Schuster

Messe

Aut.

Musica
3549
D 9

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/2

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Dieser Band wurde 1997 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Handschrift Nr. 3549/D19

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
11.1.90	Hasselmann Zahl Univ.	Dresden	eingesehen	Diss.
12.5.95	Joachim Ulrich, DT	"	"	
28.1.98	A. Bo[illegible]	—"—	—"—	
24.6.98	—"—	—"—	—"—	
22.2.07	Bemmann			
25.6.05	Roth			
24.07.07	Zaskowski			
22/1/09	[illegible]	—"—	—"—	

III/9/165 9672

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/3

2 83, 29

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/4

Kyrie. Mess. No. 13.

Di Giuseppe Schuster.

Flauti.

Oboe.

Corni in D.

Fagotti. col Organo.

Violini.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Adagio.

pia:

for.

Solo.

unis.

Sollevate.

Ky - ri - e

e - le - i - son.

Ky - ri - e -

Mus. 3549-D-9

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/5

162

col Violino

Pia.

con sordini

con sordini

sottovoce.

Ky - rie e le - i - son.

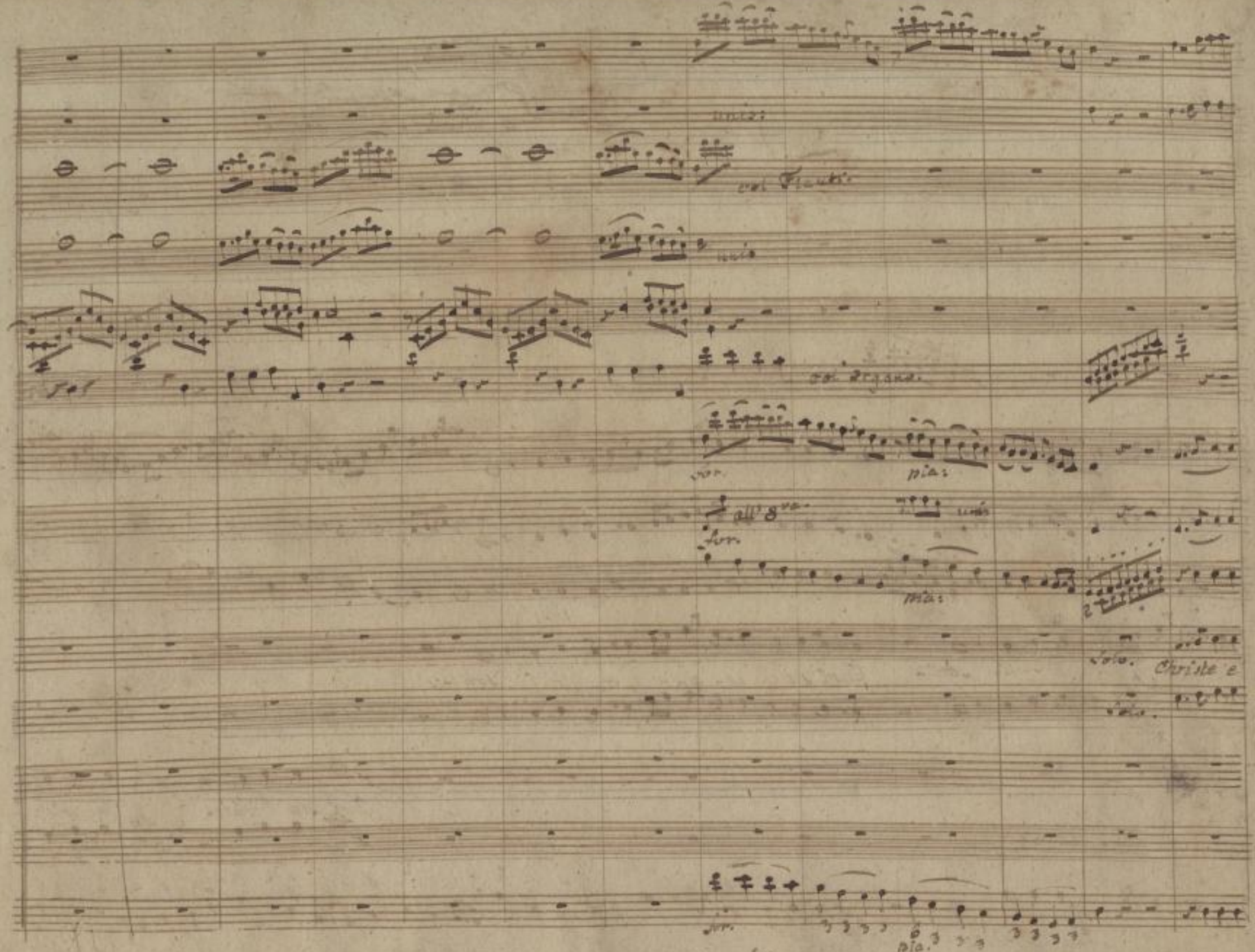
Moderato.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/6

solis

solis

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/7



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/8

Svas. col violini.

Col violini pmo.

Ler - - -

Solo

Solo

Solo

Christe e leison

Chri-ste

Christe

Chris-te e le-i son.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/10

Col viol. ha pmo.

Col viol. ed.

pia.

pia.

pia.

pia.

Chri ste e le — i son.

Chri ste e le

pia.

for.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/11

col Vcl. 8va.

Chri ste é le - - -

Soli.

Soli.

