *ff* *molto* *molto* *sim.*

313 *(tr)* *tr*

316

318 *ffz* *ffz*

322 **11** **25** *ffz* *ffz*

360 *Lunga* = aprox. 20s