

QUINTET

VIOLA II

I.

Edited by C. HERRMANN

ANTON BRUCKNER
(1894-1896)

Gemäßigt. Moderato. ♩ = 72

p *dim.* *pp* *sempre cresc.* *dim.*

mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

p *Viola I.* *2* *p* *cresc. sempre*

pp *dim.* *8* *(p) poco a poco cresc.*

ff *ruhig* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *pp* *ppp*

accelerando *cresc.* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *acceler. sempre* *f* *cresc.*

Tempo I. *ff*

pp *cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

2 *3* *4*

breit gestrichen *D 1* *Viol. I. pp*

VIOLA II

pizz. *pp* *dim.* *f* arco
cresc. *dim.* *p*
dim. sempre *pp* *dim.*
ppp 1
 E Viola I. pizz. *pp* *ad libitum* Vell. 4 *pizz.* 4 Viol. II. 3
 arco *pp cresc.* 3 *mf cresc.* 1 *p cresc.* 3 *f cresc.* 3
 Vell. *p* *ppp* *f* *tr* *tr*
pp *pp* 1 2
p 3 4
ppp 2
cresc. *mf gezogen* *cresc.* *tr* 3 G 2
pp *ff*

gestrichen *tr* 2 *pp* *gezogen* 1

f 3 *p cresc.* *gezogen* *ad lib.* Viol. II. *H* *a tempo* *pp* *dim.*

cresc. sempre *dim.* *mf* *cresc.* *gestrichen*

dim. pp *f* *gezogen* 3

I 2 *pp* *dim.* *p*

ppp *ppp* *hervortretend* K *pp*

cresc. *pp cresc.* *pp*

L *Sehr ruhig.* *cresc.* *pp* *dim. sempre*

mf *dim. sempre* *ff* *Tempo I.*

lang gezogen *pp*

poco a poco cresc. *ff*

M *a tempo* *Viol. I.* *pizz.* *arco* 2

ritard. *pp* *ppp*

f *cresc.* *ff* *N*

gestrichen *pp*

fff gestrichen *dim.* *ppp acceler.* *cresc.* *ppp*

cresc. *wieder p langsamer*

Tempo I. *pp dim. sempre* *pp*

cresc. *dim.*

fff 1 2 3 4 5 6

II.

Scherzo. Schnell. ♩ = 138

p 1 *poco a poco cresc.* *p* 1

poco a poco cresc. *f* 1 2 3

pp *cresc. sempre* 1 2 3

ff *Vell.* 13

B

hervortretend



VIOLA II

Trio. Langsamer. $\text{♩} = 76$

1 pizz. p pp p pp

A pizz. p $dim.$ p

$dim.$ pp $mf. cresc.$ B f $arco$ pp

p $dim. sempre$

$cresc. sempre$ pp f C 1

pizz. pp ppp pp ppp $ritard.$

Scherzo D. C.

III.

Adagio. $\text{♩} = 56$

1 ausdrucksvoll p gezogen $cresc.$ p pp $cresc.$

1 ausdrucksvoll $dim.$ p gezogen $cresc.$ $f cresc.$ A 2 pp

Bewegter
etwas hervortretend, immerfort

ppp schwach hervortretend

B *portato sempre*

1 2 3 4 1

ppp cresc. pp cresc. dim. pp cresc. mf

C *a tempo*

ritard. dim. pp pp cresc. p cresc.

f pp cresc.

D *a tempo*

ritard. mf ppp portato sempre

dim. ausdrucksvoll gezogen cresc.

E *a tempo*

1 *p pp poco rit. 1 p*

F

f dim. p gezogen p cresc. f

G *gezogen portato*

pp dim. ppp pp dim. ppp

H *lang gezogen*

ppp cresc. f hervortretend pp cresc.

cresc. p cresc. ff gezogen pp

I *gezogen*

molto cresc. fff marc. sempre p gezogen pp

K *Tempo I.*

ppp ritard. cresc. dim. pp pp portato sempre

VIOLA II

cresc. *mf* *marc.* *ritard.*

L Tempo I.

ppp *pp cresc.*

mf cresc. *ppp* **M**

Gemessen. lang gezogen

ppp *ff marc.* *fff marc.*

N 1

pp cresc. *p cresc. sempre* *ff cresc.*

fff

O

dim. *pp* *dim.* *ppp*

etwas hervortretend

pp *ppp* **P** *ppp*

cresc. *p dim.* *ppp sin al fine*

IV.

Finale. Lebhaft bewegt. $\text{♩} = 144$

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7**

pp gezogen *dim.* *pp*

8 **9** **10** **11** **12** *legato*

p cresc. *dim. sempre* *pp*

Im Tempo etwas nachgebend. ♩ = 92

A

ppp *p* *mf*
spicc.
cresc. sempre *cresc.*
dim. sempre *dim.* *pp*

Langsamer. ♩ = 76

p *cresc.* *mf*
dim. *p* *cresc.* *mf* *pp*

mf *cresc.* *ppp*
ppp *sempre* *pp*

ppp *ppp* *p*
cresc. sempre *f* *dim.*

(a tempo) *p* *dim. sempre*
p *dim. sempre*

ppp *dim.*

f

mf

breit gestrichen

F etwas hervortretend

pp

f

breit gestrichen

immer breiter gestrichen

fff

H pizz.

pp

ppp

pp

ritard.

a tempo

arco

pp sempre senza cresc.

cresc. poco a poco

breit gestrichen

dim.

I pizz.

ppp

(dim.)

K a tempo arco

ppp

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p cresc.

mf

dim.

pp

mf

cresc.

pp

ppp

ppp cresc. sempre

mf cresc. sempre

ff breit gestrichen

Tempo wie zu Anfang.
gestrichen

pp

dim.

pp

dim.

p cresc.

dim. sempre

Langsamer.

rit. e dim.

pp

dim. sempre

fff

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16