

# 15. Erschienen ist der herrliche Tag.

**Freudig bewegt**  
(Solo)

**Canto o Tenore**  
Er - schie - nen ist — der herr - li - che Tag, dran

**Canto o Tenore**

**Basso instromento**  
(Fagotto o Trombone)

**Basso continuo**

**(Orgel)**  
*poco f*  
*Ped.*

sich — nie - mand gnug freu - en mag, der herr - li - che

**(Solo)** *f*  
Er - schie - nen ist — der herr - li - che Tag, dran sich — nie -

*(b)*

*#* *4* *3(#)* *6(#)* *#*

Tag, er.schie.nen ist der herr - li.che Tag, dran  
 mand gnug freu - en mag, er.schie.nen ist der herr - li.che

4 (#) 5 6

sich nie - mand gnug freu - en mag, gnug freu - en mag. Erschie.nen  
 Tag, dran sich nie - mand gnug freu - en mag.

5 6 (#) 6 7 6 4 3 (#) #

(Tutti)

ist, (Tutti) er - schie - nen ist, er.schie.nen ist der herr - li.che Tag, der  
 Er.schie.nen ist, er - schie - nen ist, er.schie.nen ist der herr - li.che

herr - li - che, herr - li - che Tag, dran sich nie - mand gnug freu - en mag, dran  
 Tag, der herr - li - che Tag, der herr - li - che Tag, dran

sich nie - mand gnug freu - en mag. Christ un - ser Herr heut tri - um -  
 sich nie - mand gnug freu - en mag.

*rit.* *a tempo* (Solo) *poco f*

Christ un - ser Herr heut tri - um - phiert, Christ un - ser

*phiert, (Solo) poco f*

Herr heut tri - um - phiert, all sein Feind er ge - fan - gen

un - ser Herr heut tri - um - phiert, all sein Feind er ge -

führt, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, (Tutti)

fan - gen führt, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Christ

rit. a tempo

(Tutti) Christ un - ser Herr heut tri - um - phiert, all sein Feind

un - ser Herr heut tri - um - phiert, all sein Feind er ge -

rit. a tempo

[illegible]