

Schraneke Ø. II.
33. Fäch 18. Lage.
Nr. 18.) Concerto
Flaut: conc: Wm. H. Hasso.
8. St.



(Mus. 20-52) Mus. 2477-0-5b



Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift M.W. 2477 - 0 - 56
Druck -

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Frelexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung ; Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle

III 9 280 J 998 81

[Colim: Mus. 2-0-5, 2]

Concerto.

Flaute Traversiere.

Mus. 2477 - 0 - 58

(6. Aufl.)

1

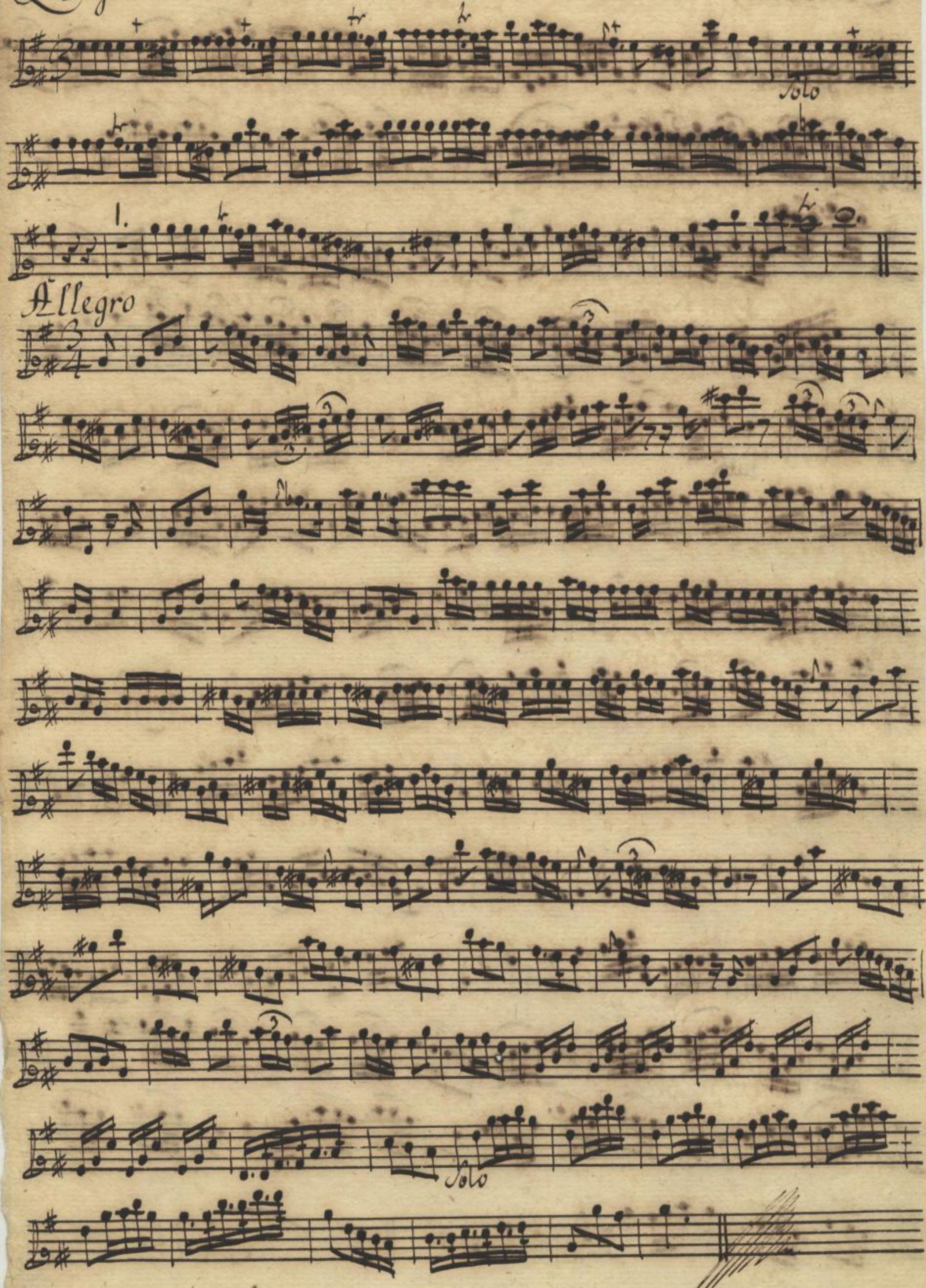
tutti

Coffi

The musical score is handwritten on aged paper. It features twelve staves of music for a solo flute and an orchestra. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Molto Allegro'. The subsequent staves show various musical patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note chords. A dynamic instruction 'tutti' is placed in the middle section. The score concludes with a final dynamic 'Coffi'. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.



Largo



Concerto.

Violino Primo.

