Zwei Sätze

aus dem

Deutschen Requiem

von

Johannes Brahms

Op. 45.

Für Harmonium und Klavier

übertragen

von

August Reinhard.

Nr. 1. **Sopran-Solo mit Chor:** Ihr habt nun Traurigkeit 1 M. 50 Pf.
Nr. 2. **Chor-Fuge:** Herr, du bist würdig ..... 2 M. 50 Pf.

In demselben Verlage erschienen aus dem Deutschen Requiem von **Johannes Brahms**
Drei Sätze, für **Klavier** und **Harmonium** (oder zwei Klaviere) übertragen von **F. Stade:**

Nr. 1. **Selig sind, die da Leid tragen**.....
Nr. 2. **Wie lieblich sind deine Wohnungen** } Preis je 2 M. 50 Pf.
Nr. 3. **Selig sind die Todten** .....

Den Verträgen gemäss geschützt.

Eigenthum des **Originalverlegers** für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Copyright 1900 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

Zum **Mitvertrieb** für den Handel durch

CARL SIMON, Musikverlag, **BERLIN**, SW. 12.

Markgrafenstr. 101.

2342. 2343. (2601. 2602)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Государственная

II.

Chor-Fuge

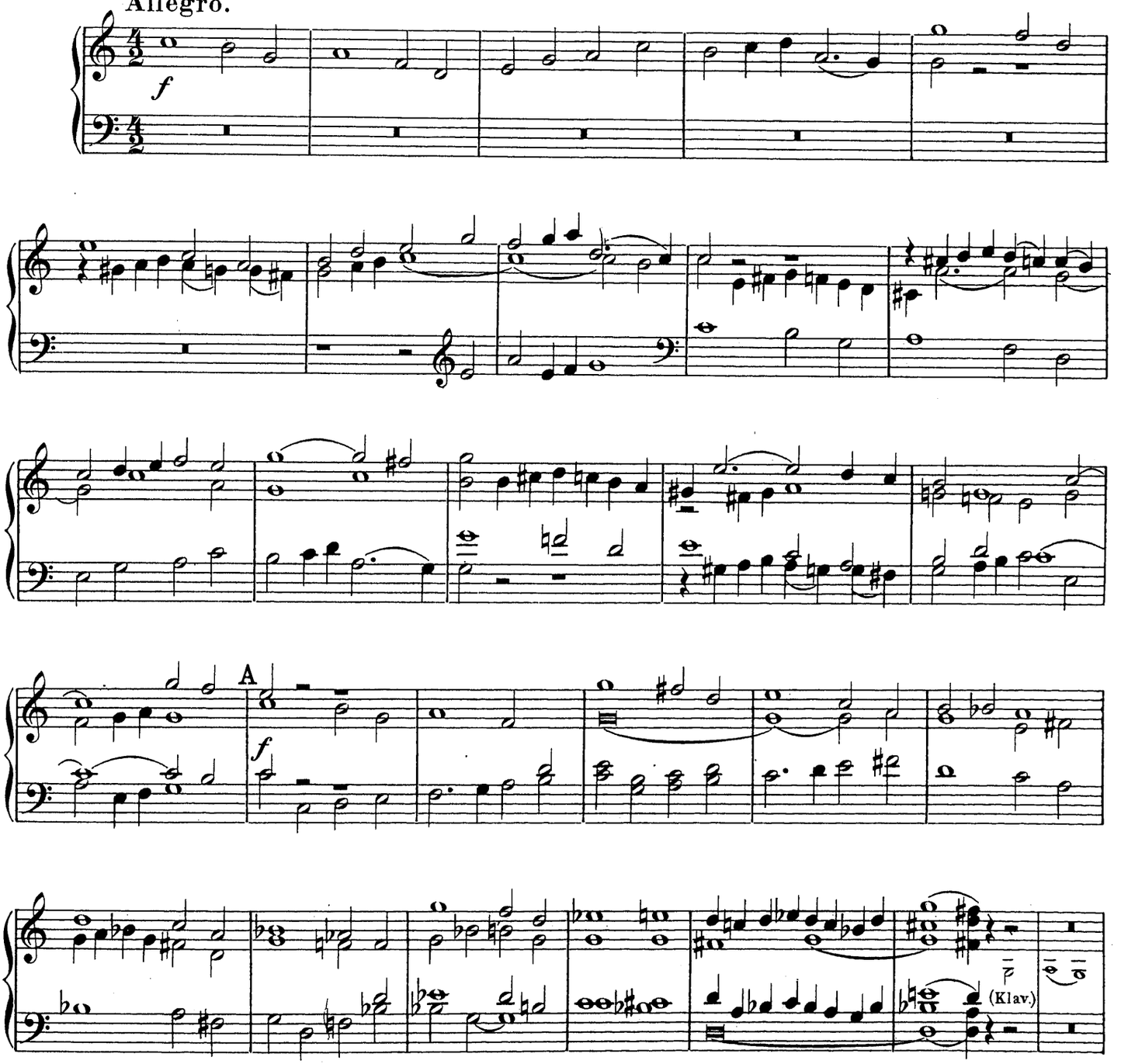
aus dem Deutschen Requiem von J. Brahms.

