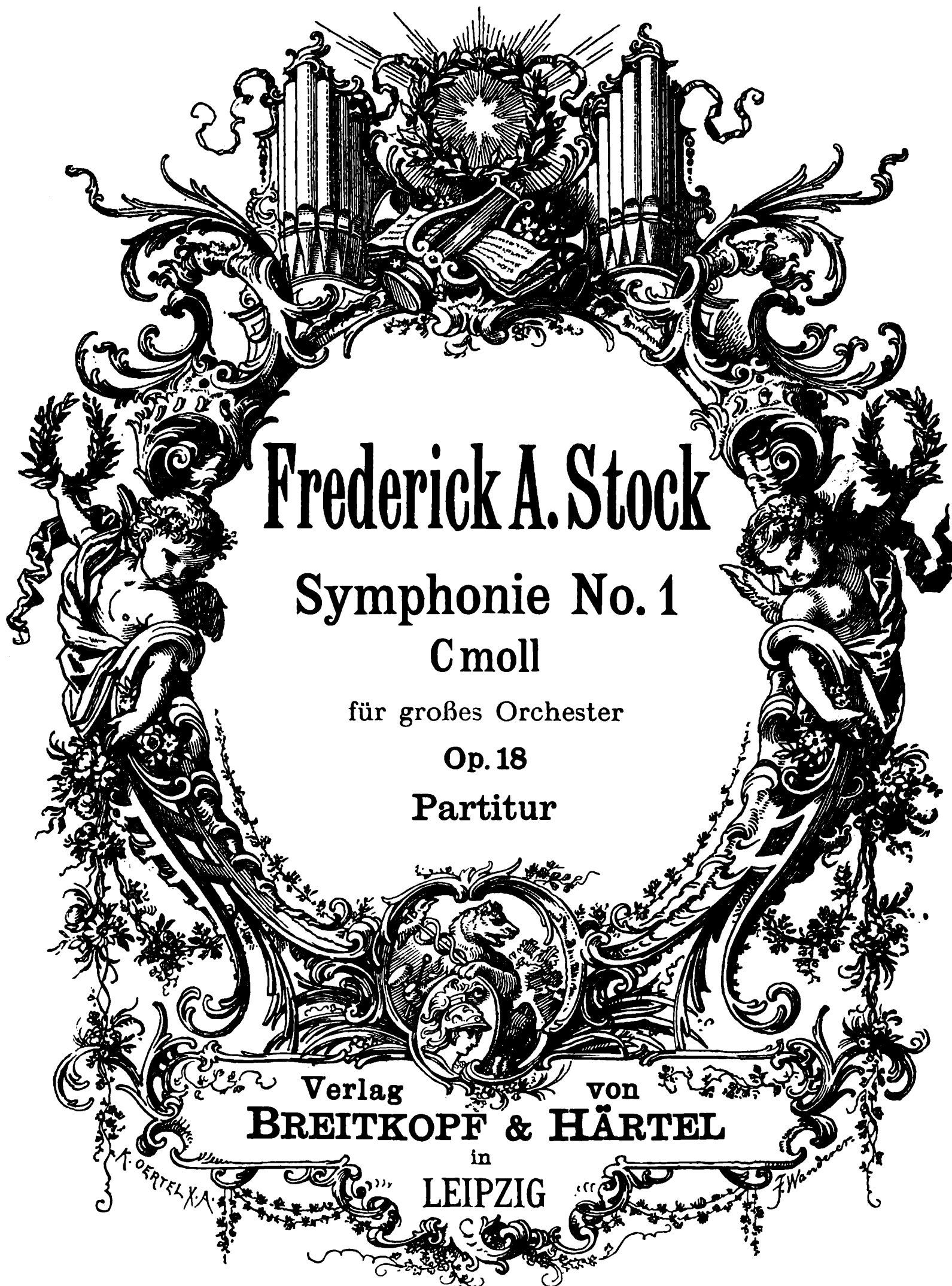


Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek



Symphonie No. 1

C moll

für großes Orchester

komponiert

von

FREDERICK A. STOCK

Op. 18

Partitur

38 Stimmen



Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG
BERLIN • BRÜSSEL • LONDON • NEW YORK

Part.-B. 2331. Orch.-B. 2215

To my best friends

Mr. and Mrs. J. J. Glessner

this Symphony is

most affectionately dedicated

Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek.

Symphonien. — Ouvertüren. — Tänze, Märsche. — Streichmusik. — Harmoniemusik. — Piano und Orchester. — Violine und Orchester. — Cello und Orchester. — Blasinstrumente und Orchester.

Format, wenn nicht anders angegeben, 40.

Zu billigen Stufenpreisen.

Zahlen in [] bei Mozart Werk-Nr. nach Köchel.

Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

- Abert, Frühlings-Symphonie.
Bach, Ph. E., Symphonie, Ddur. 9.
Bach, J. S., Konz., f. f. konzert. Viol. m. Begl.
Konzert, f. f. konzert. Viol., Flöte, Oboe u. Tromp. m. Begleit.
Konz., f. f. 2 Viol., 2 Violen, 2 Vcllo. u. 1 Baß.
Konzert, f. f. konzertierende Viol. m. Begl.
Konzert, f. f. 2 Viol., 2 Vcllo. u. 1 Baß.
Konzert, f. f. Viol., Flöte, Oboe u. Tromp. (F. Motil).
Ouvertüre (Suite), C.
Ouvertüre (Suite), Em.
Ouvertüre (Suite), D.
Ouvertüre (Suite), D.
Banteck, Helena, Variat. ab. das Thema H. F. B.
Bargiel, Symphonie, Cdur. Op. 30. 8.
Beethoven, Die Geschöpfe des Prometheus, Ballett. Op. 43.
Musik zu Goethes Egmont. Op. 84.
Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21.
Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36.
Symphonie Nr. 3, Esdur (Eroica). Op. 55.
Symphonie Nr. 4, Fdur. Op. 60.
Symphonie Nr. 5, Cmol. Op. 67.
Symphonie Nr. 6, Fdur (pastorale). Op. 68.
Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92.
Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93.
Symphonie Nr. 9, Dmol. Op. 125.
Wellingtons Sieg od. d. Schlacht b. Vittoria. Op. 91.
Berger, Symphonie, B. Op. 71.
Berlioz, Phantast. Symph. Op. 14.
Trauer- u. Triumphsymphonie. Op. 15.
Harold in Italien. (Symphonie.) Op. 16.
Romeo u. Julie. (Symphonie.) Op. 17.
Bevin, Symphonie, Gm. Op. 67.
Zwei symphonische Sätze. Op. 71.
v. Bronsart, Frühlings-Phantasie. Op. 11.
Bruch, Symphonie Nr. 2, E. Op. 51.
Busoni, 2 Orchester. (Geharnischte) Suite. Op. 34a.
Symphon. Tongedicht. Op. 32a.
Chevillard, Phantastische Symphonie. Op. 10.
Cowen, Idyllische Symphonie Nr. 6, E.
Dittersdorf, Symphonie, C. (H. Kretschmar).
Ellerton, Waldsymphonie, Dm. Op. 120. 8.
Ems, Phantasie aus Kleopatra. (G. Sandr.).
Märchen. Symphonische Bilder.
Floerschheim, Suite Miniature. (Liebesnovelle).
Gade, Holbergiana, Suite. Op. 61.
Sommergata, a. d. Lande, 5 Stücke. Op. 55. 8.
Symphonie Nr. 2, Adur. Op. 10. 8.
Symphonie Nr. 3, Amol. Op. 15. 8.
Symphonie Nr. 5, Dmol. Op. 25. 8.
Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45. 8.
Gillon, Fanfare inaugurale.
Das Meer. Symphon. Skizzen.
v. Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung.
Goury, Symphonie, Gm. Op. 87. 8.
Symphonische Paraphrasen. Op. 83.
Hammerik, Jüdische Trilogie. Op. 19. 8.
Nordische Suite, Cdur. Op. 22. 8.
Vier nordische Sätze, Ddur. Op. 25. 8.
Symphonie sérieuse, Gm. Op. 36. 8.
Händel, Konzert Nr. 2, f. f. für Streichinstrum. mit Klavierbegl.
Konzert, f. f. für 2 Bläserchöre u. Streichorch.
Haydn, Jos., Symphonie Nr. 1, Esdur. (Paukenwirbel). 8.
Symphonie Nr. 2, Ddur. (London). 8.
Symphonie Nr. 3, Esdur. 8.
Symphonie Nr. 4, Ddur. (Glockensymph.). 8.
Symphonie Nr. 5, Ddur. 8.
Symphonie Nr. 6, Gdur. (Paukenschlag.). 8.
Symphonie Nr. 7, Cdur. 8.
Symphonie Nr. 8, Adur. 8.
Symphonie Nr. 9, Cmol. 8.
Symphonie Nr. 10, Ddur. 8.
Symphonie Nr. 11, Gdur. (Militär-Symph.). 8.
Symphonie Nr. 12, Bdur. 8.
Symphonie Nr. 13, Bdur. 8.
Symphonie Nr. 14, Ddur. 8.
Symphonie Nr. 15, B. (La Reine).
Symphonie Nr. 16, G. (Orford).
Symphonie Nr. 17, C. (L'ours).
Symphonie Nr. 18, Fism. (Abschied).
Haydn, Mich., Symphonie, C. Op. 1 Nr. 2.
Hofmann, Im Schloßhof. Suite. Op. 78.
Jadassohn, Serenade Nr. 3, Adur. Op. 47. 8.
Symphonie Nr. 4, Cm. Op. 101.
Järnefelt, Korsholm. Symphon. Dichtung.
Kann, Symphonie, D. (An mein Vaterland). Op. 22.
Kefter, Symphonie, D.
Kern, Variat. ab. ein ukrainisches Volkslied. Op. 7.
Koch, Von der Nordsee. Symph., Dmol. Op. 4.
Symphonische Fuge. Cmol. Op. 8.
Lambert, Op. 16. Variat. ab. ein Thema von Händel.
Liszt, Symphonie zu Dante's Divina Commedia. 8.
Symphonische Dichtungen, 3 Bde. 8.
Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 2. Tasso. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 3. Les Préludes. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 4. Orpheus. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 5. Prometheus. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 6. Mazeppa. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 7. Festklänge. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 9. Hungaria. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 10. Hamlet. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht. 8.
Symph. Dichtungen Nr. 12. Die Ideale. 8.
Le Triomphe funèbre du Tasse. 8.
Mac Dowell, Zweite (indianische) Suite. Op. 48.
Mackenzie, A. C., Canadische Rhapsodie. Op. 67.
Méhul, Symphonie Nr. 2, D. (Steinbach). (Abschrift).
Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, Cmol. Op. 11.
Symph. Nr. 2, Bdur. Op. 52. (Lobgesang).
Symph. Nr. 3, Amol. Op. 56. (Schottische) 4 u. 8.
Symph. Nr. 4, Adur. Op. 90. 4 u. 8.
h. Nr. 5, Dmol. Op. 107. (Ref.)