Soli.

si levano li sordini

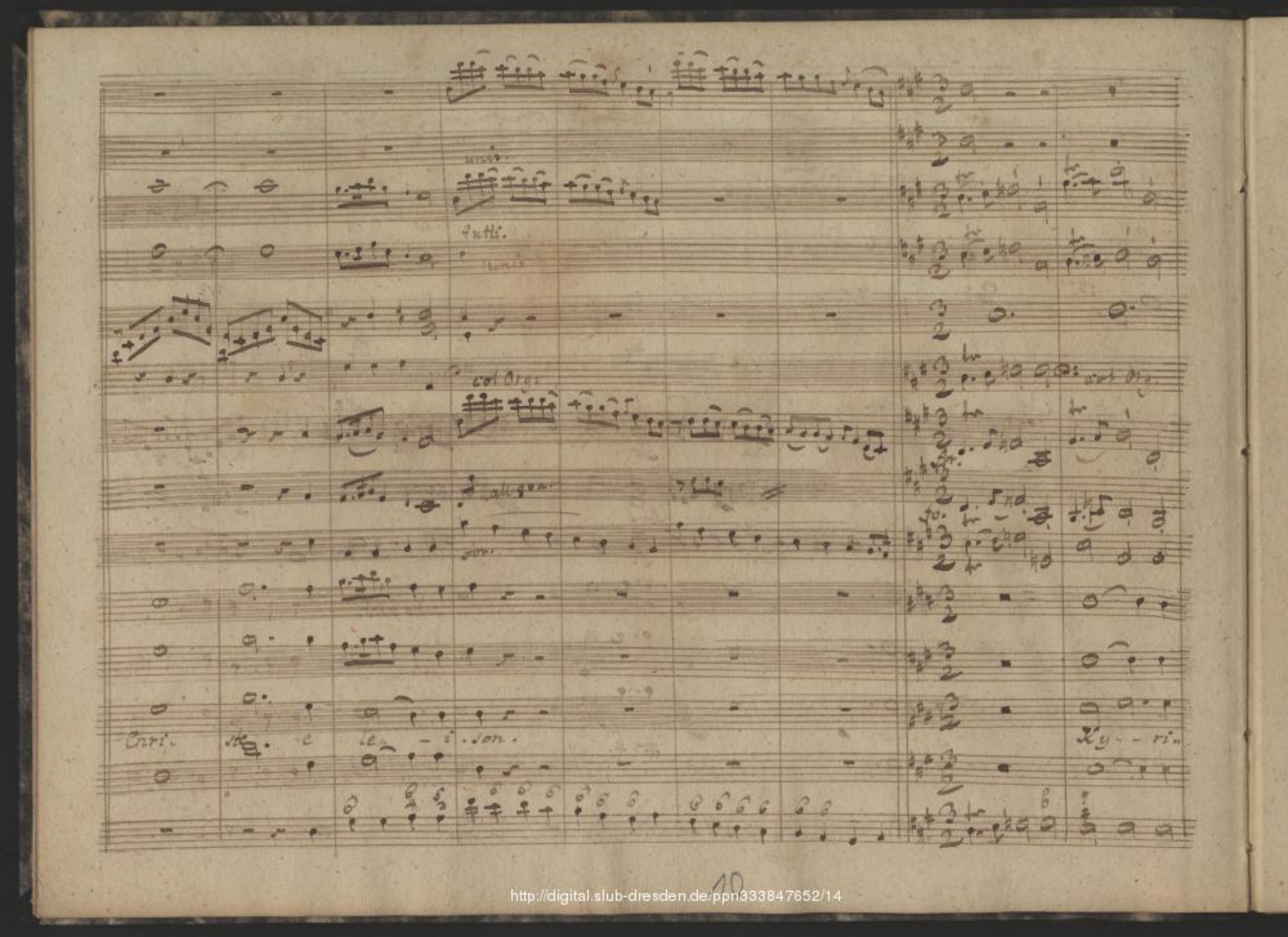
lei son

Chri ste

Chri ste

Chri ste e le i son

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/13



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/14

Dolce

pia.

pia.

for.

pia.

for.

for.

sotto voce

solo Vc.