Herr, du bist würdig zu nehmen Preis und Ehre und Kraft,
denn du hast alle Dinge geschaffen,
und durch deinen Willen haben sie das Wesen und sind geschaffen.

Harmonium.

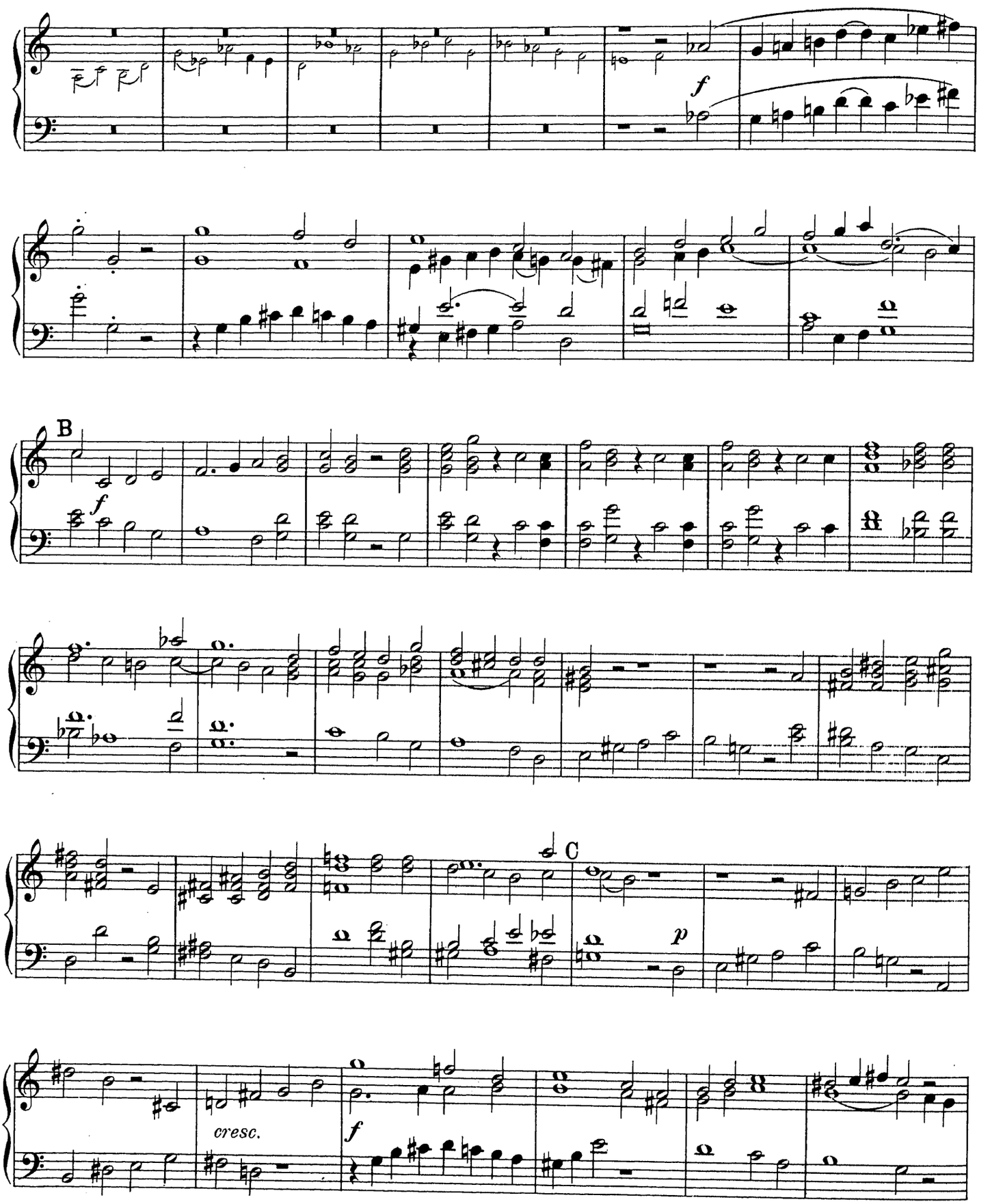
Johannes Brahms, Op. 45. *)
Übertragen von August Reinhard.

