

szimfonikus költemény egy nem létező mese alapján

tone poem based on a non-existing story

I. - Bevezető Introduction

Allegretto (♩ = 120)

Szalkai Balázs
2010. dec. 13 - 2011. júl. 13.

Piccolo

Flute I

Flute II

Oboe I

Oboe II

Cor Anglais

Clarinet I in B $\flat$

Clarinet II in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoon I

Bassoon II

Horn I in F

Horn II in F

Trumpet I in B $\flat$

Trumpet II in B $\flat$

Trombone I

Trombone II (bass)

Tuba

2-3 Timpani

Cymbals
Triangle

Snare Drum

Harp

Allegretto ($\text{♩} = 120$)

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

20

Picc. *mf*

Fl. I *mf* *f*

Fl. II *mf* *f*

Ob. I *mf* *f*

Ob. II *mf* *f*

C. A.

Cl. I *mf* *mf cresc.*

Cl. II *mf cresc.*

B. Cl. *mf*

Bsn. I *mf cresc.*

Bsn. II *mf cresc.*

Hn. I *mf* *cresc.*

Hn. II *mf* *cresc.*

Tpt. I *mf cresc.*

Tpt. II *mf cresc.*

Tbn. I *mf*

Tbn. II

Tba.

Timp. *mp* *mf cresc.*

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *pesante*

Vc. *pesante unis.*

Cb. *pesante*

rit. **Meno mosso, solenne** (♩ = 112)

27

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *mf cresc.* *f*

Ob. I *f*

Ob. II

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl.

Bsn. I *f*

Bsn. II *f*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Tpt. I *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *f* (cymbals) *f*

Perc. *f*

S. D.

Hp.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

36

Picc. *mp dolce*

Fl. I *mp dolce*

Fl. II *mp dolce*

Ob. I *mf dolce* *dimin.*

Ob. II

C. A. *mp dolce*

Cl. I *mp dolce*

Cl. II *p dolce*

B. Cl. *p*

Bsn. I *p*

Bsn. II *mp dolce* *p*

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *mp*

Perc.

S. D.

Hp. *mp dolce*

Vln. I *mp dolce*

Vln. II *mp dolce*

Vla. *mp dolce*

Vc. *mp dolce*

Cb. *mp dolce*

52

Picc. *mf cresc.* *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl. *mf cresc.* *f*

Bsn. I *mf cresc.*

Bsn. II *mf cresc.* *f*

Hn. I *f*

Hn. II *mf cresc.* *f*

Tpt. I *mf cresc.* *ff*

Tpt. II *mf cresc.* *ff*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba.

Timp. *mf cresc.* *f*

Perc.

S. D.

Hp. *gliss.* *mf* *ff*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mf cresc.* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

58

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65

Picc. *f* *poco rit.* *rit.*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Tim. *f*

Perc. *f*

S. D. *f*

Hp.

Vln. I *f* *poco rit.* *rit.*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

72 **Meno mosso e poco rubato** (♩ = 96)

Picc. *mp* *3*

Fl. I *mp* *3*

Fl. II

Ob. I *mp* *3*

Ob. II

C. A. *mp* *3*

Cl. I *mp* *mf*

Cl. II

B. Cl. *mp*

Bsn. I *mp* *3*

Bsn. II *mp*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *p* *pp*

Perc.

S. D.

Hp. *mp* *11*

Meno mosso e poco rubato (♩ = 96)

Vln. I *mp* *3* *p*

Vln. II *mp* *3* *p*

Vla. *mp* *3* *p*

Vc. *mp* *p*

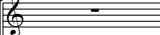
Cb. *mp* *mf* *p*

[illegible]

II. - Folyóparton
By the riverside

rit. Moderato ma scherzando (♩ = 78)

93

Picc. 

Fl. I 

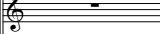
Fl. II 

Ob. I 

Ob. II 

C. A. 

Cl. I 

Cl. II 

B. Cl. 

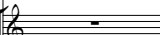
Bsn. I 

Bsn. II 

Hn. I 

Hn. II 

Tpt. I 

Tpt. II 

Tbn. I 

Tbn. II 

Tba. 

