

25. Herr Christ, der einig Gottes Sohn.

(Auch $\frac{1}{2}$ Ton tiefer) (Poco Allegro)

Canto I
(Sopran I)

Canto II
(Sopran II)

Basso instrumento

Basso continuo
(Cembalo)

aus sei - nem Herzn ent - spros - sen, più f aus sei - nem Herzn ent - spros -

spros - sen, aus sei - nem Herzn ent - spros - sen, aus sei - nem Herzn ent - spros -

f 6 5 4 3 6 3(‡) 6 5 4 3(‡) 6 3 4 5 3

f più f f più f f più f

sen, aus sei - nem Herzn ent - spros - sen, gleich wie geschrie - ben steht: Er ist der Morgen -

sen, aus sei - nem Herzn ent - spros - sen, gleich wie geschrie - ben steht:

6 6(‡) 5 8(‡) 4 3(‡) 1 6 6 3 4(‡) 5 3

mf p f mf p f mf p f

ster - ne, er ist der Mor-gen - ster - ne, er ist der Mor-gen - ster - ne,

Er ist der Morgen - ster - ne, er ist der Mor-gen - ster - ne, er

6 6(‡) 1 # 1 6(‡) # 1 # 1 #

p più f ff più f ff ff

sein Glanz streckt er so fer - ne, für
 ist der Morgen_ster - ne, sein Glanz streckt er so fer - ne,

f (6) $\frac{7}{3(\#)} \frac{6}{4} \frac{5}{8(\#)} \frac{4}{\natural}$ (b) *più f*

an - dern Sternen klar, für an - dern Ster -
 für an - dern Sternen klar, für an - dern Ster -

più f *ff* (4 3) (4 3) 6 *ff*

- nen klar, für an - dern Ster - - nen klar.
 - - nen klar, für an - - - - dern Ster - - nen klar.

$\frac{3(\#)}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3(\#)}{3}$ \natural \flat \flat (b) 5 6 8 4 4 3 *ff*

f *ff*