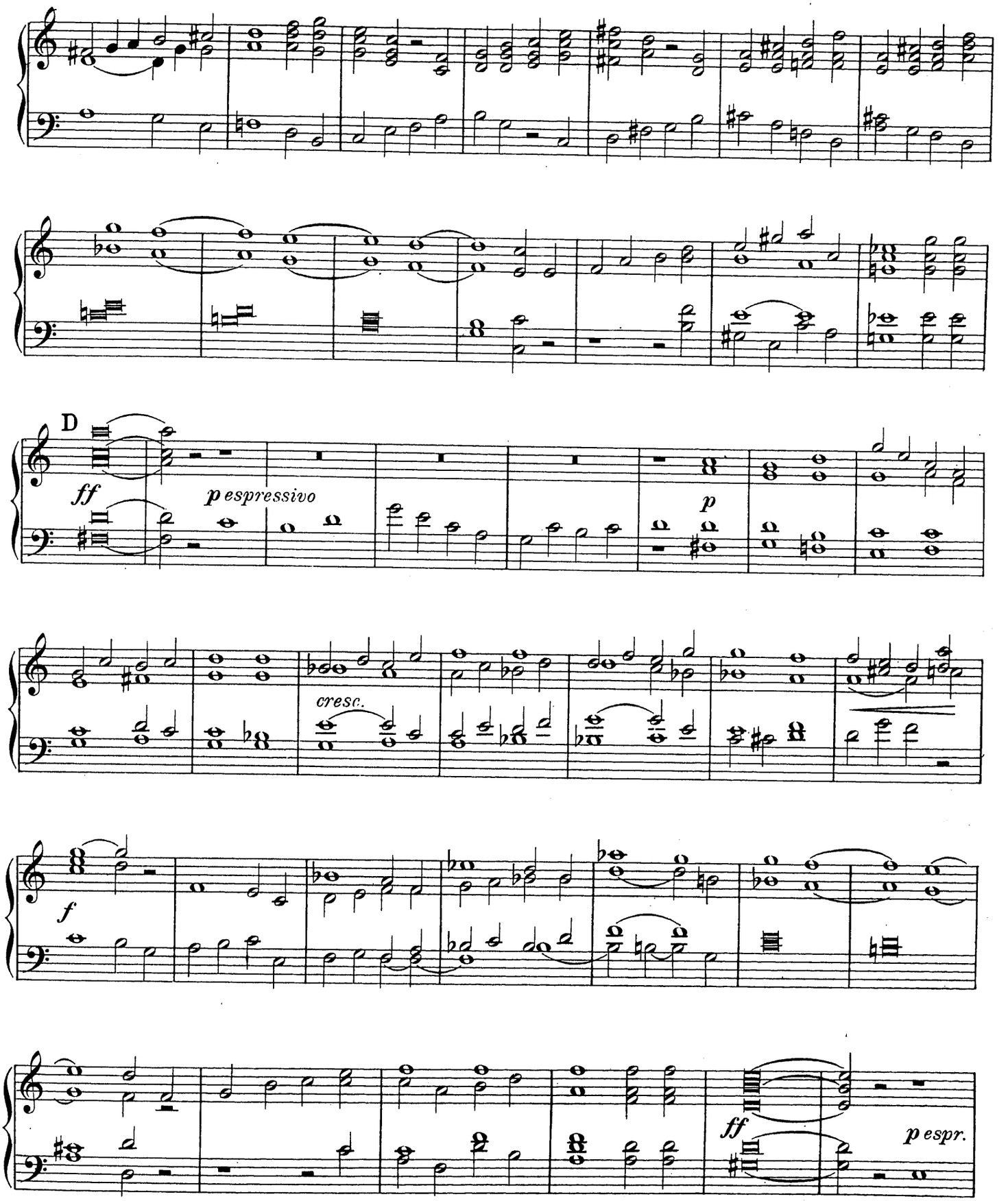
Allegro.



