

11. Dies sind die heiligen zehen Gebot.

49

(Poco maestoso)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instromento

Basso continuo

(Cembalo)

Diessind die hei.li-gen ze-hen Ge bot, die

Dies sind die hei.li-gen ze-hen Ge

uns gab un-ser Her-re Gott, die uns gab un-ser Her-re

bot, die uns gab un-ser Her-re Gott,

Gott, dies sind die heiligen ze-hen Ge bot, die

dies sind die heiligen ze-hen Ge bot, die uns gab un-ser Her-re

5 6 7 6(♯) 4 3

uns gab un-ser Her-re Gott, die uns gab un-ser Her-re

Gott, die uns gab un-ser Her-re Gott,

mf

7 6(♯) ♯ 7 6(♯) (♯) 4 3(♯)

mf

Gott, die uns gab unser Her-re Gott, durch Mo-sen, sei-nen Die-ner treu,

die uns gab unser Her-re Gott, durch Mo-sen,

f *mf* *p* *mf* *p*

(h) (h) (h)

5 6 4 3 ♯

mf *p*

sei-nen Die-ner treu, durch Mo-sen, sei-nen Die-ner treu, Hoch auf dem Berg,

mf *p* *f* *mf* *p* *f*

(h) (h) (h)

5 6 5 3(♯) 4 4 3(♯) ♯ b b 6(h) 6(h)

mf *p* *f*

The image shows a musical score for the song "Auf dem Berg" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "auf dem Berg," and the second measure contains "hoch auf dem Berg,". The third measure contains "hoch auf dem Berg Si - na -". The piano part features a prominent bass line with octaves and chords. The score is marked with "p" (piano) and "f" (forte) dynamics. The tempo is marked "Allegretto".

Allegretto

auf dem Berg, hoch auf dem Berg, hoch auf dem Berg Si - na -

hoch auf dem Berg, hoch auf dem Berg Si - na -

hoch auf dem Berg Si - na -

6(♯) 6(♯) 6(♯) 6 6 5 4 3(♯)

p *f* *p* *f*

[illegible][illegible]