- v. Mihalovich, Eine Faust-Phantasie.
Symphonie, Dmol.
Möller, Symphonie, Gm.
Mozart, Leop., Symphonie, G. 8.
Mozart, W. A., Cassation Nr. 1, Gdur. [Werk 68.]
Cassation Nr. 2, Bdur. [99.]
Divertimento Nr. 1, Esdur. [113.]
Divertimento Nr. 2, Ddur. [131.]
Divertimento Nr. 7, Ddur. [205.]
Divertimento Nr. 10, Fdur. [247.]
Divertimento Nr. 11, Ddur. [251.]
Divertimento Nr. 15, Bdur. [287.]
Divertimento Nr. 17, Ddur. [334.]
Serenade Nr. 1, Ddur. [100.]
Serenade Nr. 2, Fdur. [101.]
Serenade Nr. 3, Ddur. [155.]
Serenade Nr. 4, Ddur. [203.]
Serenade Nr. 5, Ddur. [204.]
Serenade Nr. 6, Ddur. [239.]
Serenade Nr. 7. (Haffner-), Ddur. [250.] 8.
Serenade Nr. 8, Notturmo, Ddur. [286.]
Serenade Nr. 9, Ddur. [320.]
Symphonie Nr. 1, Esdur. [16.]
Symphonie Nr. 2, Bdur. [17.]
Symphonie Nr. 3, Esdur. [18.]
Symphonie Nr. 4, Ddur. [19.]
Symphonie Nr. 5, Bdur. [22.]
Symphonie Nr. 6, Fdur. [43.]
Symphonie Nr. 7, Ddur. [45.]
Symphonie Nr. 8, Ddur. [48.]
Symphonie Nr. 9, Cdur. [73.]
Symphonie Nr. 10, Gdur. [74.]
Symphonie Nr. 11, Ddur. [84.]
Symphonie Nr. 12, Ddur. [110.]
Symphonie Nr. 13, Fdur. [112.]
Symphonie Nr. 14, Adur. [114.]
Symphonie Nr. 15, Gdur. [124.]
Symphonie Nr. 16, Cdur. [128.]
Symphonie Nr. 17, Ddur. [129.]
Symphonie Nr. 18, Fdur. [130.]
Symphonie Nr. 19, Esdur. [132.]
Symphonie Nr. 20, Ddur. [133.]
Symphonie Nr. 21, Adur. [134.]
Symphonie Nr. 22, Cdur. [162.]
Symphonie Nr. 23, Ddur. [181.]
Symphonie Nr. 24, Bdur. [182.]
Symphonie Nr. 25, Gmol. [183.]
Symphonie Nr. 26, Esdur. [184.]
Symphonie Nr. 27, Gdur. [199.]
Symphonie Nr. 28, Cdur. [200.]
Symphonie Nr. 29, Adur. [201.]
Symphonie Nr. 30, Ddur. [202.]
Symphonie Nr. 31, Ddur. (Paris). [297. 14 u. 8.]
Symph. Nr. 32, Gdur. (Ouv. i. ital. Stile). [318.]
Symphonie Nr. 33, Bdur. [319.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 34, Cdur. [338.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 35, Ddur. [358.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 36, Gdur. [125.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 37, Gdur. [444.]
Symphonie Nr. 38, Esdur. [504.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 39, Esdur. [543.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 40, Gmol. [550.] 4 u. 8.
Symphonie mit Fuge. Nr. 41. (Jupiter-Symph.). Cdur. [551.] 4 u. 8.
Symphonie Nr. 42, Fdur. [75.]
Symphonie Nr. 43, Fdur. [76.]
Symphonie Nr. 44, Ddur. [81.]
Symphonie Nr. 45, Ddur. [95.]
Symphonie Nr. 46, Cdur. [96.]
Symphonie Nr. 47, Ddur. [97.]
Symphonie Nr. 48, Fdur. [98.]
Konz. Symph. f. Vine. u. Viola, Nr. 52, Esd. [364.]
12 Symphonien, 2 Bde. 8.
Nicodé, Faschingsbilder. Op. 24.
Die Jagd n. d. Glück. Ein Phantasiest. Op. 11. 8.
Maria Stuart. Symphon. Dichtung. Op. 4. 8.
Das Meer. Nr. 1. d. Symph.-Ode. Das Meer. Op. 31.
Meeresleuchten. Nr. 4 aus der Symph.-Ode.
Das Meer. Op. 34.
Symphonische Suite, Hmol. Op. 17.
Symphonische Variationen, Cmol. Op. 27. 8.
Noskowski, Die Steppe. Symph. Dichtung i. Form einer Konz.-Ouv. Op. 66.
Hauhehnecker, Symphonie, Fmol.
Heinecke, Symphonie, Adur. Op. 79. 8.
Heintzler, Symphonie, Ddur. Op. 12. 8.
Klets, Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 31. 8.
Kudorf, Variationen ab. ein eig. Thema. Op. 24. 8.
Sandberger, Riccio. Symphon. Prolog. Op. 16.
Scharwenka, Ph., Arkadische Suite. Op. 76.
Traum u. Wirklichkeit. Op. 92.
Symphonie, Dm. Op. 96.
Dram. Phantasie. Em. Op. 108.
Scharwenka, X., Symphonie, Cmol. Op. 60.
Schjelderup, Weihn.-Suite u. ein Weihnachtspiel.
Schubert, Symphonie Nr. 1, Ddur.
Symphonie Nr. 2, Bdur.
Symphonie Nr. 3, Ddur.
Tragische Symphonie Nr. 4, Cmol.
Symphonie Nr. 5, Bdur.
Symphonie Nr. 6, Cdur.
Symphonie Nr. 7, Cdur. 4 u. 8.
Symphonie Nr. 8, Hmol. (unvollendet).
Schumacher, Symphonie (Serenade), Dmol. Op. 8. 8.
Schumann, Symph. Nr. 1, Bdur. Op. 38. 4 u. 8.
Symphonie Nr. 2, Cdur. Op. 61.
Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 97.
Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 120. 4 u. 8.
Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.
Ouvertüre, Scherzo, Finale, Adur. Op. 52.
Sibelius, Musik z. Schaepe. König Kristian II.
Suite aus König Kristian II.
Symphonie Nr. 1, Emol.
Stanford, C. Villiers, Irische Rhapsodie. Op. 78.
Street, Symphonie Nr. 1, Esdur. Op. 4. 8.
Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 14. 8.
Tinell, Symph. Tongemälde. Op. 21. Nr. 1. Ouvert.
Symph. Tongemälde. Op. 21. Nr. 2. Paulinens Traugesicht.
Symph. Tongemälde. Op. 21. Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters.
Velt, Symphonie, Em. Op. 49. 8.
Volbach, Es waren zwei Königskinder. Symphon. Dichtung. Op. 21.

- Volbach, Alt-Heidelberg da feine. Ein Frühlingsgedicht. Op. 29.
Weingartner, König Lear. Symph. Dicht. Op. 20.
Das Gefilde der Seligen. Symph. Dicht. Op. 21.
Symphonie Nr. 1, Gdur. Op. 23.
Symphonie Nr. 2, Esdur. Op. 29.
Woodes, Suite, Fdur.
Zoellner, H., Waldphantasie. Op. 63.

Ouvertüren.

