

26. Durch Adams Fall ist ganz verderbt.

107

(Con moto, poco allegro)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instromento

Basso continuo

(Cembalo)

Durch Adams Fall ist ganz verderbt, menschlich Natur und We -
Menschlich Natur und We - sen, durch Adams

- sen, menschlich Na - tur und We - sen, das selb Gift ist auf

daß wir nicht konnt'n ge - ne - sen, uns ge - erbt, daß wir nicht konnt'n ge - ne - sen, daß wir nicht

mf (h) *p* (dolce)

daß wir nicht konnt'n ge - ne - sen, ohn Got - tes Trost, der uns

konnt'n ge - ne - sen, daß wir nicht konnt'n ge - ne - sen, ohn Got - tes Trost, der

mf *p* (dolce)

6 3(h) 4 3(h) # (h) 6 6 (h) (h) 5 (h) (6) 4 3(h) # b

mf *p* (dolce)

p *mp*

er - löst hat von dem großen Scha - den, ohn Got - tes

uns - er - löst hat von dem großen Scha - den ohn

p

(6) # 6 2(h) 6 5 (4) 3(h) 2(h) 6 5 (4) 3(h)

p *mf* (h)

Trost, der uns - er - löst, der uns - er - löst hat von dem gro - ßen Scha -

Got - tes Trost, der uns - er - löst, der uns - er - löst hat von dem gro - ßen Scha -

p *mf*

b 2(h) 6 5 (4) 3 3(h) (6) 5 (4) 3 # # b 6 3(h) 4 4 3(h)

den, darein die Schlang E - vam be - zwang, da - rein die Schlang E - vam be - zwang, E -
 den, darein die Schlang, da - rein die Schlang E - vam be - zwang, da - rein die Schlang E -

Figured bass notation: (h) 7 6(♯) 4 3(♯) ♯ b b 4 3(♯) 3(♯) 4 (6) 5 6 4 3

- vam be - zwang, Gotts Zorn auf sich zu la - den, Gotts Zorn auf
 vam be - zwang, Gotts Zorn auf sich zu la - den, Gotts

Figured bass notation: b 4 3(♯) h 5 3 6 4 6 4 5 6 3(♯) 4 5 3(♯) 4 3(♯) ♯ 5 6 4 5

(marcato) (poco ritenuto)
 - sich zu la - den, Gotts Zorn auf sich zu la - den, Gotts Zorn auf sich zu la - den.
 - Zorn auf sich zu la - den, Gotts Zorn auf sich zu la - den.

Figured bass notation: 5 6 5 6 3(♯) 4 (6) 4 5 (4) 3(♯) ♯ 6 3(♯) 4 (6) 5 3(♯) ♯