Allegro

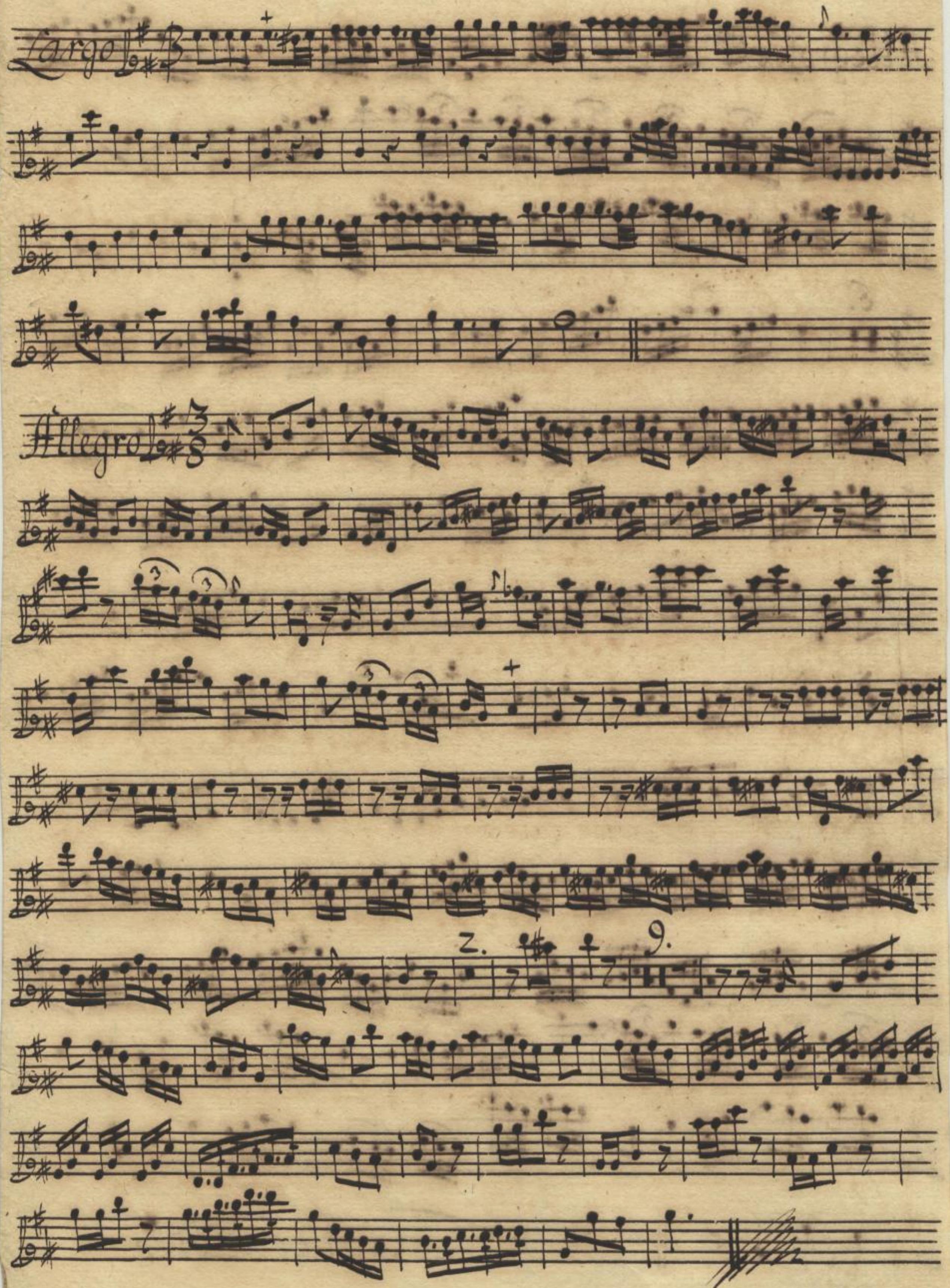
Goli si bito

Mus. 2477 - 0 - 56

(67 1201)



3



Concerto

Violino Secondo.

Molto
L'egro

G major

Colti Subito

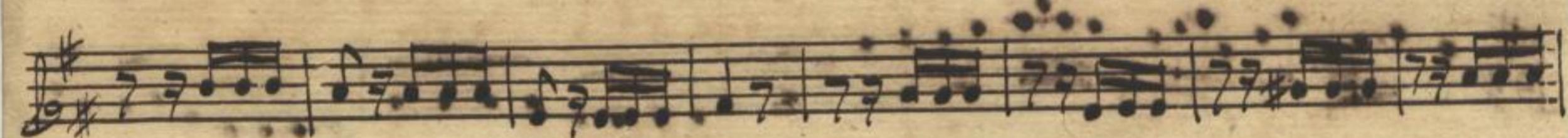
Mus. 2477-0-56

(P. A. M.)

5



Largo



b

Cembalo

Cembalo

Allegro

5 7 10

Volti Subito

Mus. 2477-0-56

(4 * 144)