- d'Albert, Vorspiel zu »Der Rubine.
Bargiel, Ouvertüre zu Prometheus. Op. 16. 8.
Bassermann, Ouvertüre, Fdur.
Beethoven, Coriolan. Op. 62.
Egmont. Op. 84.
Fidelio, Adur. Op. 72.
König Stephan. Op. 117.
Leonore. Nr. 1, Cdur. Op. 138.
Leonore. Nr. 2, Cdur. Op. 72.
Leonore. Nr. 3, Cdur. Op. 72.
Namensfeier. Op. 115.
Prometheus. Op. 43.
Ruinen von Athen. Op. 113.
Weihe des Hauses. Op. 124.
Berlioz, Waverley. Op. 15.
Die Vehmrichter. Op. 3.
König Lear. Op. 4.
Römischer Karneval. Op. 9.
Der Korsar. Op. 21.
Benvenuto Cellini. Op. 23.
Die Flucht nach Ägypten. Op. 25.
Beatrice und Benedikt.
Die Trojaner in Karthago.
Robert Roy. (Bisher unveröffentlicht).
Brüll, Macbeth. Op. 46. 8.
Cherubini, 9 Ouvertüren. 8.
9 Ouvertüren, 2 Abteilungen. 8.
Die Absencen. 8.
Ali Baba. 8.
Anacreon. 8.
Eliase. 8.
Lodoiska. 8.
Medea. 8.
Der portugiesische Gasthof. 8.
Der Wasserträger. 8.
Cornelius, Peter, Der Cid.
Csapek, Geistliches Vorspiel. Op. 80.
Draseke, Jubel-Ouvertüre. Op. 65.
Emma, Das Streichholzmodell.
Kleopatra (für den Konzertgebrauch).
Freudenberg, Die Nebenbuhler. 8.
Gade, Hamlet. Op. 37. 8.
Nachklänge von Ossian. Op. 1. 8.
Gluck, Alceste. (Schluß von Weingartner).
Iphigenie in Aulis. (Schluß von B. Wagner).
v. Holstein, Der Erbe von Morley. Op. 30. (Schluß von H. v. Damesk.).
Der Heideschacht. 8.
Huber, Eine Lustspiel-Ouvertüre. Op. 50. 8.
Kleinmichel, Phantasia-Ouvertüre, Adur. Op. 25.
Leo, Sinfonia del Orat. »Sant' Elena al Calvario.
Mendelssohn, 5 Ouvertüren. 8.
Athalie. Op. 74.
Hebriden (Fingalshöhle). Op. 28. 4 u. 8.
Heimkehr aus der Fremde. Op. 89.
Hochzeit des Camacho. Op. 10.
Märchen v. d. schönen Melusine. Op. 32. 4 u. 8.
Meeresstille u. glückliche Fahrt. Op. 27. 4 u. 8.
Paulus. Op. 36.
Ruy Blas. Op. 95.
Sommernachts Traum. Op. 21. 4 u. 8.
Trompeten-Ouvertüre. Op. 101. 4 u. 8.
Meyerbeer, Die Hugenotten.
Mozart, Apollo et Hyacinthus. [Werk 38.]
Ascanio in Alba. [111.]
Bastien und Bastienne. [50.]
Così fan tutte. [588.]
Don Juan. [527.]
Die Entführung a. d. Serail. [384.]
Figaros Hochzeit. [492.]
La finta Giardiniera. [196.]
La finta semplice. [51.]
Idomeneo. [366.]
Idomeneo (Schluß von C. Reinecke). [366.]
Lucio Silla. [135.]
Mitridate. [87.]
Il Re Pastore. [208.]
Schauspielführer. [486.]
Die Schuldigkeit des I. Gebotes. [35.]
Il Sogno di Scipione. [126.]
Titus. [621.]
Zauberflöte. [620.]
Naumann, Kätzchen von Heilbronn. Op. 40.
Reinecke, Dame Kobold. Op. 51. 8.
Fest-Ouvertüre. Op. 145. 8.
Zur Jubelfeier. Op. 168. 8.
König Manfred. Op. 93. 8.
Der vierjährige Posten. Op. 45.
Prologus solemnus. Op. 223.
Ouvertüre z. Kleins Trauerspiel Zenobia. Op. 193.
Scharwenka, X., Vorspiel zu Matswintha.
Schjelderup, Norwegische Hochzeit.
Schubert, Die beiden Freunde von Salamanka.
Claudine.
Fierrabras. Op. 76.
Ouvertüre, Ddur.
Ouvertüre, Bdur.
Ouvertüre, Bdur.
Ouvertüre, Ddur.
Ouvertüre, Ddur. (im ital. Stile).
Ouvertüre, Cdur.
Ouvertüre, Emol.
Ouvertüre, Ddur.
Rosamunde. (Alphonse und Estrella). Op. 26.
Der Teufel als Hydraulicus.
Des Teufels Lustschloß.
Der vierjährige Posten.
Die Zauberharfe (Rosamunde).
Die Zwillingbrüder.
Schumann, Georg, Liebesfrühling. Op. 38.
Schumann, Rob., Braut v. Messina, Cmol. Op. 100.
Goethes Faust. Dmol.
Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. Op. 123.

- Schumann, Rob., Genoveva, Cmol. Op. 81.
Hermann und Dorothea, Emol. Op. 136.
Julius Caesar, Fmol. Op. 128.
Manfred, Esdur. Op. 115. 8.
Spohr, Faust. Op. 60.
Jesonda. Op. 63.
Street, Die beiden Veroneser. Op. 8.
Taubert, Der Sturm. Op. 134.
Vierling, Die Hermannschlacht. Op. 31.
Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur.
Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.
Vorspiel zu Lohengrin.
Vorspiel zu Tristan und Isolde.

Kleinere Orchesterwerke.