Timp. 

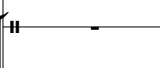
Perc. 

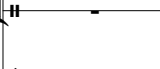
S. D. 

Hp. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

mp dolce

rit. Moderato ma scherzando (♩ = 78)

unis.

p

p

p

pizz.

p

101

Picc. *mp*

Fl. I *mp*

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A. *mp dolce*

Cl. I *mp*

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I *p*

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *p* *div.* *mp*

Vln. II

Vla.

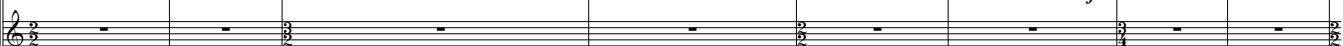
Vc.

Cb.

108

Picc. 

Fl. I 

Fl. II 

Ob. I 

Ob. II 

C. A. 

Cl. I 

Cl. II 

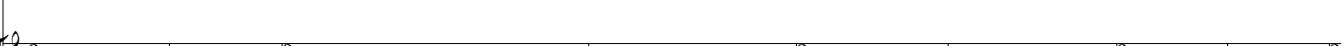
B. Cl. 

Bsn. I 

Bsn. II 

Hn. I 

Hn. II 

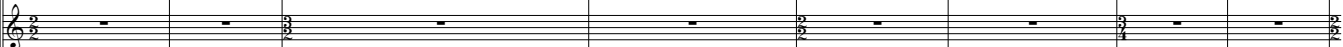
Tpt. I 

Tpt. II 

Tbn. I 

Tbn. II 

Tba. 

Tim. 

Perc. 

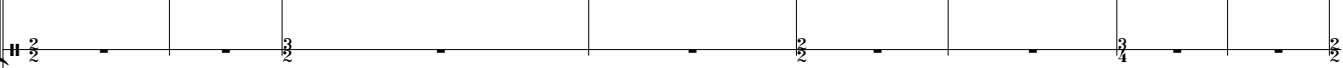
S. D. 

Hp. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

116

Picc. *mf* *cresc. poco a poco* *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf* *cresc. poco a poco*

Ob. II *mf*

C. A. *p* *p cresc.*

Cl. I *p* *p cresc.*

Cl. II *p* *p cresc.*

B. Cl. *p* *p cresc.*

Bsn. I *p* *p cresc.*

Bsn. II *p* *p cresc.*

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *p* *mp* *cresc. poco a poco*

Vla. *p* *mp* *cresc. poco a poco*

Vc. *p arco* *mp* *cresc. poco a poco*

Cb. *p* *mp* *cresc. poco a poco*

125

Picc. *f*

Fl. I *f* *mp*

Fl. II *f*

Ob. I

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *mf* *f*

Cl. II *f*

B. Cl.

Bsn. I *f*

Bsn. II *f*

Hn. I *mf* *mf dolce*

Hn. II *mf*

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *mf*

Perc. (triangle) *f*

S. D. *mf*

Hp. *f* *gliss.* *13-12*

Vln. I *f* *un.* *div.* *p*

Vln. II *f* *dimin. poco a poco* *mp*

Vla. *f* *dimin. poco a poco* *mp*

Vc. *f* *mp pizz.*

Cb. *f* *mf* *mp*

132

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

mf cantabile unis.

cantabile

cantabile arco

cantabile arco

pizz.

cantabile

140

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mp cresc.*

Ob. II *mp*

C. A. *mp*

Cl. I *mf*

Cl. II *mp cresc.*

B. Cl. *mp cresc.*

Bsn. I *mp*

Bsn. II *mp*

Hn. I *mf cresc.*

Hn. II *mp*

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *mf* *p*

Perc.