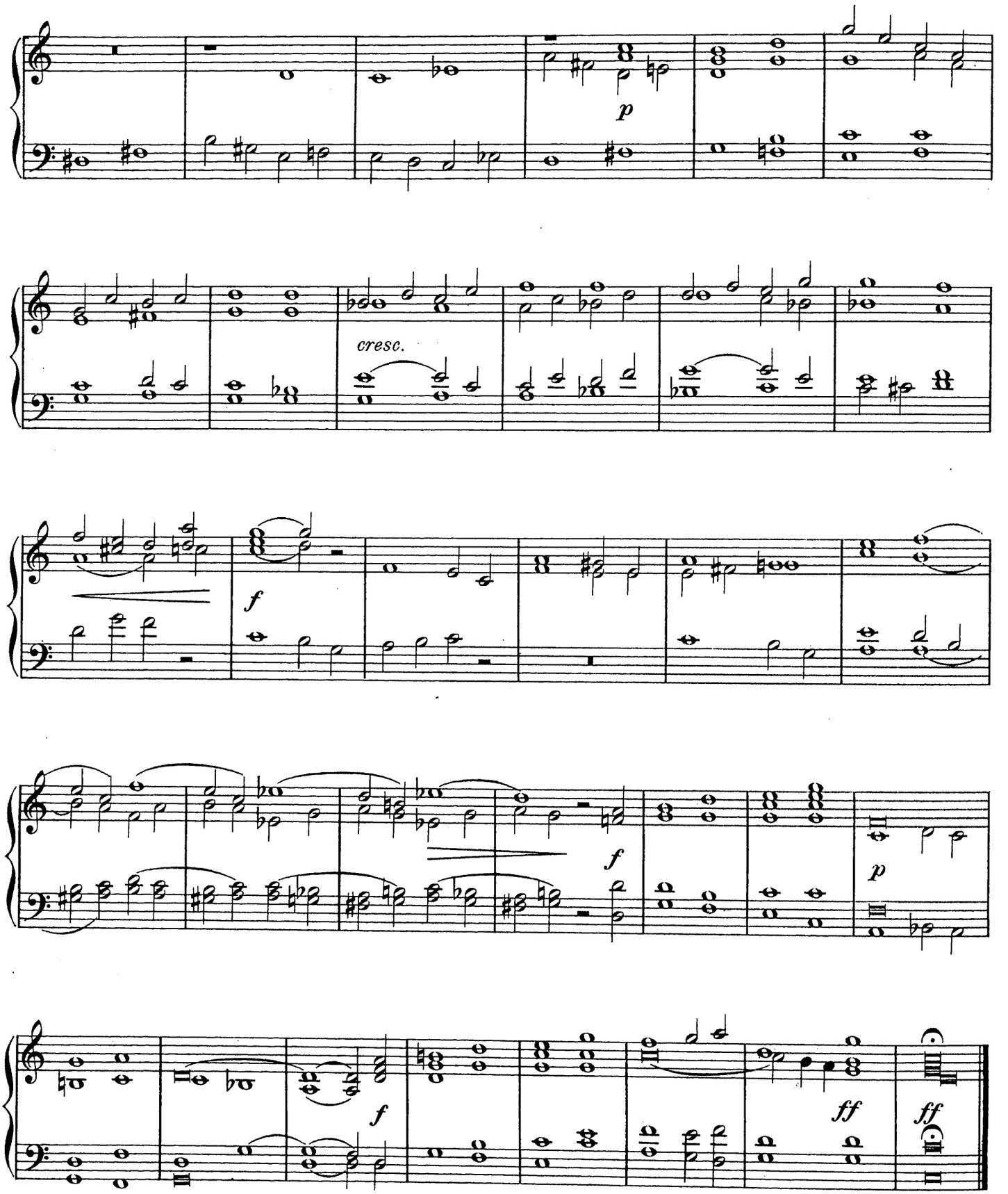
*) Copyright 1900 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

Harmonium.




D
ff
p espressivo
p
cresc.
f
ff
p espr.

Harmonium.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Neue revidierte Ausgabe.

CLASSISCHE ANTHOLOGIE

aus den Werken von

Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart u. Anderen

aus ORATORIEN und MOTETTEN für Harmonium allein übertragen von MEISTERSÄTZE und PSALMEN.

ERNST STAPF.

OP. 7.

Preis eines jeden Heftes 1 Mark 20 Pfge.

Subskriptionspreis der 12 Hefte netto ℳ. 6.— **In einem Bande brosch:** netto ℳ. 6.— **Fein gebund.** netto ℳ. 7, 50

HEFT 1.

№ 1. HÄNDEL: Sanctus. Heilig, heilig.
– 2. HAYDN: Vater, vergieb ihnen, a.d. 7 Worten.
– 3. MARCELLO: Wie der Hirsch schreiet. 42. Psalm.
– 4. RINCK: Motette. Selig sind des Himels Erben.