- Tänze, Märsche, Ballettmusik usw.
d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot.
Einführung zum 3. Aufzug aus Ghismonda.
2 altenglische Militärmärsche. (C. Arnold u. O. Brinkmann.) (Musik am preuß. Hofe Nr. 9.)
2 altenglische Short Troops. (Aug. Kalkbrenner u. Ad. Heckze.) (Musik am preuß. Hofe Nr. 10.)
2 altpreussische Kriegsmärsche. (C. Frese u. E. Britzke.) (Musik am preuß. Hofe Nr. 8.)
Bargiel, Intermezzo. Op. 46. 8.
Beethoven, Allegretto in Es.
12 Contretänze.
12 deutsche Tänze.
12 Menuetten.
Musik zu einem Bitterballett.
Trauer-Marsch, Cmol. a. d. 3. Symphonie. Op. 55.
Türk. Marsch a. d. Ruinen von Athen. Op. 113.
Triumph-Marsch aus Tarpeja.
Berlioz, Fuge für 2 Chöre m. 2 Gegenstemen.
Fuge mit 3 Themen.
Romeo und Julie. Op. 17. Daraus einzeln:
Königin Mab oder die Fee der Träume.
Großes Fest bei Capulet.
Liebeszene.
Fausts Verdammung. Op. 24. Daraus einzeln:
Sylphentanz.
Tanz der Irrlichter.
Ungarischer Marsch.
Trauermarsch f. d. letzte Szene des Hamlet (a. Tristia Nr. 3). Op. 18 Nr. 3.
Trojanischer Marsch a. d. Oper: »Die Einnahme von Troja.
Bonvin, Ballade, G. Op. 25.
Drei Tonbilder. Op. 12.
Erinnerungen. Op. 31.
Festung. Op. 27.
Brancaccio, Prelude. Op. 1.
Bach, Prol. zu Tennysons The Passing of Arthur. Op. 25.
Camp, Lamento.
Cherubini, Zwischenakt- und Ballettmusik aus Ali Baba. 8.
Ballettmusik aus Anacreon. 8.
Chopin, Trauermarsch aus Op. 38.
Cornelius, Peter, Siegesmarsch a. d. Op. »Der Cid.
v. Fleiß, 4 Stimmungsbilder. Op. 37.
Fischer, J. K. F., Präludium, Aria u. Fuge.
Floerschheim, Consolation. Symph. Satz.
Freudenberg, Tarantelle aus »Die Nebenbuhler. 8.
Idylle aus »Die Pfahlbauer. 8.
Gluck, 4 Sätze aus dem Ballett »Don Juane (H. Kretschmar).
Ballettmusik aus Paris und Helena.
v. Goldschmidt, Steyrische Tänze (H. Brune).
Waldszene mit Schluß d. 3. Aktes aus »Heliantus.
Gronzobach, Walzer. Op. 5. 8.
Melly-Ländler. Op. 6. 8.
Grieg, Mousette aus der Sonate Op. 7 (Henriques).
Haydn, Kindersymphonie.
Heldingsfeld, Der Totentanz. Op. 9. 8.
Zigeunertänze. Bdur u. Gmol. Op. 8. 8.
Hofmann, Huldigungsmarsch. Op. 128.
Irrlichter und Kobolde. Scherzo. Op. 94.
Zwiesgespräch und Karnevalszenen. Op. 19.
Jadassohn, Ballettmusik s. Pantomime »Johannisnacht im Walde. Op. 68.
Kajanus, Marsch Karl XII. bei Narva.
Kann, Festmarsch mit Benutzung der amerik. Volkshymne »Star spangled Banner. Op. 29. Symph. Dichtung m. Orgel u. Chor.
Kleinmichel, Festmarsch, Esdur. Op. 37.
Kretschmer, Fabric-Marsch. Op. 44.
Lorenz, Harald u. Theano. Op. 50. Daraus Taubentänze u. Ballettmusik.
Lumby, Traum des Savoyarden. 8.
Traumbilder. 8.
Maas, Nachtgesang. Op. 2. Nr. 3. 8.
Mac Dowell, Die Sarazenen. Op. 30. 8.
Maier, Schwedisch a. d. 6. Stücken f. Klav. u. Viol. 8.
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Op. 61.
Intermezzo aus Op. 61.
Kriegsmarsch aus Op. 74.
March. Op. 108.
Notturmo aus Op. 61.
Scherzo aus Op. 61.
Meyerbeer, Krönungsmarsch aus »Der Prophet.
Motil, Fan im Busch. Tanzspiel in 1 Aufzuge.
Mozart, Allegro (Schlußsatz einer Symphonie). Ddur.
Andante f. eine Walze in e. kl. Orgel. f. [616.]
Ballettmusik s. Pantomime »Les petite riense.
Contretanz. [123.]
4 Contretänze. [267.]
6 Contretänze. [462.]
9 Contretänze oder Quadrillen. [510.]
Contretanz »La bataille. [535.]
Contretanz »Der Sieg vom Helden Koburg. [587.]
5 Contretänze. [609.]
Contretanz »Les fils malicieuses. [619.]
6 deutsche Tänze. [509.]
6 deutsche Tänze. [536.]
6 deutsche Tänze. [567.]
6 deutsche Tänze. [571.]
12 deutsche Tänze. [556.]
6 deutsche Tänze. [600.]
4 deutsche Tänze. [602.]
3 deutsche Tänze. [605.]
Galimathias musicum. [32.]

Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek.

Mozart, Marsch, *Ddur.* [186.]
— Marsch, *Cdur* [214.]
— Marsch, *Ddur.* [215.]
— Marsch, *Ddur.* [237.]
— Marsch, *Fdur.* [248.]
— Marsch, *Ddur.* [249.]
— Marsch, *Ddur.* [290.]
— 2 Märsche, *Ddur.* [335.]
— 3 Märsche, *Cdur, Ddur, Cdur.* [408.]
— Marsch, *Fdur.* [445.]
— Manerische Trauermusik. [477.]
— Menuett ohne Trio. [122.]
— 6 Menuette. [164.]
— 3 Menuette. [363.]
— Menuett (Mittelsatz einer Symphonie). [409.]
— 5 Menuette. [481.]
— 2 Menuette mit eingefügten Contrealtosen. [463.]
— 12 Menuette. [568.]
— 12 Menuette. [585.]
— 6 Menuette. [599.]
— 4 Menuette. [601.]
— 2 Menuette. [604.]
— 2 Menuette.
— Ein musikalischer Spaß. [522.]
— Ouvertüre und 3 Contrealtosen. [106.]
— Phantasie f. eine Orgelwalze, *Fmol.*
— Letzter Satz einer Symphonie. [102.]
— Letzter Satz einer Symphonie. [120.]
— Letzter Satz einer Symphonie. [166.]
Raumann, Pastorale. Op. 16.
Niedde, Jubiläum-Marsch. Op. 20.
— Kanzonette. Op. 13 Nr. 2.
— Tarantelle. Op. 13 Nr. 1.
— 2 Stücke. Op. 32.
— Bilder aus dem Süden. Op. 29.
Nr. 1. Bolero.
— 2. Maurisches Tanzlied.
— 3. Serenade.
— 4. Andalusienne.
— 5. Provenzalisches Märchen.
— 6. In der Taberna.
Radeglia, Rhapsodie Orientale. Op. 25. (Abschrift.)
Reinecke, Ballettmusik aus König Manfred.
— Einleitung zum 5. Akte aus König Manfred.
— Tanz unter der Dorfbrücke. Op. 161 Nr. 5.
— 5 Tonbilder.
— Deutscher Triumphmarsch. Op. 110.
Remberg, Kinder-Symphonie.
Röntgen, Ein Liedchen v. der See. Altniederl. Volk.
Scharwenka, Ph., Wald- und Berggeister, Intermezzo. Op. 37. 89.
Scharwenka, X., Poin. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1.
— König Witichis' Werbung. Episode aus Metastasio.
Schubert, Rosamunde. Op. 26. Daraus einzeln:
— Ballettmusik. Zwischenaktmusik.
Schumann, G., Amor und Psyche. Op. 3. Daraus:
— Tanz der Nymphen und Satyrn.
Schumann, E., Träumerei aus Op. 15. (Joh. Herbeck.) 89.
Sibelius, Der Schwan von Tuonela. Legende aus Kalevala.
— Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende.
Strauss, E., Festmarsch. Op. 1.
Svendsen, Romeo und Julia. Phantasie. Op. 18. 89.
Tinel, Franziskus. Op. 36. Daraus: Trauermarsch.
Wagner, Lohengrin. Daraus einzeln:
— Feierlicher Zug zum Münster.
— Brautchor (kleines Orch.)
— Einleitung zum 3. Akt.
— Phantasie. (Parlow.) (Abschrift.)
— Phantasie. (J. Dupont.) (Abschrift.)
— Liebesmahl der Apostel. (Rich. Hofmann.)
— Menuett aus der Sonate, *Bdur.* (F. Basselt.)
— Tristan und Isolde. Daraus einzeln:
— Nachtgesang.
— Vorspiel u. Isolde's Liebestod. Konzertstück.
— Vorspiel u. Isolde's Liebestod. Ausg. m. d. Singstimme.
— Einleitung zum 3. Akt.
— Tristans Tod. Zum Konzertvortrag eingerichtet von Lothar Kempfer. (Abschrift.)
— Tristans Vision.
Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch.
Wunderstein, Valse-Kapriz. Op. 9.
— Ständchen. Op. 11.
Weillner, Die versunkene Glocke. Daraus einzeln:
— Baudendeins Leid (Vorspiel zum 3. Akt).
— Baudendeins Leid im Walde (Abschrift.)
— Wunderglockenspiel (Abschrift.)

