

≡ Edition W. BESSEL et C^o. ≡

Edvard Grieg's Werke.

Für Violine mit Pianoforte.

Pour Violon et piano.

Op. 6. Humoresken.	— 90
— № 1. (Tempo di Valse)	— 40
— № 2. (Tempo di Menuetto)	— 40
— № 3. (Allegretto con grazia)	— 30
— № 4. (Allegro alla burla)	— 45
Op. 8. Sonate. F-dur (№ 1)	1 20
Op. 12. Lyrische Stücke.	— 90
— № 1. Arietta	— 20
— № 2. Walzer	— 40
— № 3. Wächterlied	— 40
— № 4. Elfentanz.	— 30
— № 5. Volksweise	— 30
— № 6. Norwegisch.	— 30
— № 7. 8. Albumblatt und Vaterländisches Lied.	— 40
Op. 13. Sonate. G-dur (№ 2)	1 80
Op. 19. № 1. Norwegischer Brautzug. Marche nuptiale. — 50	
— № 2. Carneval	— 85
Op. 27. Romanze aus dem Streichquartett.	— 75
Op. 28. Albumblätter	— 80
— № 1. (Allegro con moto)	— 40
— № 2. (Allegretto espressivo).	— 30
— № 3. (Vivace).	— 40
— № 4. (Andantino serioso)	— 40
Op. 35. Norwegische Tänze	1 20
Op. 38. Lyrische Stücke.	— 90
— № 1. Berceuse	— 40
— № 2. Volksweise. Chant populaire	— 30
— № 3. Melodie.	— 40
— № 4. Springtanz.	— 30
— № 5. Elegie	— 40
— № 6. Walzer	— 30
Op. 43 и 47. Lyrische Stücke	— 90
— № 1. Einsamer Wanderer. Voyageur solitaire. — 30	

Op. 43 и 47. № 2. Erotikon	— 30
— № 3. Melodie.	— 40
— № 4. Halling	— 30
— № 5. An den Frühling. Au printemps	— 40
— № 6. Melancolie	— 40
Op. 45. Sonate. C-moll (№ 3)	1 80
Op. 46. Peer Gynt-Suite I	1 —
— № 1. Morgenstimmung. Le Matin	— 40
— № 2. Ase's Tod. La mort d'Ase (Смерть Озы). — 25	
— № 3. Anitra's Tanz. La danse d'Anitra	— 30
— № 4. In der Halle des Bergkönigs. Dans la halle du roi de montagne	— 40
Op. 54 и 62. Lyrische Stücke	— 90
— № 1. Zug der Zwerge. Marche des nains	— 60
— № 2. Notturmo	— 45
— № 3. Dank. Gratitude.	— 40
— № 4. Französische Serenade. Sérénade française. — 40	
Op. 56. № 1. Sigurd Jorsalfar. Introduction.	— 30
Op. 57 и 65. Lyrische Stücke	— 90
— № 1. Gade	— 50
— № 2. Illusion	— 40
— № 3. Im Balladenton	— 40
— № 4. Salon	— 45
Op. 65. № 6. Hochzeitstag auf Trolldhaugen. Jour de noces	— 75
Solvejgs Lied. Шведская пѣсня.	— 40
Ich liebe dich (Люблю тебя). Chanson d'amour.	— 30
Morgenthau.	— 30
Des Dichters Herz	— 40
Waldwanderung. (Вдвоемъ въ лѣсу) Dans les bois	— 40
Ausfahrt. Воспоминанія	— 50
Volksweise	— 30
Herbststurm	— 50

W. BESSEL et C^{ie}.

Fournisseur de la Cour IMPÉRIALE.

St.-Petersbourg, Nevsky, 54.
Moscou, Petrowka, 12.



В. БЕССЕЛЬ и К^o.

Поставщики двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ, Невскій, 54.
Москва, Петровка, 12.

Варшава, у Гебетнера и Вольфа.

VOLKSWEISE.

CHANT POPULAIRE.

Ed. GRIEG, Op. 38 No 2.

Allegro con moto. ♩ = 144.

VIOLON.

PIANO.

The musical score is written for Violon and Piano. The Violon part is on a single staff in treble clef, and the Piano part is on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro con moto' with a quarter note equal to 144 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the Violon entering with a melody marked 'p' (piano) and the Piano providing a harmonic accompaniment. The second system features a 'cresc.' (crescendo) marking in both parts. The third system begins with a 'pp' (pianissimo) marking in both parts. The score concludes with a double bar line.

A

mf *cresc.* *sempre cresc.*

f *dim. poco a poco* *ritard.*

B a tempo

p *a tempo* *cresc.*

f *p* *dimin. e rit.* *pp*