

# 9. Sanctus

Andante un poco sostenuto e maestoso (♩ = 52)

1 flûte seule

Flûtes (4) I,II

Hautbois (2)

Clarinettes (En Sib) (4) I,II

Bassons (8) I,II

(En Mib)(4)

Cors (En Mi)(4)

(En Sib bas)(4)

Cornets à pistons (En Sib) (4) I,II

Ophicléides (4)

Grosse Caisse

Cymbales (3 paires)

Ténor solo \*)

R Sopranos I

U II

OE Contraltos I,II

H Ténors I,II

C Basses I,II

I,II

4 Premiers Violons seuls

III,IV

I

Violons (les autres) II

I,II

Altos (divisés en quatre parties) III,IV

I

Violoncelles II

Contrebasses

Andante un poco sostenuto e maestoso (♩ = 52)

\*) Ce solo peut être chanté par 10 ténors à l'unisson. [HB]

10 **A**

Fl. seule

Tén. solo

Sopr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus ,

Contr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus ,

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

san - ctus, san-ctus De - us

19 **B** **C**

Fl. seule *ad libitum*

Tén. solo Sa - ba-oth \_\_\_\_\_ , ple - ni sunt coe - li ,

Sopr. san - ctus, san-ctus De - us Sa - ba-oth \_\_\_\_\_ ,

Contr. san - ctus, san-ctus De - us Sa - ba-oth \_\_\_\_\_ ,

Vns seuls I *double corde*

II

III, IV

Vns

Altos

Vlles et Cb.

28

F1. seule

Tén. solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

coe - li et ter - ra glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra.

37

F1. seule

Tén. solo

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles et Cb.

tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

**E** Allegro non troppo (♩=56)

46 *f unis. \*)*

Sopr. I, II  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Contr.  
*f \*)*  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Basses  
*f \*)*  
 Ho - san - na

Vns  
*f*

Altos

Vlles

Cb.  
*f*

**F**

54 *unis.*

Sopr. et Contr.  
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Tén.  
*f \*)*  
 Ho - san - na in ex - cel -

Basses  
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

Vns

Altos

Vlles  
*f*

Cb.  
*f*

**G**

\*) Chantez sans violence, en tenant bien les notes au lieu de les accentuer isolément. [HB]

62 H

Sopr. et Contr. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Tén. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Basses san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

70 I

Sopr. et Contr. sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

Tén. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Basses san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

77 J

Sopr. et Contr. - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Tén. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Basses in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

f

85

Sopr. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

Contr. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

Tén. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.

Basses sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san - na.

4 Vns seuls

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Andante sostenuto, tempo 1º (♩ = 52)

L

92

Fl. seule *p*

G.c. *pp* (Les cymbales frappées doucement l'une contre l'autre à la manière ordinaire.)

Cymb. *pp* (Laissez vibrer l'instrument.) *sempre pp*

Tén. solo *pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus — *très doux pp*

Sopr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus —

Contr. *très doux pp* San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus —

Vns seuls

Vns

Altos *pp*

Vlles I *pp*

Vlles II *p*

Cb. *p*

102

Fl. seule

G. c.  
Cymb.

Tén. solo

ad libitum

san - ctus, sanctus De - us Sa - baoth

Sopr.

Contr.

double corde

I

Vns seuls II

III, IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

tutti

112

Fl. seule

G. c.  
Cymb.

Tén. solo

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo -

Sopr.

Contr.

I

Vns seuls II

III, IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

tutti

123

Fl.seule

G.c.  
Cymb.

Tén.solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns

Altos

Vlles

Cb.

ri - a tu - a ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

131

Fl.seule

G.c.  
Cymb.

Tén.solo

Sopr.

Contr.

Vns seuls

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

con sord.

div. en 4

consord. pp

pp

rall. un poco . . . . .



## Allegro non troppo (♩=56)

130 tutti unis.

f

f

unis.  
f

Bns

(Chantez sans violence et en tenant bien les notes. au lieu des les accentuer isolément.)

f unis.

Sopr.  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

f

Contr.  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

(Le ténor solo avec les 1rs ténors du chœur)

Tén.

Basses

( Les 4 soli avec les 1rs Vns )

Vns I et les 4 soli

Vns II  
f

Altos

Vlles

Cb.

## Allegro non troppo (♩=56)



153 S

Fl.

Hb.

Cl. (Si b)

Bns  
unis.  
f

Oph.

Sopr. et Contr.  
na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
(Chantez sans violence et en tenant bien les notes, au lieu de les accentuer isolément.)

Tén.  
f  
8  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Basses  
cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Vns I

Vns II

Altos  
f

Vlles I  
f

Vlles II et Cb.

160.

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mi)

(Sib bas)

C. à p. (Sib)

Oph.

Sopr. et Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

U

167

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mib)

(Sib bas)

C.à p. (Sib)

Oph.

Sopr. et Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles I

Vlles II et Cb.

f

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-





188

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors (Mi)

(Sib bas)

C. à p. (Sib)

Oph.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

I

Vlles

II

Cb.

*sf*

*unis.*

*senza sord.*

ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na,  
 ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na,  
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - na, ho - - san - na,  
 , in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,



195 X

Fl. ff

Hb. ff

Cl. (Sib) ff

Bns ff

(Mib) ff

Cors (Mf) ff

(Sib bas) ff

C. à p. (Sib) unis. ff

Oph. ff

Sopr. ff  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Contr. ff  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Tén. unis. ff  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

Basses ff  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - - - - na

I unis. ff

Vns II ff

Altos ff

I ff

Vlles II ff

Cb. ff

double corde

un peu retenu