Streichmusik.

Bach, Joh. Seb., Aria, E.
— Arie, D., aus der Ouvertüre (Suite) in D.
Barnett, 2 Stücke (Pensée mélod. u. Gavotte, Gm.).

v. Bellesay, Andante, *Esdur.* Op. 25. 89.
Bird, Meditation, bearb. von Franks.
Busch, Elegie, *Dmol.* Op. 30.
Elgar, Serenade. Op. 20.
Gade, Novelletten. Op. 53.
— Novelletten. Op. 58.
Gerlach, Serenade, *Bdur.* Op. 3.
Giles, Mélodie Ecossaise.
Götze, Serenade Nr. 1, *Dmol.* Op. 22.
— Serenade Nr. 2, *Gdur.* Op. 25.
— Skizzen. Op. 24.
Grimm, Suite Nr. 3, Gm. Op. 25.
— Triumvirat. Op. 2 Nr. 3.
Hammer, Symphonie spirituelle Nr. 6, G. Op. 38.
Henschel, Serenade in Kanonform, *Ddur.* Op. 23. 89.
Henselt, A. Maria aus Op. 5 Nr. 4.
Hofmann, Serenade, *Ddur.* Op. 72.
Klingel, Serenade, *Fdur.* Op. 24.
Mozart, 6 händische Tänze. [606] Part.
— 7 Menuette mit Trio. [655] Part.
Old Folks at Home. Amerik. Volkslied. (Carl Busch.)
Farrell, Drei Stücke: Allemande, Sarabande, Cebell.
Reinecke, 12 Tonbilder.
Rosenhain, Am Abend. *Cdur.* Op. 99. 169.
Saudré, Serenade. Op. 24.
Scharwenka, Ph., Für die Jugend. Op. 71. Daraus:
Nr. 1. 3. 4.
Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios.
— Menuett, *Ddur.*
— 5 Menuette und 6 Trios.

Blasmusik.

2 altpreussische Kriegsmärsche. (C. Frese und K. Britzke.) (Musik am preuss. Hofe Nr. 8.)
Ausg. für Infanteriemusik.
2 altenglische Militärmärsche. (Musik am preuss. Hofe Nr. 9.)
Ausgabe für Infanteriemusik. (Th. Kewitsch.)
Ausgabe für Kavalleriemusik. (Th. Kewitsch.)
2 altenglische Short Troops. (Musik am preuss. Hofe Nr. 10.)
Ausgabe für Infanteriemusik. (A. Kalkbrenner und Ad. Beckwith.)
Ausgabe für Kavalleriemusik. (Th. Kewitsch.)
Beethoven, Ecossaise, *Ddur.*
— Marsch (Zapfenstreich), *Cdur.*
— 2 Märsche, *Fdur.*
— Militärmarsch, *Ddur.*
— Polonaise, *Ddur.*
Fischer, Fräulein und Fuge über 'Ein feste Burg'.
Für Orgel mit Blasinstrumenten.
Gade, Ouvertüre: Nachklänge von Ossian. Op. 1. (A. Thomas.)
Gerlach, Alle Zeit treu bereit! Marsch. Op. 11.
Haber, 3 Trauermärsche.
Hamm, Gut Heil! Turner-Fest-Marsch. 89.
— Zigeunerfest in Ungarn. Marsch.
Heller, Im Walde. Charakterstück. (Rosenkranz.) (Abschrift.)
Kretschmer, Fabrice-Marsch. Op. 44.
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch a. Op. 61. 89.
— Kriegsmarsch a. Op. 74. 89.
— Ouvertüre, *Cdur.* Op. 24.
— Trauermarsch, *A moll.* Op. 103.
Meyerbeer, Krönungsmarsch a. d. Prophet. 89.
Mozart, Divertimento Nr. 3, *Esdur.* [168.]
— Divertimento Nr. 4, *Bdur.* [168.]
— Divertimento Nr. 5, *Cdur.* [167.]
— Divertimento Nr. 6, *Cdur.* [168.]
— Divertimento Nr. 8, *Fdur.* [213.]
— Divertimento Nr. 9, *Bdur.* [240.]
— Divertimento Nr. 12, *Esdur.* [252.]
— Divertimento Nr. 13, *Fdur.* [253.]
— Divertimento Nr. 14, *Bdur.* [270.]
— Divertimento Nr. 16, *Esdur.* [259.]
— Serenade Nr. 10, *Bdur.* [361.]
— Serenade Nr. 11, *Esdur.* [375.]
— Serenade Nr. 12, *Cmol.* [388.]
Nováček, Sinfonietta. Op. 48.
Röntgen, Serenade, *Adur.* Op. 14. 89.
Gr. Tsch. u. Fanfaren aus der Musik zu 'Der Zauber der weißen Rose' f. Blechinstrumente.
Zum Andenken an Kaiser Wilhelm d. Gr. (A. Schönick.) (Musik am preuss. Hofe Nr. 12.)
Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. (M. Kohlmann.) (Abschrift.)
— Das Liebesmahl der Apostel. (M. Pohl.)
— Vorspiel u. Lohengrin. (F. W. Voigt.)
— König Heinrichs Aufruf u. Lohengrin. (J. Kosleck.)
— Nachtgesang u. Tristan u. Isolde. (A. Seidel.)
Wagner, Isolde's Liebestod aus Tristan und Isolde. (F. Burkard.)
Wallnöfer, Friedensliga-Marsch.
Wilhelm, Kavallerie-Marsch (Wrangel-Marsch).