S. D.

Hp. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *div.* *secco* *cresc.* *p* *p*

Vla. *secco* *cresc.* *p* *p*

Vc. *arco* *pizz.* *mp* *pizz.* *arco* *p* *p*

Cb. *arco* *mp* *p* *p*

148

Picc. *mf cresc.* *f*

Fl. I *f*

Fl. II *mf cresc.* *f*

Ob. I *mf* *cresc.* *f*

Ob. II *mf* *f*

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II

B. Cl. *mf cresc.* *f*

Bsn. I *mf* *f* *f*

Bsn. II *f*

Hn. I *mp cresc.* *mf*

Hn. II *mf*

Tpt. I *f*

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba. *mf*

Tim.

Perc.

S. D.

Hp. *mf* *10*

Vln. I *cresc.* *f* *div.* *unis.*

Vln. II *mf* *cresc.* *f*

Vla. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Cb. *mf* *f*

158

Picc. *fp* *f*

Fl. I *fp* *f*

Fl. II *mf* *f*

Ob. I *fp* *f*

Ob. II *f*

C. A. *f* *fp* *f*

Cl. I *mf* *f*

Cl. II *mf* *f*

B. Cl. *f*

Bsn. I *fp* *f*

Bsn. II *fp* *f*

Hn. I *fp* *f* *mf* *f*

Hn. II *f*

Tpt. I *fp* *f* *f*

Tpt. II *fp* *f* *f*

Tbn. I *mf* *f*

Tbn. II *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp. *mf* *mf* *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

S. D. *f* *mf*

Hp.

Vln. I *fp* *f* *div.*

Vln. II *fp* *f* *div.*

Vla. *fp* *f* *div.*

Vc. *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

165

Picc. *f* *mf*

Fl. I *f* *mf*

Fl. II *f* *mf*

Ob. I *f* *mf*

Ob. II *f* *mf*

C. A.

Cl. I *f* *mf*

Cl. II *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

Bsn. I *f* *mf*

Bsn. II *f* *mp*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Tpt. I *f* *mf*

Tpt. II *f* *mf*

Tbn. I *f* *mf*

Tbn. II *f* *mf*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc. *mf*

S. D.

Hp. *mf*

Vln. I *f* *mp* *div.*

Vln. II *f* *mp* *unis.*

Vla. *mp* *unis.*

Vc. *mp* *mp*

Cb. *mp*

180

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl. *f*

Bsn. I *f*

Bsn. II *f*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *mf*

Perc. *f* (triangle)

S. D.

Hp. *ff*

Vln. I *f* unis.

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

186 rit. . . . Maestoso (♩ = 67)

Naplemente
Sunset

Lento (♩ = 55) Andante (♩ = 70)

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl. *f*

Bsn. I *f*

Bsn. II *f*

Hn. I *sub. pp* *ff*

Hn. II *sub. pp* *ff*

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *ff* *f* *sub. p* *f*

Perc. *f* *mf* *f*

S. D.

Hp. *p* *ff*

Vln. I *unis.*

Vln. II *unis.*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *pizz.*

sub. p *f* *p*

198

rit. A tempo (♩ = 70)

Picc. *p*

Fl. I *p*

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A. *p*

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. arco pizz. *pp*

20

[illegible]

236 rit. A tempo (♩ = 70)

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit. A tempo (♩ = 70)

1

266 rit. Poco meno mosso (♩ = 68)

Picc. Fl. I Fl. II Ob. I Ob. II C. A. Cl. I Cl. II B. Cl. Bsn. I Bsn. II Hn. I Hn. II Tpt. I Tpt. II Tbn. I Tbn. II Tba. Timp. Perc. S. D. Hp. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

p *p* *p* *mf* *dolcissimo* *pp* *div.* *pp* *unis.* *pp*

IV. - Viharos idők
Stormy times

277 rit. . . Grave (♩ = 43)

Picc. *pp*

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. I *pp*

Ob. II *pp*

C. A. *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. I *mf*

Bsn. II *mf*

Hn. I

Hn. II

Tpt. I *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Tpt. II *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Tbn. I *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Tbn. II *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Tba. *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Tim. *p* *ff* *pp* *ff* *pp*

Perc.

