

Schirmer's Library of Musical
Classics

• •

Vol. 1096

Sonata in F Minor

FOR VIOLIN AND PIANO

By

PIETRO LOCATELLI DA BERGAMO



Harmonized by

L. A. ZELLNER

Revised and Edited by

MAUD POWELL

NEW YORK : G. SCHIRMER
BOSTON : THE BOSTON MUSIC CO.
Copyright, 1919, by G. Schirmer

Sonata

Pietro Locatelli da Bergamo
(1693-1764)

V Up-bow
□ Down-bow
I E-String
II A-String
III D-String
IV G-String

Revised and edited by
Maud Powell

VIOLIN

Harmonized by
L.A. Zellner

Molto largo

f *pp*

Adagio *Lento con moto* *Piano* *p dolce*

cresc. *p* *cresc. rit.*

f *a tempo* *p* *dolente* *rit. cresc.*

f *pp* *cresc.*

ff *p* *pp*

pp *cresc.*

f *ff* *pp* *teneramente* *molto cresc. ff*

VIOLIN

3

Allegro feroce, ma non troppo presto

ben marcato

f

fz

dim.

f

p

f

p

mf

cresc.

feroce

sf

dolce

ff

pp

sempre p

p

Grave

sempre più lento

cresc.

f

dim.

cresc.

f

cresc.

p

pp

VIOLIN

Adagio molto cantabile

Aria

p la 2^a volta più *p*

mf

Piano

pp *cresc.* *f*

p *mf* *p* *rit.*

a tempo tranquillo

cresc. *mf*

pp *rit.* *Piano* *pp*

cresc. *f* *mf*

dim. *pp* *tr*

VIOLIN

5

p dolce *molto cresc.* ^{III}/_{IV} 3

p *dim.* *pp* *poco a poco cresc.* 2 2 3 4 1

fz *a tempo* *fz* ^{II}/₂ ^{III}/_{IV} 2 1 2

sempre cresc. *rit.* *ff energico* 2 1 0 2

tr ^{II} *pp* *f* *p* *f* *a tempo*

p *mf* *p rall.* *f* *pp* *f*

pp 1

cresc. 1 4 3

Grave *tr* *f* *ff*

molto cresc. 3