

24. An Wasserflüssen Babylon.

(Poco lento)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instrumento

Basso continuo

(Cembalo)

Schmer - zen, da sa - ßen wir mit Schmer - zen, als wir
 wir mit Schmer - zen, da sa - ßen wir mit Schmer - zen, als wir

ge - dach - ten an Zi - on, da wein -
 ge - dach - ten an Zi - on, da wein - ten

ten wir von Her - zen, wir hin-gen auf, wir hin-gen auf mit
 wir von Her - zen, wir hin-gen auf

schwe - rem Mut die Harfen und die Or-geln gut, die Har-fen und die Or-geln
 mit schwe - rem Mut die Harfen und die Or-geln gut, die Har-fen und die

(6) 3 (#) 6 4 5 4 3 (#) 5 3 6 5 6 4 5 3 6 4

gut, die Orgeln gut, an ih-re Bäum der Wei - den, die drinnen sind in
 Or-geln gut an ih-re Bäum der Wei - den, der Wei - den, die drinnen sind in

5 3 6 4 3 6 6 (4) # (2) 6 (6) 8

ih - rem Land, da mußten wir, da mußten wir, viel Schmach und
 ih - rem Land, da mußten wir, da mußten wir viel Schmach und

5 6 4 3 (#) # (6) # # # 6 4 3 (4)

f *mf* *f* *mf*

Schand, da mußten wir, da mußten wir da mußten wir viel Schmach und Schand täglich von ih-nen lei-den,

Schand, da mußten wir, da mußten wir viel Schmach und Schand täg-

6 3(♯) (6) 4 5 3(♯) (6) 6(♯) ♯

mf *f* *p*

täg-lich von ih-nen lei-den, täglich von ih-nen lei-den, täg-lich von ih-nen lei-den, täg-lich von

lich von ih-nen lei-den, täg-lich von ih-nen lei-den, täg-lich von

(6) 6(♯) 5 3(♯) 4 (4) 3(♯) 6 6 6(♯) 3 5 3(♯) 4 5 3(♯) ♯

mf *poco rit.* *p*

lich, täglich von ih-nen lei-den, täglich von ih-nen lei-den.

ih-nen lei-den, täg-lich von ih-nen lei-den.

p *mf* *p*

♯ 5 3(♯) 4 5 3(♯) 4 5 3(♯) 5 6 5(♯) 6(♯) 5(♯) 6 5 6 6 3(♯) 4 (4) 3(♯)