Für Pianoforte mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

Bach, Konzert, Dm. (Buxtoni.)
— Konzert, Dm.
— Konzert, E.
— Konzert, D.
— Konzert, A.
— Konzert, Fm.
— Konzert, Gm.
— Konzert, F, für Klavier u. 2 Flöten m. Begl.
— Konzert, A, f. Klavier, Flöte u. Viol. m. Begl.
— Konzert, D, für Klavier, Flöte u. Viol. m. Begl.
— Konzert für 2 Pte., Cm.
— Konzert für 2 Pte., Cm.
— Konzert für 3 Pte., Dm.
— Konzert für 3 Pte., C.
— Konzert für 4 Pte., Am.
Beethoven, Konzert Nr. 1, *Cdur.* Op. 15.
— Konzert Nr. 2, *Bdur.* Op. 19.
— Konzert Nr. 3, *Cmol.* Op. 37.
— Konzert Nr. 4, *Gdur.* Op. 58.
— Konzert Nr. 5, *Esdur.* Op. 73.
— Konzert, *Ddur.* Nachgel. Werk.
— Konzert f. Pte., Violine u. Viol. *Cdur.* Op. 56.
— Chor-Phantasie. Op. 60.
— Rondo, *Bdur.*
Bosoni, Konzertstück. Op. 31a.
Chopin, Andante u. Polonaise. Op. 22. (L. Scharwenka.)
— Konzert, *Emoll.* Op. 11.
— Konzert, *Fmol.* Op. 21.
— Konzert-Allegro, *Adur.* Op. 46. (Niedde.) 89.
— Krakowiak, *Fdur.* Op. 14.
— Phantasie, *Adur.* Op. 13.
— Polonaise, *Esdur.* Op. 22.
— Variationen über 'Là ci darem', *Bdur.* Op. 2.
Cleve, Konzert, A. Op. 3.
Huber, Konzert, *Cmol.* Op. 36.
Hummel, Konzert, *Hmol.* 1. Satz. (X. Scharwenka.)
Liszt, Concerto pathétique, *Emoll.*
Mendelssohn, Capriccio, *Hmol.* Op. 22. 49 u. 89.
— Konzert, *Gmol.* Op. 25. 49 u. 89.
— Konzert, *Dmol.* Op. 40. 49 u. 89.
— Rondo brillant, *Esdur.* Op. 29. 49 u. 89.
— Serenade u. Allegro gioioso, *Dmol.* Op. 43.
Mozart, Konzert Nr. 1, *Fdur.* [Werk 37.]
— Konzert Nr. 2, *Bdur.* [39.]
— Konzert Nr. 3, *Ddur.* [40.]
— Konzert Nr. 4, *Gdur.* [41.]
— Konzert Nr. 5, *Ddur.* [175.]
— Konzert Nr. 6, *Bdur.* [239.]
— Konzert Nr. 7, für 3 Klaviere, *Fdur.* [242.]
— Konzert Nr. 8, *Cdur.* [246.]
— Konzert Nr. 9, *Esdur.* [271.]
— Konzert Nr. 10, für 2 Klaviere, *Esdur.* [366.]
— Konzert Nr. 11, *Fdur.* [413.]
— Konzert Nr. 12, *Adur.* [414.]
— Konzert Nr. 13, *Cdur.* [415.]
— Konzert Nr. 14, *Esdur.* [449.]
— Konzert Nr. 15, *Bdur.* [450.]
— Konzert Nr. 16, *Ddur.* [451.]
— Konzert Nr. 17, *Cdur.* [453.]
— Konzert Nr. 18, *Bdur.* [456.]
— Konzert Nr. 19, *Fdur.* [458.]
— Konzert Nr. 20, *Dmol.* [466.]
— Konzert Nr. 21, *Cdur.* [467.]
— Konzert Nr. 22, *Esdur.* [482.]
— Konzert Nr. 23, *Adur.* [488.]
— Konzert Nr. 24, *Cmol.* [491.]
— Konzert Nr. 25, *Cdur.* [503.]
— (Krönungs-) Konzert Nr. 26, *Ddur.* [587.]
— Konzert (Rondo) Nr. 25, *Ddur.* [382.]
Raff, Konzert, *Gmol.* Op. 1. 89.
Reinecke, Konzert, *Fmol.* Op. 72.
Scharwenka, X., Konzert, *Cmol.* Op. 58.
— Konzert Nr. 3, *Cmol.* Op. 50.
Schumann, Introdukt. u. Allegro appassion., *Gdur.* Op. 92. 49 u. 89.
— Konzert, *A moll.* Op. 54. 49 u. 89.
— Konzert-Allegro mit Introdukt., *Dmol.* Op. 134.
Street, Konzert, *Esdur.* Op. 20. 89.
— Konzert, *Fmol.* Op. 24. 89.

Für Violine mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

Bach, Konzert, *A moll.*
— Konzert, *Esdur.*
— Konzert, Dm., f. 2 Violinen.
— Sinfonietta, D. f. konz. Viol. m. Begl.
Becker, Konzertstück, G. Op. 66.
— Adagio Nr. 3, E. Op. 70.
— Adagio Nr. 8, Cm. Op. 95 (Abschrift.)

Beethoven, Konzert, *Ddur.* Op. 61.
— Romane, *Gdur.* *Fdur.* Op. 40; 50.
Berlioz, Träumerei und Kaprice. Op. 8.
Bosoni, Konzert, D. Op. 35a.
Campa, Melodia. Op. 1.
Chopin, Notturmo. Op. 37 Nr. 1, bearb. v. A. Wilhelm.
David, Am Springquell. Op. 39 Nr. 6. (Ph. Scharwenka.)
— Konzertino Nr. 1, A. Op. 3. (Abschrift.)
— Konzert, Nr. 1, Em. Op. 10. (Abschrift.)
— Konzert, Nr. 4, E. Op. 23. (Abschrift.)
— Konzert, Nr. 5, Dm. Op. 36. (Abschrift.)
Eckhold, Konzertstück. Op. 5. 89.
Gade, Konzert, Op. 56. 89.
Joachim, Konzert (in ungar. Weise). Op. 11.
Mendelssohn, Konzert, *Emoll.* Op. 64. 49 u. 89.
Mozart, Adagio, *Esdur.* [Werk 261.]
— Konzert Nr. 1, *Bdur.* [207.]
— Konzert Nr. 2, *Ddur.* [211.]
— Konzert Nr. 3, *Gdur.* [216.]
— Konzert Nr. 4, *Ddur.* [218.]
— Konzert Nr. 5, *Adur.* [219.]
— Konzert Nr. 6, *Esdur.* [268.]
— Konzerte für 2 Violinen, *Cdur.* [190.]
— Rondo concertant, *Bdur.* [269.]
— Rondo, *Cdur.* [373.]
Niedde, Romanze. Op. 14. 89.
Reinecke, Konzert, *Gmol.* Op. 141. 89.
— Romanze (Vorspiel zum 4. Akte) aus Manfred. Op. 93.
— Romanze. Op. 155. 89.
Sauter, Konzert, *Dmol.* Op. 26.
Scharwenka, Ph., Konzert, G. Op. 85.
Schubert, Wiegenlied, Op. 98 Nr. 2, für Violine, Violoncell u. Horn mit Streichorchester, und Mozart, Wiegenlied für Horn mit Streichorchester. (C. Walther.) 89.
— Konzertstück, D. (Suppl.)
— Rondo, A. (Suppl.)
Schumann, Phantasie. Op. 131.
Sinigaglia, Konzert, A. Op. 20.
— Rapsodia piemontese. Op. 28.
Tartini, Der Teufels-Triller. Sonate, Gm. (Becker.)
White, Hedwig-Konzert, *Dmol.*

Für Violoncell mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

Bargiel, Adagio. Op. 38.
Hocherlitz, Konzert, G. (Abschrift.)
Bruch, Kanzone. Op. 55.
Fitzschagen, Rhapsodie. Op. 8.
Haydn, Konzert, *Ddur.* (A. Gevaert.)
Jadassohn, Kavatine. Op. 120.
Klingel, Erstes Konzert, *A moll.* Op. 4. 89.
— Zweites Konzert, *Dmol.* Op. 20. 89.
— Drittes Konzert, *A moll.* Op. 31. 89.
— Viertes Konzert, *Hmol.* Op. 37. 89.
Schumann, Konzert, *A moll.* Op. 129.