solo

Ky-

ri e e le-

e-

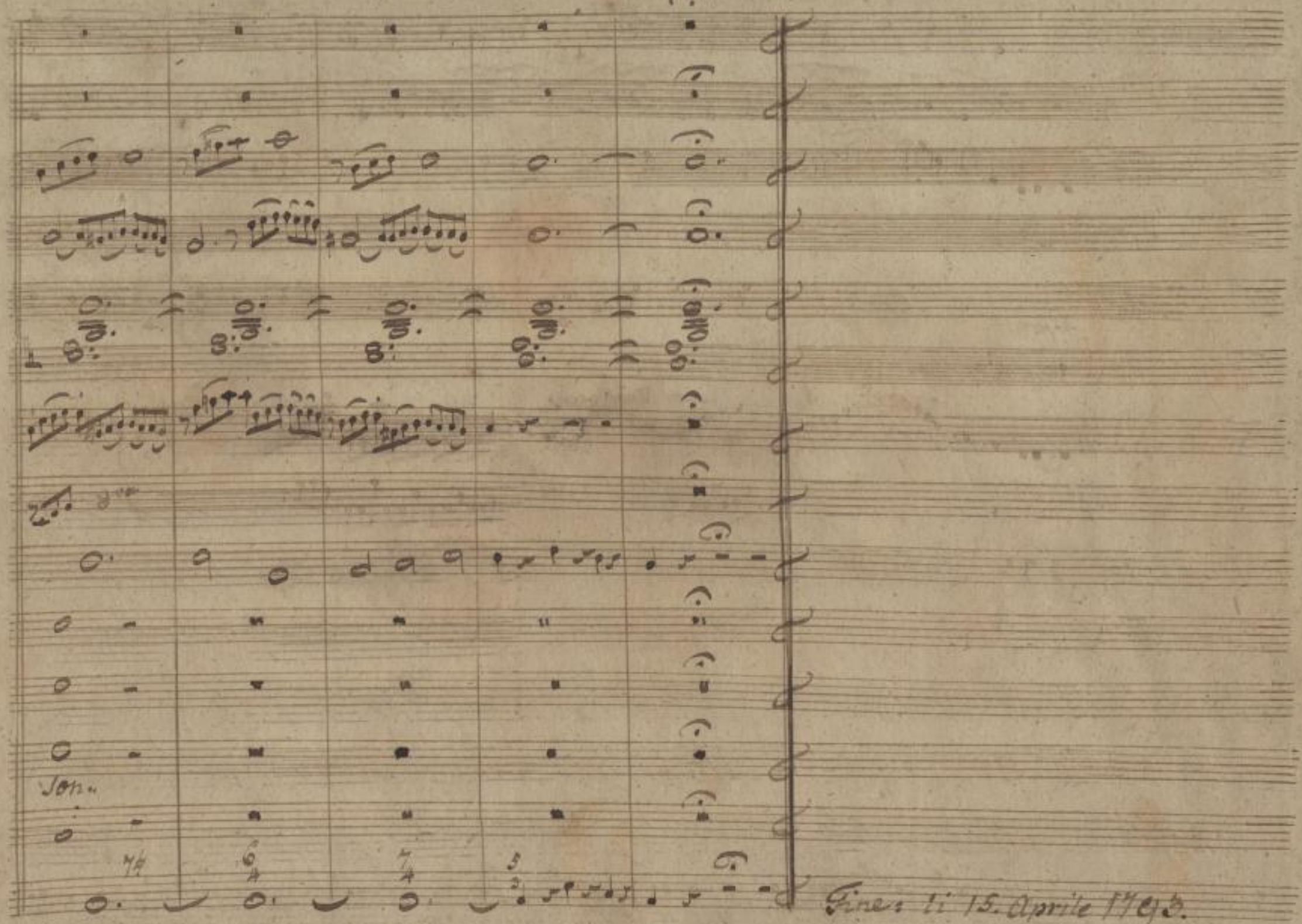
e-le-i-son

Ky-ri-e

pia.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/15



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/16

Missa No 13.

Di: Profitto Schisten

Tromba in D.

Timpani in D.

Oboe.

Corni in D.

Fagotti.

col Organo.

Violini.

unis.

Viola

col Organo.

Soprano.

Alto.

Tenore

Basso.

Allegro.

Organo

Unisono.

unisono.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/17

pia.

tenuto.

for.

tenuto.

for.

calando.

pia.

for.

unis.

calando.

pia.

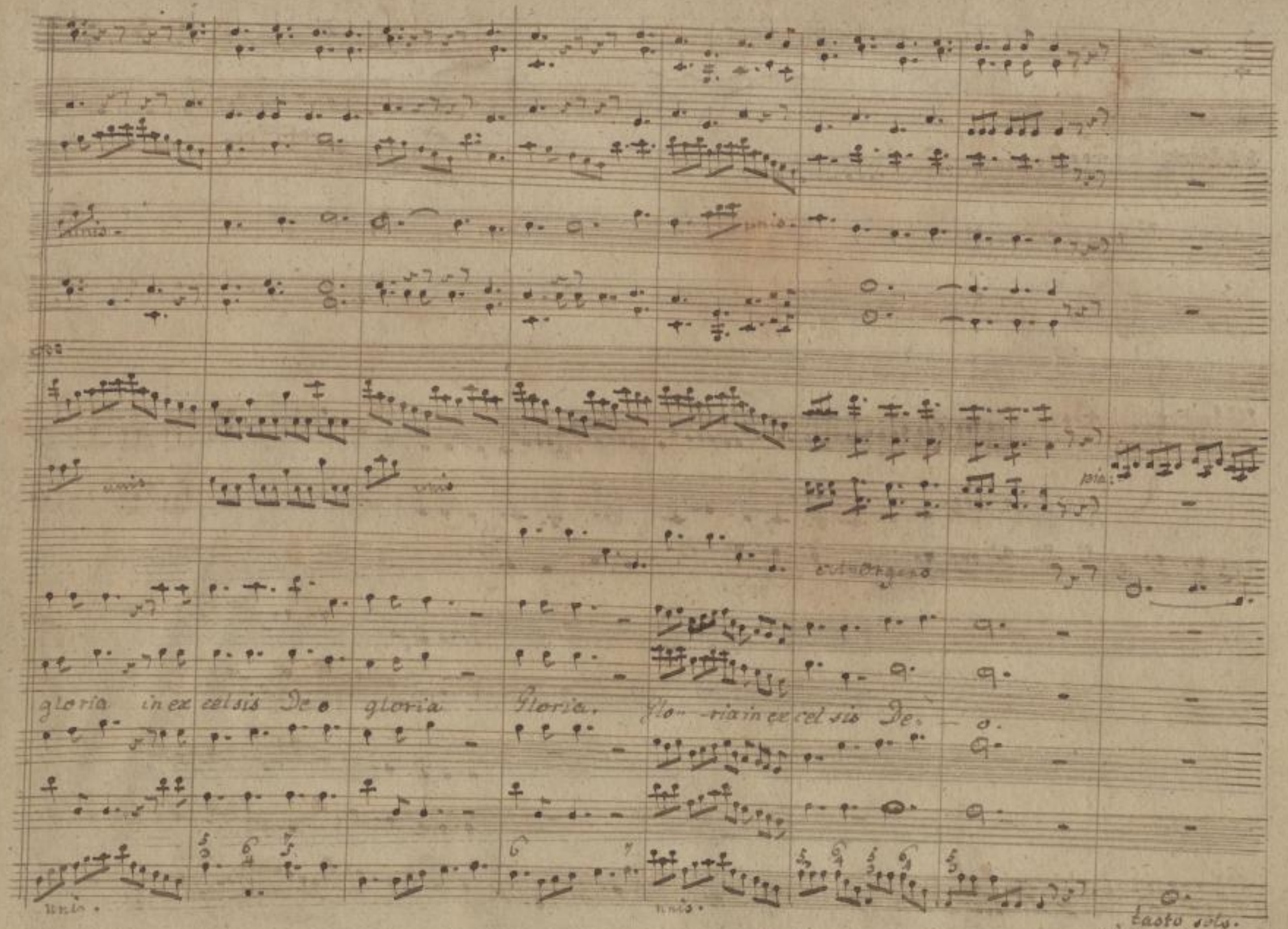
Gloria in ex-

tasto solo.
calando.

pia

unisono.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/18



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/19

Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/20

for

Col Organo.

for.