S. D.

Hp. *pp* *ff*

Vln. I rit. . . Grave (♩ = 43) *ppp* *un.*

Vln. II *ppp* *p* *ff* *p* *ff*

Vla. *ppp* *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *ppp* *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

Cb. *p* *ff* *p* *ff* *p* *mp* *mf*

8^{va}

292 **L'istesso tempo (♩ = 86) accel.**

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mp*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

C. A. *p*

Cl. I *mf*

Cl. II *mp*

B. Cl. *mf*

Bsn. I *mp*

Bsn. II *mp* *p cresc. poco a poco* *mf*

Hn. I *mp cresc. poco a poco*

Hn. II *mp*

Tpt. I *f* *solo*

Tpt. II *f* *solo*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *ff*

Perc.

S. D.

Hp.

L'istesso tempo (♩ = 86) accel.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *f* *p cresc. poco a poco* *mp cresc. poco a poco* *mf*

Vc. *f* *p cresc. poco a poco* *mf*

Cb. *f* *p cresc. poco a poco* *mf*

Agitato (♩ = 125)

301

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *mf*

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *f* *sub. mp*

Cl. II *f* *sub. mp*

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I *f* *sub. mp*

Hn. II *f* *sub. mp*

Tpt. I *f* *sub. mp*

Tpt. II *f* *sub. mp*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba.

Timp. *mf* *p* *f* *p*

Perc.

S. D.

Hp. *mf* *f*

Agitato (♩ = 125)

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *sub. mp*

Vla. *f* *sub. mp*

Vc. *f* *sub. mp*

Cb. *f* *sub. mp*

306

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

sub. mf

p

f

ff

gliss.

div.

311

Picc. *f* *simile*

Fl. I *f* *simile*

Fl. II *f* *simile*

Ob. I *f* *simile*

Ob. II *f* *simile*

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I *f* *dimin.*

Bsn. II *f* *dimin.*

Hn. I *f* *dimin.*

Hn. II *f* *dimin.*

Tpt. I *f* *dimin.*

Tpt. II *f* *dimin.*

Tbn. I *f* *dimin.*

Tbn. II *f* *dimin.*

Tba. *f* *dimin.*

Timp. *f* *gliss.* *dimin.*

Perc.

S. D. *f* *p* *f*

Hrp.

Vln. I *f* *simile* *dimin.*

Vln. II *f* *simile* *dimin.*

Vla. *f* *simile* *dimin.*

Vc. *f* *dimin.*

Cb. *f* *dimin.*

316

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mp*

Ob. II

C. A. *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II

B. Cl. *mp* *p*

Bsn. I

Bsn. II *mp*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Tpt. I *mf* *p*

Tpt. II *mf* *p*

Tbn. I

Tbn. II *p*

Tba. *mp* *p*

Tim. *mf* *p*

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *p* *unis.* *3*

Vln. II *p* *p* *unis.* *3* *3* *3* *3* *3*

Vla. *p* *p* *unis.*

Vc. *p* *p* *unis.*

Cb. *pizz.* *mf*

325

Picc. *mp* *f*

Fl. I *mp* *f*

Fl. II *mp* *f*

Ob. I *p cresc.*

Ob. II *mp* *f*

C. A. *mp* *f*

Cl. I *mp* *p cresc.*

Cl. II *p cresc.*

B. Cl. *mp* *p cresc.*

Bsn. I *p* *f* *p* *f* *p*

Bsn. II *p cresc.*

Hn. I *mp* *f* *mp* *f*

Hn. II *mp* *f* *mp* *f*

Tpt. I *mf*

Tpt. II *mf*

Tbn. I *p* *f* *p* *f* *p*

Tbn. II *p* *f* *p* *f* *p*

Tba. *p* *f* *p* *f* *p*

Tim. *p*

Perc.

S. D.

Hp. *mp dolce*

Vln. I *p* *mp unis.* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

Vln. II *mp* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

Vla. *mp* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

Vc. *mp arco* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

Cb. *mp* *p cresc.*

336

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

ff

p

div.

