

26. Magnificat.

(♩ = 88) *mit zartem Ausdruck*

Canto
Ma - gni - fi - cat

Tenore
Ma - gni - fi -

Basso strumento
(Trombone o Fagotto)
Basso continuo

mf (♩ = 88)
pp (Man. III)
(Ped.)

mf *mit zartem Ausdruck*

(Orgel)

a - ni - ma me - a Do - mi - num

cat a - ni - ma me - a Do - mi -

2 3(♯) 4 3(♯) 6 5 3(♯) 3(♯)

cresc. a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
cresc. num a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

dim. *p* *dim.* *p*

4 3

(♩ = 88)
Canto *p espr.*
Qui - - - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem

B.C. #

(♩ = 88)

poco cresc. *pp* (rit.)

an - cil - - lae su - - - ae an - cil - - lae su - - - ae

6 6 7 6 7 6 # 6 6 7 6 7 6 #

pp (rit.)

(♩ = 76) *noch langsamer* *espr.* *poco cresc.* *p espr.*

ec - ce e - nim ec - - ce e - nim ex hoc be. a - - - tam me di -

3 4 3 3 4 3 3(♯) 4 3(♯)

(♩ = 76) *noch langsamer*

poco cresc. *dim.* *cresc.* (b)

cent o - mnes ge - ne - ra - - - ti - o - nes o - mnes ge - ne - ra -

3 4 3

p *poco cresc.*

ti - o - nes ex hoc be.a - tam, ex hoc be.a - tam medi - cent o - mnes

3 4 3 3(♯) 4 3(♯) ♯

dim. *pp*

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

3 4 3

(♩ = 76) *Tenore. poco f*

Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus et mi-se-ri-cor - di-a e -

B.C. ♯ 6/4 5(♯) ♯ 7 6

(♩ = 76)

(b)

jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es a pro -

espr.

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um

3(♯) 4 3(♯) ♯

p.

Langsamer.

ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um

3(♯) 4 6 5 3(♯) 3 4 3 6 6

Langsamer.

Canto *f* (h) De - po - su - it de - po - su - it, de - po - su - it de - po - su - it po -

Tenore *f* Po - ten - tes Po - ten - tes de

B.C. 6 6 6 6

ten - tes de se - de po - ten - tes po - ten - tes de

se - de, de - po - su - it de - po - su - it de - po - su - it de - po - su - it po -

6 3 4 3(♯) 4 3(♯) 6 6 6 6

rit. - - - *dim.* *p* Presto (♩ = 144) *cresc.* *f* Largo *p*

se - de Et ex - al - ta - vit hu - mi -

ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

6 3 4 5 3(♯) 4 3(♯) ♯ 6 6(h)

rit. - - - Presto (♩ = 144) *cresc.* *f* Largo *riten.* *p*

poco f

Presto *p cresc.* (h) Largo Presto

les et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

les, Et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al -

6

p cresc. Presto *a tempo* Largo Presto

p *poco cresc.* Largo *pp*

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ta - vit hu - mi - les.

6 6(h) 6

poco cresc. *pp* Largo

(♩ = 76)
mf espr.

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um *cresc.*

Re -

(♩ = 76)

p

p

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae

pp

poco cresc. *dim.* *pp* *rit.*

di - ae su - ae mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

poco cresc. *pp*

mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

rit.

(H. 76)

cresc. *f* *#*

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri et

p *p* *f*

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri et

un. *f*

(Op. 76)

oder „pro capella abgesetzt“

Chor I. (und Instr. ad lib.)

p Glo - ri - a pa - tri *cresc.* glo - ri - a pa - tri *f* glo - ri - a pa - tri et

Chor II. (und Instr. ad lib.)

p Glo - ri - a pa - tri *cresc.* glo - ri - a pa - tri *f* et

p *cresc.*

fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a

p *cresc.*

fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri

p *cresc.*

fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a

p *cresc.*

fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a

p *cresc.*

et fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri

p *cresc.*

fi - li - o glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri

Musical score for a choral and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music includes various dynamic markings and performance instructions.

First System:
 Vocal: *f* pa - tri et fi - li - o et *mf* spi - ri - tu - i san -
 Piano: *f* glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et *mf* spi - ri - tu - i
 unis. 6 6 4 3

Second System:
 Vocal: et fi - li - o (Soli wie oben)
 Piano: pa - tri et fi - li - o

Third System:
 Vocal: glo - ri - a pa - tri et fi - li - o
 Piano: et fi - li - o

Fourth System:
 Vocal: *f* cto et spi - ri - tu - i san - cto et
 Piano: *f* san - cto et spi - ri - tu - i san - cto
 6 4 4 3(h)

Fifth System:
 Vocal: et
 Piano: et

spi - ri - tu - i san - cto
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -
 spi - ri - tu - i san - cto
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -
 et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri -

breiter werden

et spi - ri - tu - i san - cto.
 tu - i san - cto.
 et spi - ri - tu - i san - cto.
 tu - i san - cto.
 et spi - ri - tu - i san - cto.
 tu - i san - cto.
 et spi - ri - tu - i san - cto.
 tu - i san - cto.