Col Organo.

for.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Gra - tias agimus tibi propter ma -

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/21

Soli.

Soli

Soli

Soli

con Sordini.

— nam gloriam tu — am.

18

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/22

dolce.

pia.

dolce.

pia.

pia.

pia.

Do mi ne Deus Rex cœlestis. De us

De us

a 4to solo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/23

pia:

mis:

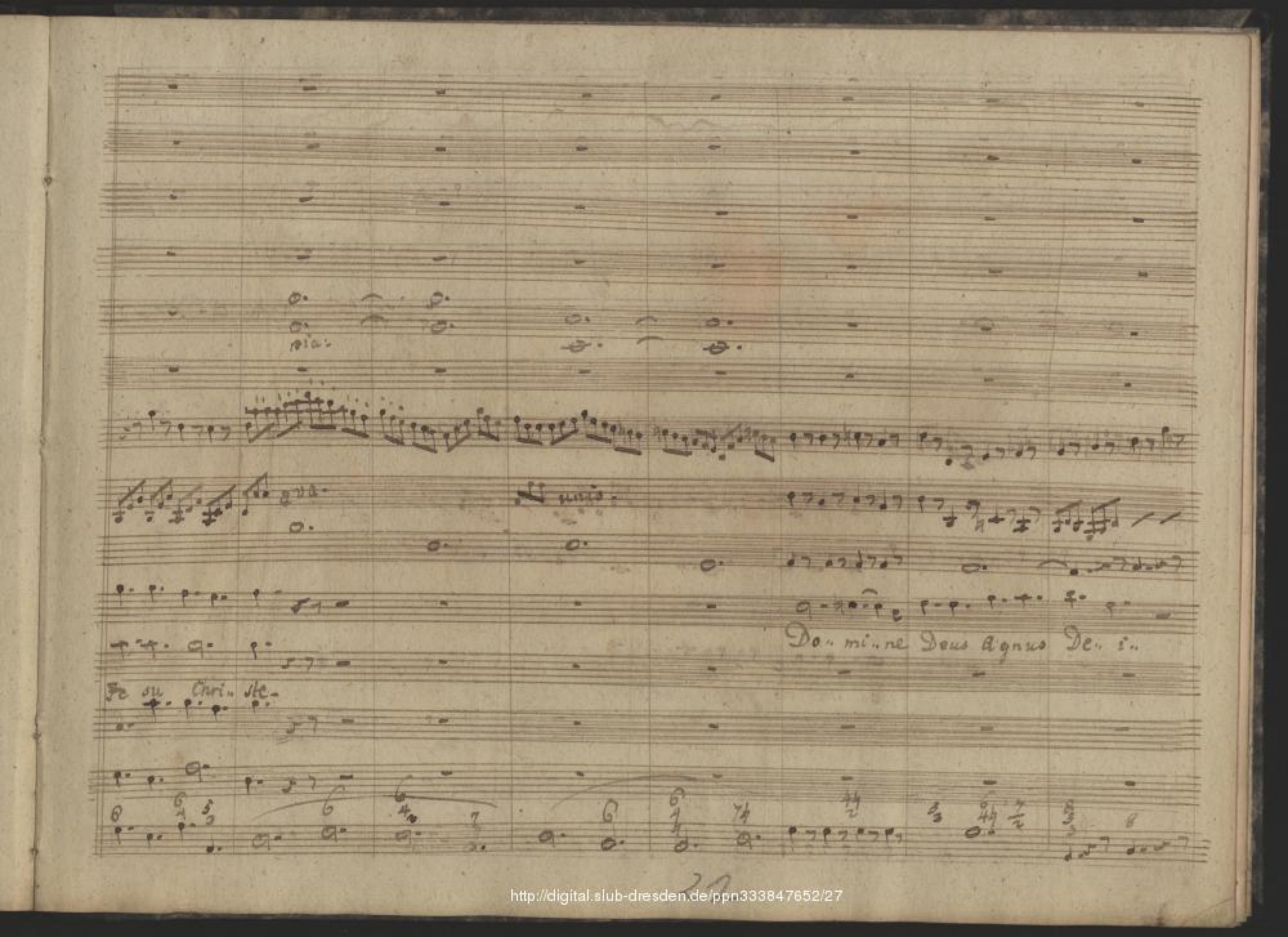
Pa ter De.. — us Pa.. ter om nipo tens.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/24

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/25

Do. mi ne fili u.ni ge.ni te. Je su. Je. su. Je. su.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/26



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/27

dolce

col Violini

unis.

for

for.

for.

col Organo.

Agnus Dei Fi-li-us filius Pa-tris-

for unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/28

Soli

Tutti Dolce.

For.

Soli

Tutti.

pie.

p:

Qui tollis pec ca. - ta mun - di

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/29

Solis

Soli

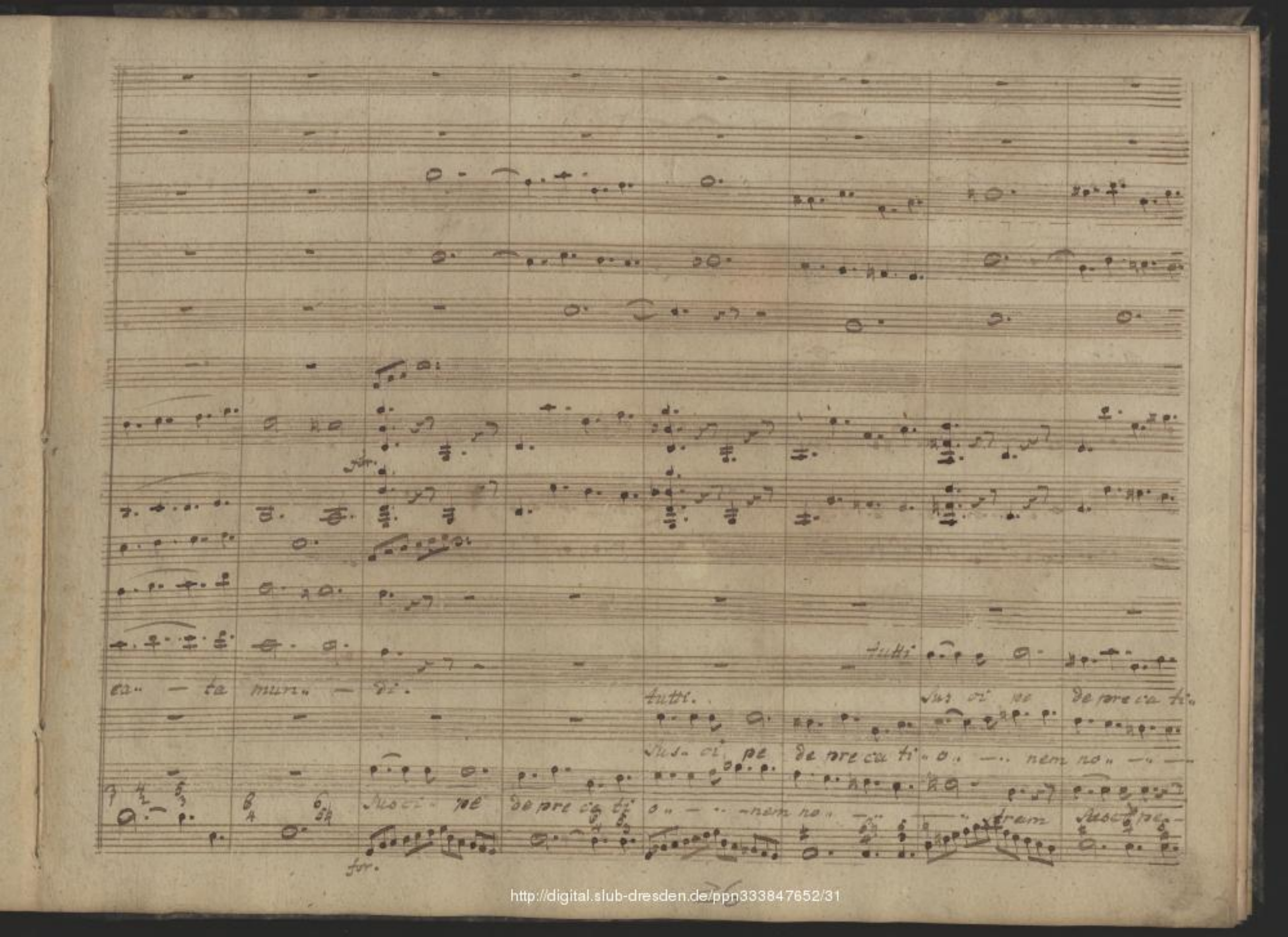
Solis

qui tollis peccata

Mi se re re no — bis.

Mi se re re no — bis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/30



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/31

Solo

Solo

Solo

Sus ci pe de pre ca ti o nem de - pre ca ti o nem nu - stram.

o - nem no - stram.

- stram sus ci pe su - scipe - de pre ca ti o - nem no - stram.

su scipe - de pre ca ti o nem nu - stram.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/32

Tutti. Solo.