342

Picc. *mp* *p*

Fl. I *mp* *p*

Fl. II *mp* *p*

Ob. I *mp* *p*

Ob. II *mp* *p*

C. A. *p*

Cl. I *p* *p* *p*

Cl. II *p* *p* *p*

B. Cl. *mp* *p*

Bsn. I *mp* *p*

Bsn. II *mp* *p*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Tpt. I

Tpt. II *p*

Tbn. I *p*

Tbn. II

Tba.

Timp. *pp* *p* *gliss.*

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *mp* *div.*

Vln. II *mp* *div.*

Vla. *mp* *unis.* *p*

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

348

Picc. *mp cresc.* *mf*

Fl. I *cresc.* *mf*

Fl. II *cresc.* *mf*

Ob. I *p cresc.* *mf*

Ob. II *mp cresc.* *mf*

C. A. *mf*

Cl. I *p cresc.* *mf*

Cl. II *p cresc.* *mf*

B. Cl. *cresc.* *mf*

Bsn. I *cresc.* *mf*

Bsn. II *cresc.* *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Tpt. I *mf*

Tpt. II *mf*

Tbn. I *p*

Tbn. II *p*

Tba. *p*

Timp. *mf*

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *unis.* *p cresc.* *mf*

Vln. II *unis.* *p cresc.* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.* *cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

Cb. *cresc.* *mf*

div.

360

Picc. *ff*

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

C. A. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. I *ff*

Bsn. II *ff*

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Tpt. I *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *mf* *ff marcato*

Tbn. II *mf* *ff marcato*

Tba. *f* *ff*

Tim. *ff*

Perc. *ff*

S. D. *ff*

Hp. *fff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

V. - Az őrmester halála
The death of the sergeant

Adagio (♩ = 65)

Largo, in 4 (♩ = 80)

366

Picc. *p*

Fl. I *p*

Fl. II

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

C. A. *ff*

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I *dimin.* *mp*

Hn. II *dimin.* *mp*

Tpt. I *dimin.* *mp*

Tpt. II *dimin.* *mp*

Tbn. I *dimin.* *mp*

Tbn. II *dimin.* *mp*

Tba. *dimin.* *mp*

Timp. *fff* *mp* *p*

Perc. *ff*

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II *div.* *pp* *fff* *p*

Vla. *div.* *pp* *fff* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

Largo, in 4 (♩ = 80)
con sord.
pp
con sord.
pp

378 molto rit.

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *dimin.* *pp* *mp* *molto rit.*

384. Poco meno mosso ($\text{♩} = 77$)

Picc. *p espressivo*

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II *p*

C. A. *p espressivo*

Cl. I

Cl. II *p espressivo*

B. Cl. *p espressivo*

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp. *p*

Vln. I *mp espressivo*

Vln. II *p espressivo*

Vla. *p espressivo*

Vc. *p espressivo*

Cb. *p espressivo*

390

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit. poco e poco

410

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl. *f*

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *ff*

Perc. *f*

S. D. *f*

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla. *unis.*

Vc. *unis.*

Cb.

413

Picc. *marcato*

Fl. I *marcato*

Fl. II *marcato*

Ob. I *marcato*

Ob. II *marcato*

C. A. *marcato*

Cl. I *marcato*

Cl. II *marcato*

B. Cl. *marcato*

Bsn. I *marcato*

Bsn. II *marcato*

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Tpt. I *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *ff*

Tbn. II *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff* *(dr)*

Perc.

S. D.

Hp. *f*

Vln. I

Vln. II

Vla. *div.* *6* *3* *un.*

Vc. *6* *3*

Cb. *6* *3*

416

VI. - Kárpel hazatér
Kárpel goes home

Allegretto ($\text{♩} = 120$)

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

meno f

mf

p

ff

mf

p

mf

p

mf

p

(p)

[illegible]

440

Picc. *mf*

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

C. A.

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I *mf*

Tpt. II *mf*

Tbn. I *mf*

Tbn. II *mf*

Tba.

Timp. *mp*

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* div.

