

Rendement

L'Indifférence punie

Flûtes

Violons

Basse-continue.

11

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for Flutes, featuring sixteenth-note patterns. The second staff is for Violins, also with sixteenth-note patterns. The third staff is for Basso Continuo, indicated by a cello-like bass clef and a bass staff. The fourth staff contains dots above the staff, indicating a continuo or harpsichord part. The fifth staff is another continuo staff, indicated by a bass clef and a bass staff. The music is in common time, with various dynamics and articulations. Measure numbers 11 through 15 are visible at the bottom of the page.

12

6 7 6 - 7 6 7 5 - 7 43 9 8

doux

6 7 6 - 7 6 7 5 - 7 43 9 8

doux

6 7 6 - 7 6 7 5 - 7 43 9 8

doux

Recitatif.

13.

Entendrai je toujours dans ce sombre ⁶ ⁷ ⁶⁸ *jour Mille Amans fortunez rendre*

grace à l'Amour, Tandis que je gémis sous vne dure chaine; O

vouz, à qui ce Dieu n'offre que des douceurs, Ecoutez mes regrets, et connais-

sez ma peine, Vouz en connovrez mieux le prix de ses faveurs.

Lentement

AIR

Flutes

Tendre

doux *fort*: 6 6^b

doux *fort*:

Tendre et plaintive. *Philo-mè le, mêlez vos soupirs à mes pleurs;*

doux *fort*

Rapprise

Tendre et plaintive. *Philo-mè le, mêlez vos soupirs à mes pleurs;*

doux *fort*

Rapprise



-lez vos Soupirs à mes pleurs; Vous regrettez vn in-si-dèle,

68

doux fort:

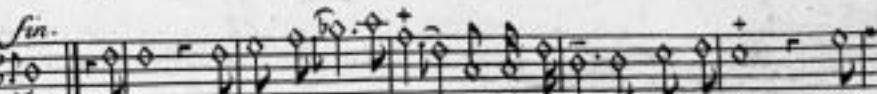
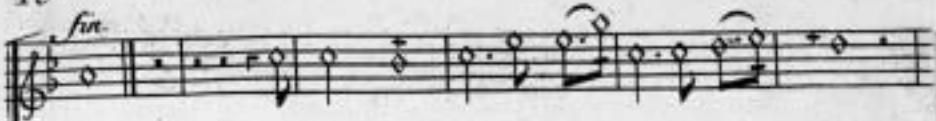
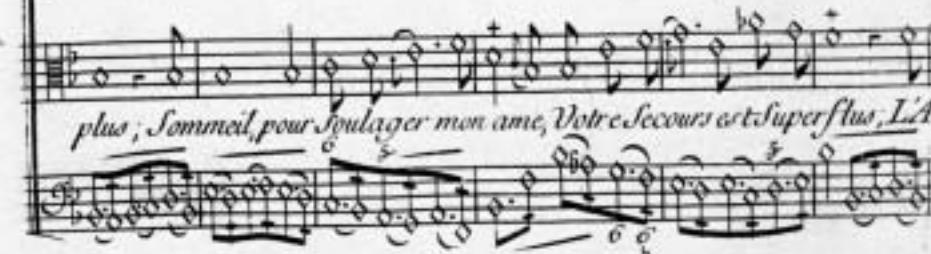
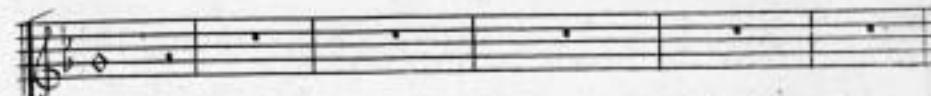
Pour vne juvensible je meurs;

6 5 6

Vous regrettez vn in-si-dèle,

Pour vne insensible je

6 5

fin.*fin.*

-mour y fait regner sa flamme, Le doux repos, Le doux repos n'y règne

douc.

fort.

Comme oy devant

plus

Tendre et plain = th.

Comme oy devant

Recitatif.

C'est ainsi que Daphnis, sur les bords de la Seine, Se plaignoit des ri-

=gueurs de l'ingrate Clémé ne, Les Oiseaux attendris, les Zéphirs, les C=



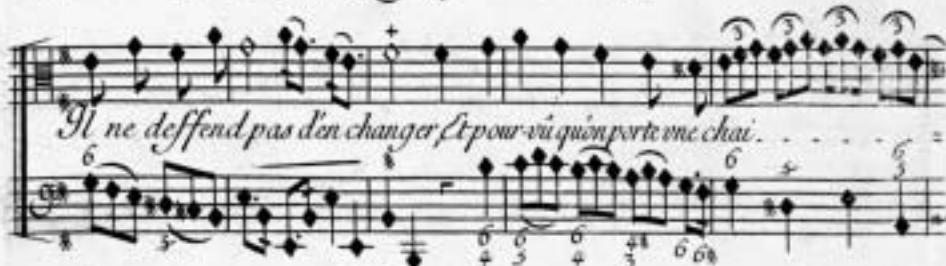
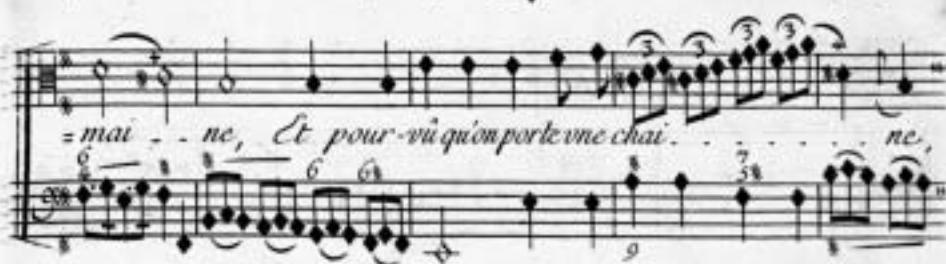
Reprise

49.

Reprise

*Sans quitter l'amoureux empire, Tu peut jouir d'un Sortheu-
-reux, Fais succéder de nouveaux feux A ceux qui causent ton martyre A ceux qui
causent ton martyre;*

*Fais succéder de nouveaux feux A ceux qui
causent ton martyre A ceux qui causent ton martyre.*

*fin.**L'Amour, ce doux vain-**Comme cy decoult.*

Recitatif.

21

Daphnis en crut l'Amour; un ge-nereux effort Lui fit quitter l'ob-

G. C.

jet qui causoit ses allar-mes; Vne Beaute' nouvelle où brillent mille

G. C.

charmes Lat-ti-re, le retient, lui fait un heureux sort.

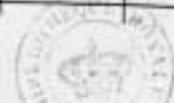
G. C.

Climè.. ne au désespoir repand en vain des larmes, Elle apelle Daph-

G. C.

nis, Daphnis ne revient plus, L'inhumaine a son tour gémit de ses refus.

G. C.



Tons.*Air*

Air

Barre-continuee.

Jeunes Beautez qui n tendre homage Pres de vó autur sort pli

doux; Jeunes Beautez qui n tendre homage

doux; Jeunes Beautez qui n tendre homage

doux.

Pres de vous ait un sort plus doux, Ne forcez point d'être vola -

- ge Vn cœur qui veut n'aimer que vous; Ne forcez point d'être vola -

- - - ge Vn cœur qui veut n'aimer que vous.

La perte.

d'un Amant fi-dèle Fait regretter ses soins constants On le recherche, on le ra -

Comme cy devoit

pelle Mais souvent il n'en est plus temps, souvent il n'en est plus temps. &c.