

15. Erbarm dich mein, o Herre Gott.

(Tempo poco rubato e agitato, ma non allegro)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instromento

Basso continuo

(Cembalo)

Er.barm dich mein o Her.re.Gott, nach dei.ner.gro.Ben Barm.

her.zig.keit, nach dei.ner, nach dei.ner.gro.Ben Barm.

mf nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit,
mf her - zig - keit, nach dei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit,
mf *p*

Fingerings: 6 4 3(♯) 4 3(♯) 4 3

p wasch ab, mach rein, *mf* wasch ab, mach rein, *mf* wasch ab, mach rein mein
p wasch ab, mach rein, *mf* wasch ab, mach rein, *f* wasch ab, mach rein,
p *mf* *mf*

Fingerings: (5♯) 6(♯) (6) 6 (♯) 6(♯) (♯) 6(♯) (♯)

f Mis - se - tat, *mf* wasch ab, mach rein mein Mis - se - tat, wasch ab, mach
mf wasch ab, mach rein mein Mis - se - tat, wasch ab, mach rein mein Mis - se - tat, wasch ab, mach
f *mf*

Fingerings: (5♯) 3 2 (6) 6(♯) 3(♯) 6 (3♯) 5 4 3(♯) 2 (3♯)

rein mein Mis - se - tat, ich erkenn mein Sünd, und ist mir
 rein mein Mis - se - tat, ich erkenn mein Sünd, und ist mir

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

leid, al.lein ich dir ge - sün - di.get hab, al.lein ich
 leid, al.lein ich dir, al.lein ich dir ge -

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

dir ge - sün - di - get hab, das ist wi - der mich ste - tig lich,
 sün - di - get hab, das ist wi - der mich ste - tig lich, das

p *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

p *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

mf *f*

das Best' vor dir, das Best' vor dir mag nicht bestahn, du bleibst ge .

Best' vor dir, das Best' vor dir mag nicht be - stahn,

f

(h) (6) 6 6 6 7 6 4 (5) 3 6

mf *p* *f*

recht, du bleibst ge . recht, du bleibst gerecht, ob du ur - tei - lest mich,

du bleibst gerecht, du bleibst gerecht, ob du ur - - tei - lest mich, du bleibst ge .

p *f*

6 # 6 (6) (6) 6 5 # (h)

f *p* *pp*

du bleibst ge . recht, du bleibst ge . recht ob du ur - tei - - lest mich. *pp*

recht, du bleibst ge . recht ob du ur - tei - - lest mich. *pp*

f *p* *pp*

(6) 6 6 6 6 5 5 #