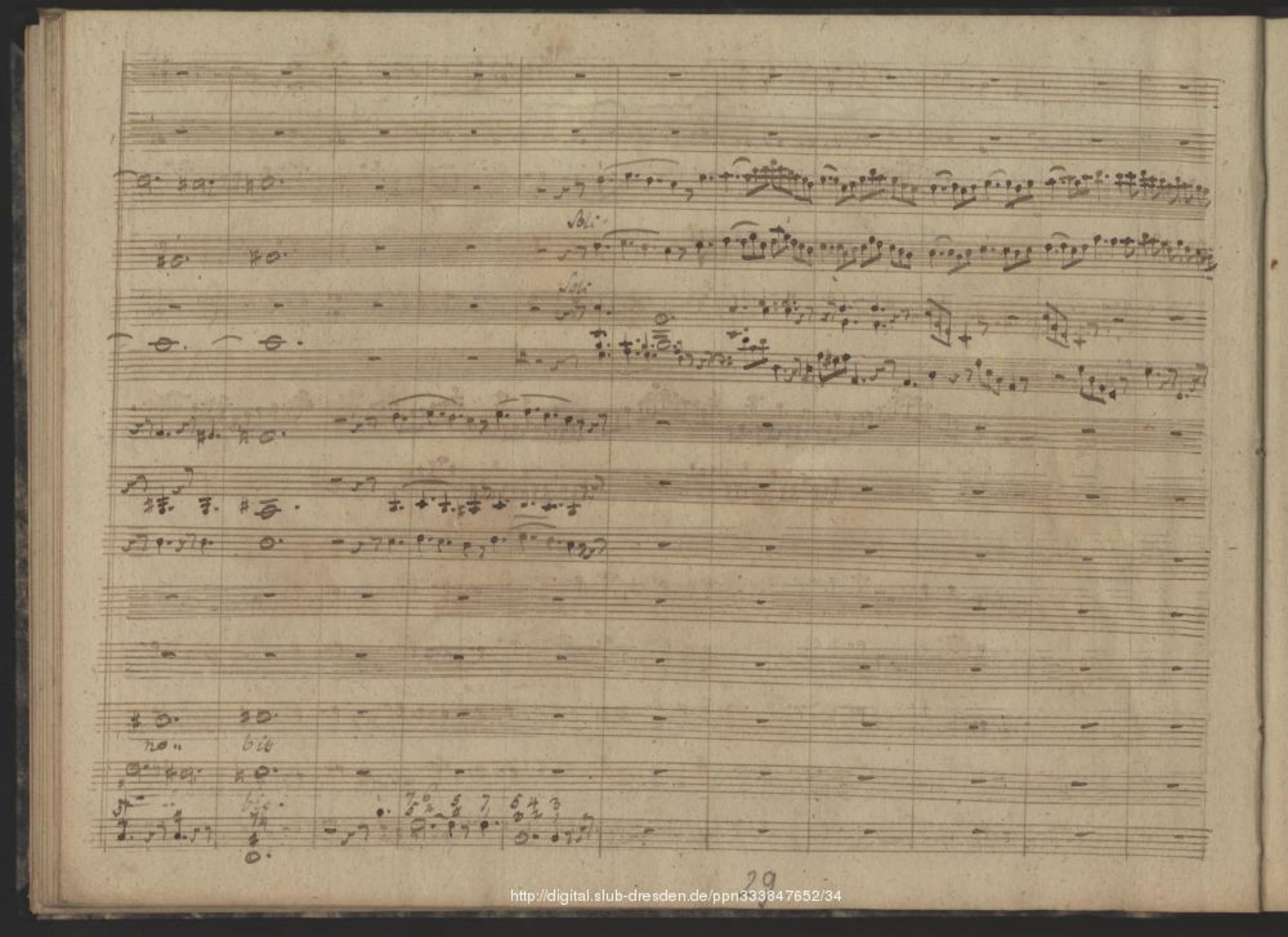
qui tol lis

ad dex te rem pa — tris

mi se re re

mi se re re qui-

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/33



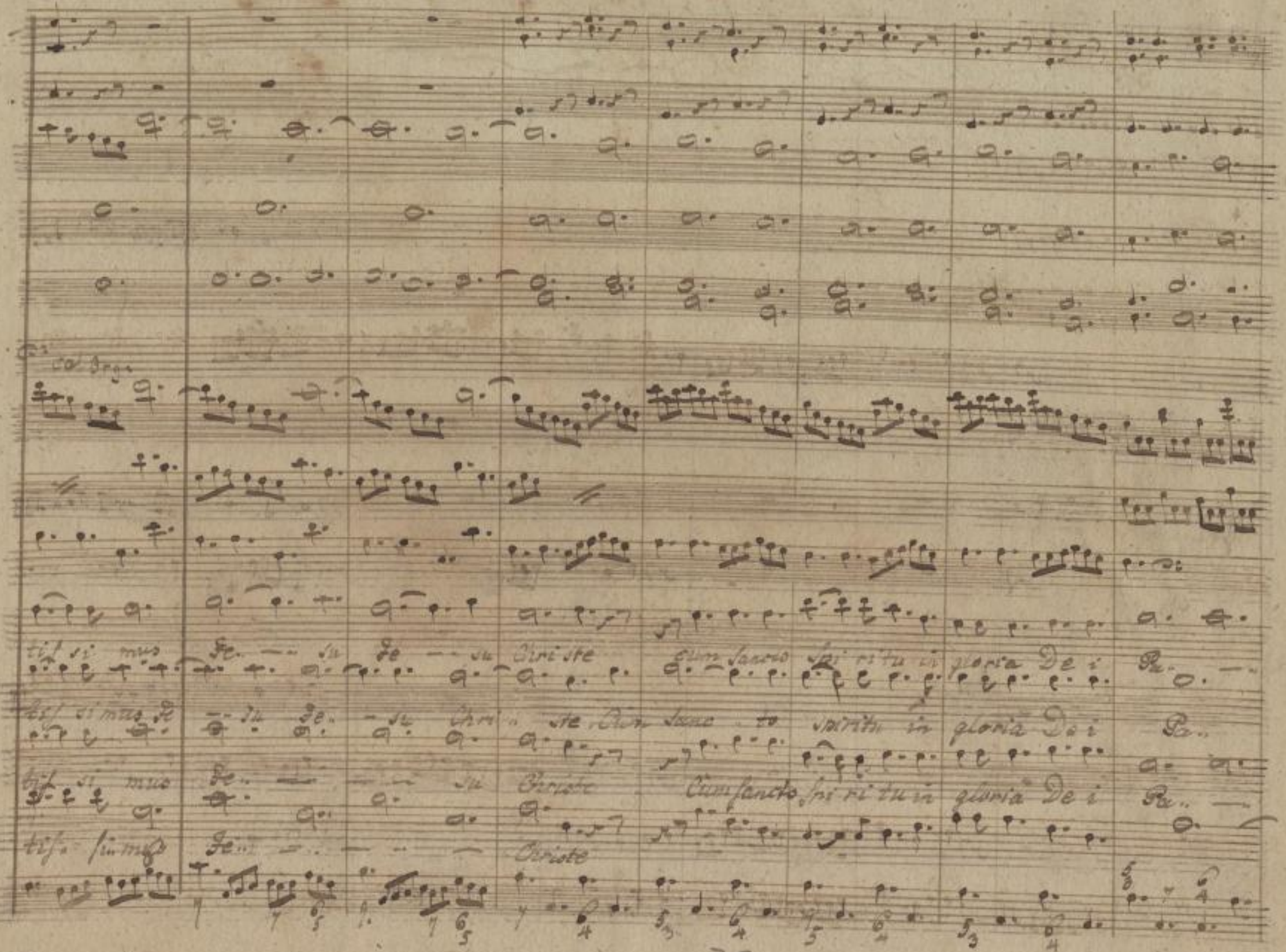
http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/34

col Organo.