HEFT 2.

№ 5. HÄNDEL: Hoch thut euch auf. Chor aus Messias.
– 6. HAYDN: Fürwahr, ich sag es dir, aus den 7 Worten.
– 7. MOZART: Sanctus. a.d. Requiem.
– 8. MARCELLO: Wenn der Höchste, meine Sonne. 26. Psalm.
– 9. MENDELSSOHN: Motette. Beati omnes qui timent Dominum. Selig sind.

HEFT 3.

№ 10. BACH: Wir setzen uns mit Thränen aus der Matthäus-Passion (Schlusschor.)
– 11. HÄNDEL: Seht, er kommt mit Preis gekrönt. aus Judas Maccabäus.
– 12. HÄNDEL: Wie lieblich ist der Boten Schritt, aus Messias.
– 13. MOZART: Recordare aus dem Requiem.

HEFT 4.

№ 14. MARCELLO: Nahet euch zu dem Herrn. 33. Psalm.
– 15. HAYDN: Weib, hier siehe deinen Sohn, aus den 7 Worten des Erlösers.
– 16. BORTNIANSKY: Gloria in excelsis.
– 17. MENDELSSOHN: Weh' ihnen, dass sie von mir weichen, aus Elias.

HEFT 5.

№ 18. BEETHOVEN: Busslied. An dir allein hab' ich gesündigt.
– 19. HÄNDEL: Er weidet seine Heerde, aus Messias.
– 20. CHERUBINI: Pie Jesu, aus dem Requiem.
– 21. SPOHR: Betet an! aus Die letzten Dinge.

HEFT 6.

№ 22. MOZART: Benedictus, a.d. Requiem.
– 23. HAYDN: Introduction zu den 7 Worten des Erlösers. Poco Largo.
– 24. HÄNDEL: Fromme Thränen, aus Judas Maccabäus.
– 25. HAYDN: Die Himmel erzählen, aus der Schöpfung.

HEFT 7.

№ 25a. MENDELSSOHN: Motette. Laudate pueri.
– 26. HÄNDEL: Vater und Gott. Chor aus Judas Maccabäus.
– 27. MARCELLO: 7ter Psalm. Auf dich, Herr.
– 28. HÄNDEL: O du, die Wonne verkündet. Arie aus Messias.
– 29. GRAUN: Ihr Augen weint, aus: Der Tod Jesu.

HEFT 8.

№ 30. HAYDN: Mein Gott, warum hast du mich verlassen, aus den 7 Worten.
– 31. MICH. HAYDN: Tenebrae factae sunt.
– 32. HÄNDEL: O hör' mein Flehn! Arie a. Samson.
– 33. MARCELLO: O glückselig, ihm zu leben! 32. Psalm.
– 34. CORDANS: Hoher Heiland. Jesus.
– 35. CHERUBINI: Lacrymosa, aus d. Requiem.

HEFT 9.

№ 36. HÄNDEL: O holde Frau. Arie aus Esther.
– 37. MOZART: Lacrymosa, aus dem Requiem.
– 38. GLUCK: Chor der Priesterinnen. aus Iphigenie in Tauris.
– 39. BACH: Choral. Was mein Gott will, aus der Matthäus-Passion.
– 40. HÄNDEL: Pastorale, aus Messias.
– 41. MENDELSSOHN: Motette. Herr, erhöre uns.

HEFT 10.

№ 42. SCHUBERT: Pax vobiscum. Friede sei.
– 43. HAYDN: Sei uns gnädig, milder Himmel, aus den Jahreszeiten
– 44. MENDELSSOHN: Jerusalem. Arie a. Paulus
– 45. HÄNDEL: Komm, süsse Freiheit, aus Judas Maccabäus. Arie und Duett.

HEFT 11.

№ 46. HÄNDEL: Ich weiss, dass mein Erlöser lebet. Arie aus Messias.
– 47. NEUKOMM: Singet dem Herrn ein neues Lied. Psalm 98.
– 48. MENDELSSOHN: Wer bis an das Ende beharrt, aus Elias.

HEFT 12.

№ 49. HAYDN: Komm, holder Lenz. Chor aus den Jahreszeiten.
– 50. CHERUBINI: Introduction zum Requiem.
– 51. MENDELSSOHN: Gott sei mir gnädig. Arie aus Paulus.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Auslieferung bei F. Volckmar in Leipzig.

London, Novello, Ewer & Co Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. *Wien, Anton Goll.*
Markgrafenstr. 101.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 248. C. S. 2201/2212.

Stich d. Röder'schen Officin.