Cb. *mf*

447

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *mf cresc.*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

C. A.

Cl. I *mf cresc.*

Cl. II *mf cresc.*

B. Cl.

Bsn. I *mf cresc.*

Bsn. II *mf cresc.*

Hn. I *cresc.*

Hn. II *cresc.*

Tpt. I *mf cresc.*

Tpt. II *mf cresc.*

Tbn. I

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *mf cresc.*

Perc. *f* (cymbals)

S. D.

Hp.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *pesante* *f*

Vc. *pesante unis.* *f*

Cb. *pesante* *f*

rit. Meno mosso, solenne (♩ = 112)

455

Picc. *mp dolce*

Fl. I *mp dolce*

Fl. II *mp dolce*

Ob. I *f* *mp dolce*

Ob. II

C. A.

Cl. I *mp dolce*

Cl. II *mp dolce*

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II *mp dolce*

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp. *mp*

Perc. *f*

S. D.

Hp. *mp dolce*

Vln. I *mp dolce*

Vln. II *mp dolce*

Vla.

Vc. *mp dolce*

Cb. *mp dolce*

463

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf dolce

p

dimin.

p dolce

p

p

p

mp

p

div.

div.

p

p

p

472

Picc. *mf cresc.*

Fl. I *mp cresc.*

Fl. II

Ob. I *mp cresc.*

Ob. II

C. A. *mp cresc.*

Cl. I *cresc.*

Cl. II *mf cresc.*

B. Cl. *mp cresc.*

Bsn. I *mf cresc.*

Bsn. II

Hn. I *mp cresc.*

Hn. II *mf cresc.*

Tpt. I *mf cresc.*

Tpt. II *mf cresc.*

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp. *p*

Vln. I *mp cresc. unis.*

Vln. II *mp cresc. unis.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Cb. *mp cresc.*

479

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl. *f*

Bsn. I

Bsn. II *mf cresc.*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

Tpt. I *ff*

Tpt. II *ff*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *mf cresc.*

Perc. *f*

S. D.

Hp. *mf* gliss. *ff*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

485

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I *f*

Bsn. II *f*

Hn. I

Hn. II

Tpt. I *f*

Tpt. II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Tim. *p* *f*

Perc.

S. D. *f*

Hp.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

492 *poco accel.* *Più mosso* (♩ = 120)

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

C. A.

Cl. I *f*

Cl. II *f*

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tba. *f*

Timp. *f*

Perc.

S. D. *f*

Hp.

Vln. I *poco accel.* *Più mosso* (♩ = 120)

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This page of a musical score is for a large orchestra. It features the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl. I** and **Fl. II** (Flutes)
- Ob. I** and **Ob. II** (Oboes)
- C. A.** (Clarinet in A)
- Cl. I** and **Cl. II** (Clarinets)
- B. Cl.** (Bass Clarinet)
- Bsn. I** and **Bsn. II** (Bassoons)
- Hn. I** and **Hn. II** (Horns)
- Tpt. I** and **Tpt. II** (Trumpets)
- Tbn. I** and **Tbn. II** (Trombones)
- Tba.** (Tuba)
- Timp.** (Timpani)
- Perc.** (Percussion)
- S. D.** (Snare Drum)
- Hp.** (Harp)
- Vln. I** and **Vln. II** (Violins)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Cb.** (Contrabass)

The score includes musical notation, dynamics (e.g., *cresc.*, *f*), and performance instructions (e.g., *rit.*, *tr.*). The page is numbered 499 in the top left corner.

505

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

C. A.

Cl. I

Cl. II

B. Cl.

Bsn. I

Bsn. II

Hn. I

Hn. II

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Tba.

Timp.

Perc.

S. D.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fff

7

Maestoso (♩ = 64)

507

rit.

Picc. *ff*

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

C. A. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. I *ff*

Bsn. II *ff*

Hn. I *ff marcato*

Hn. II *ff marcato*

Tpt. I *ff marcato*

Tpt. II *ff marcato*

Tbn. I *ff marcato*

Tbn. II *ff marcato*

Tba. *ff marcato*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

S. D.

Hp.

Maestoso (♩ = 64)

rit.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*