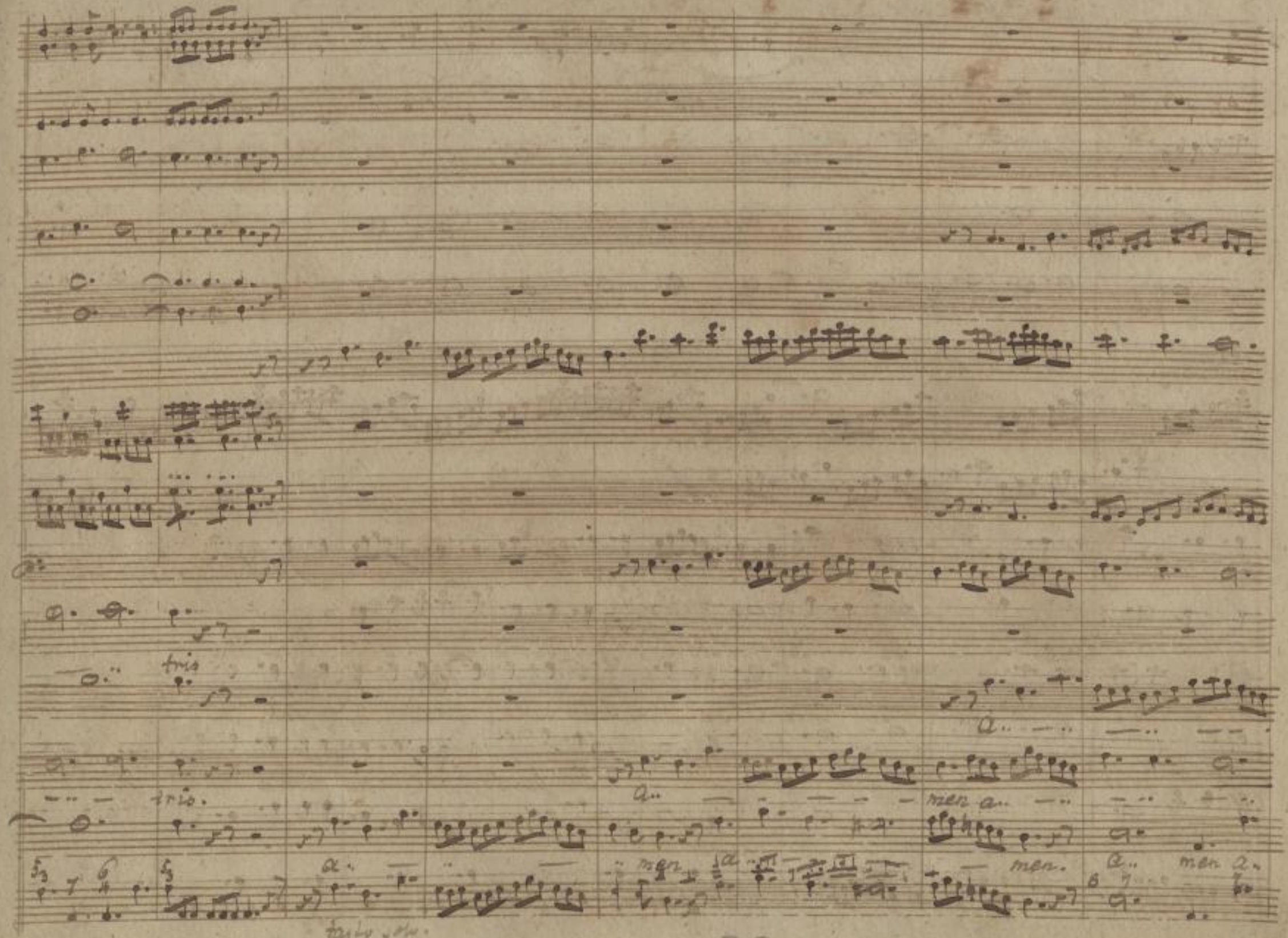
Quoniam tu solus sanctus tu so — lus Dominus tu so — lus sanctus tu so lus al

30

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/35



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/36



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/37

Continue

col. Organo.