Für ein u. mehrere Blasinstrumente mit Orchester.

Konzerte und Konzertstücke.

Friedrich der Große, Grave für Flöte, *Fdur.* a. d. Konzert in *Cdur.*
— Konzert für Flöte Nr. 1, *Gdur.*
— Konzert für Flöte Nr. 2, *Gdur.*
— Konzert für Flöte Nr. 3, *Cdur.*
— Konzert für Flöte Nr. 4, *Ddur.*
Hofmann, Konzertstück für Flöte. Op. 98.
— Serenade für Flöte u. Streichorchester. Op. 65.
Mozart, Andante für Flöte, *Cdur.* [Werk 515.]
— Konzert für Flöte, *Gdur.* [313.]
— Konzert für Flöte, *Ddur.* [314.]
— Konzert für Flöte u. Harfe, *Cdur.* [290.]
— Konzert für Oboe, *Fdur.* [293.]
— Konzert für Klarinette, *Adur.* [622.]
— Konzert für Fagott, *Bdur.* [191.]
— Konzert für Horn, *Ddur.* [412.]
— Konzert für Horn, *Esdur.* [417.]
— Konzert für Horn, *Esdur.* [447.]
— Konzert für Horn, *Esdur.* [495.]
— Konzert-Rondo für Horn, *Esdur.* [371.]
— Konzertanten-Quartett für Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott m. Begl. (K.-V. Anh. I. 9.)
— Wiegenlied für Horn mit Streichorchester. (C. Walther.) [350.] 89.
Quanz, Konzert für Flöte, *Gdur.* (Jul. Weissenborn.) 89.
Schumann, Konzertstück f. 4 Hörner *Fdur.* Op. 86.
Stolzenberg, Serenade, *Dmol.* für Klarinette u. Streichorchester.

Das Streichorchester der Mittelschulen.

Für die Unterrichts- u. Aufführungszwecke der Mittelschulen, sowie zum Gebrauch in Orchestervereinen herausgegeben u. bearbeitet von Dr. Heinrich Schmidt, königlichem Seminarlehrer in Bayreuth.

Heft 1:

Mozart, Ouvertüre »Die Entführung aus dem Serail« f. Streichorchester (Klavier Orgel oder Harmonium nach Belieben).
Schubert, Menuett aus der Klavierphantasie Op. 18 (Streichorchester).
Beethoven, Scherzo aus der Klaviersonate Op. 28 (Streichorchester).
Haydn, Allegretto a. d. Militärsymphonie f. Streichorchester (Klavier, Orgel od. Harmonium nach Belieben).

Heft 2:

Gluck, Ouvertüre zu Iphigenia in Aulis (nach Rich. Wagners Bearbeitung) für Streichorchester (Klavier, Orgel oder Harmonium nach Belieben).
Bach, Zwei Gavotten aus der Ouvertüre (Suite) in *Ddur.* (Streichorchester).
Mozart, Canzonetta aus der Oper »Don Juan«. (Streichorchester).
Schubert, Militärmarsch Op. 51 Nr. 1 für Streichorchester. (Klavier oder Harmonium nach Belieben.)

Heft 3:

Dall'Abaco, Concerto da chiesa Op. 2 Nr. 9 für Streichorchester. (Begleitung a. Klavier 4händig, oder b. Orgel (Harmonium) oder a. u. b. zusammen.)
Chopin, Notturmo Op. 9 Nr. 2 in *Esdur.* f. Streichorchester od. Violoncello mit Streichorch.-Begl.
Beethoven, Minuetto aus dem 4. Quartett für Streichorchester.
Cherubini, Ouvertüre Lodoiska für Streichorchester. Begleitung nach Belieben: a. Klavier zu 4 Händen, oder b. Orgel (Harmonium) oder a. u. b. zusammen.

Heft 4:

Mozart, Ouvertüre: »Die Hochzeit des Figaro« für Streichorchester. (Begleitung nach Belieben: Klavier zu 2 Händen und Orgel oder Harmonium.)
Händel, Lento a. d. *Bdur.*-Konzert für Streichorchester.

Heft 5:

Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper: »Der Prophet« für Streichorchester. (Begleitung nach Belieben: a. Klavier 4händig, od. b. Orgel (Harmonium) od. a. u. b. zusammen.)
Sch. »ort, Andante aus der Klavier-Sonate in *Adur.* Op. 120 für Streichorchester.
Haydn, Menuett aus der Sinfonie in *Gdur.* für Streichorchester.
Mozart, Rondo aus der Serenade Nr. 6 für Streichorchester. (Begleitung nach Belieben: a. Klavier zu 4 Händen, b. Orgel (Harmonium) od. a. u. b. zusammen.)

Heft 6: W. A. Mozart.

Serenade. Eine kleine Nachtmusik für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß. (Werk 525.)
Allegro in *Gdur.* für Streichorchester. — Begleitung nach Belieben: a. Klavier zu 4 Händen, oder b. Orgel (Harmonium), oder a. und b. zusammen. Romanze in *Cdur.* für Streichorchester.
Menuetto in *Cdur.* für Streichorchester. Rondo in *Gdur.* für Streichorchester. — Begleitung nach Belieben: a. Klavier zu 4 Händen, oder b. Orgel (Harmonium), oder a. und b. zusammen.
Adagio in *Fdur.* für Streichorchester nach dem Adagio für 2 Klarinetten und 2 Bassethörner (Werk 411) bearbeitet von Alois Schmitt. Von Mozart-Verein in Dresden, der die erste Aufführung am 4. Dezember 1898 veranstaltete, zur Verfügung gestellt.
Menuetto in *Ddur.* für Streichorchester aus dem Divertimento Nr. 17 für 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner. (Werk 334.)
Finale in *Ddur.* aus der Sinfonie Nr. 35 in *Ddur.* (Werk 355) für Streichorchester, Klavier zu 4 Händen und Orgel (Harmonium).