men a — men a — men a —

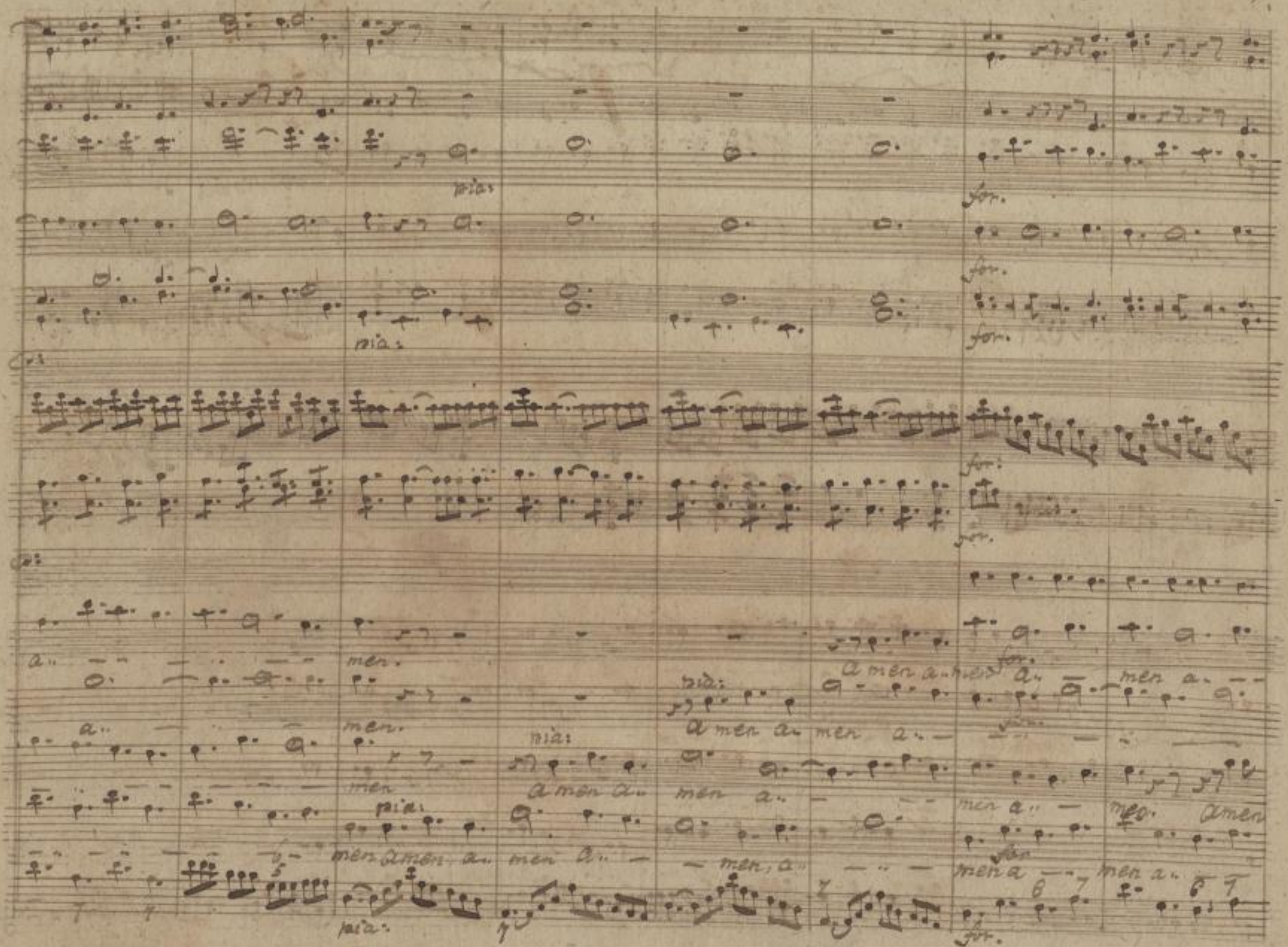
men. a men a.. men a.. men a.. men amen

men a men a men a men. amen a men

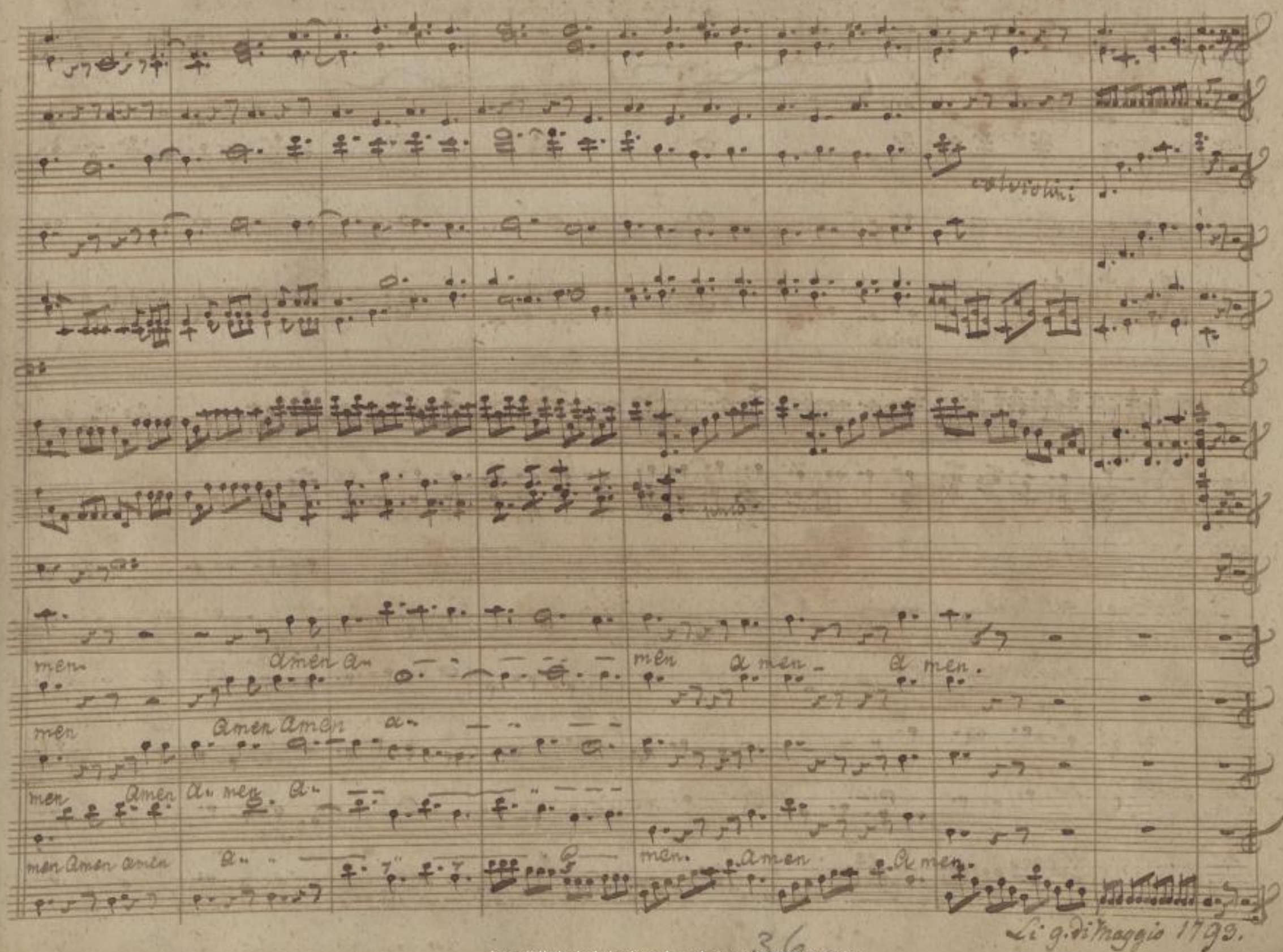
men. a men a men a.. men a.. men a.. men. a men a men a..

men, a men a men a.. men a men, a men, a men amen a men a..

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/39



http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/40



Li 9. di Maggio 1792.

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/41

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/42

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/43

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/44

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/45

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/46

Cänt. 136 b

mus 3549
D 19

Mus. B 224

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/47

http://digital.slub-dresden.de/ppn333847652/48