

Gustav Mahler

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

Leitung: Karl Heinz Füssl †; Reinhold Kubik

Herausgegeben von der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Band X

Symphonie Nr. 9

in vier Sätzen

für großes Orchester

Partitur

Vorgelegt von Erwin Ratz 1968

Korrigierte Auflage 1998

UE 13825

Universal Edition

ISMN M-008-04683-4

| | Seite |
|--|-------|
| 1. Satz: Andante comodo | 3 |
| 2. Satz: Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb | 61 |
| 3. Satz: Rondo – Burleske / Allegro assai. Sehr trotzig | 106 |
| 4. Satz: Adagio | 166 |

Orchesterbesetzung

Kleine Flöte, 4 Flöten, 4 Oboen (4. auch Englischhorn),
3 Klarinetten, Klarinette in Es, Baßklarinette,
4 Fagotte (4. auch Kontrafagott), 4 Hörner, 3 Trompeten,
3 Posaunen, Baßtuba, Pauken (2 Spieler),
Große Trommel, Kleine Trommel, Triangel, Becken, Tamtam,
Glockenspiel, 3 tiefe Glocken, Harfe(n), Streicher

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Uraufführung: 26. Juni 1912, Wien

Die Ergebnisse der Revision sind Eigentum der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

Revisionsbericht: © Copyright 1969 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, Wien

NEUNTE SYMPHONIE

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I.

Gustav Mahler
(1860-1911)

2. Horn in F *Andante comodo* *gest.* *offen (Echo)*

4. *pp* *f* *pp* *p*

Harfe *Resonanztisch* *f*

1. Violine *Andante comodo*

2. Violine

Viola *pp* *6*

Violoncell *pp* *1. Hälfte* *pp*

Kontrabaß *Flag.* *pp*

1. 2. 3. Klarin A *1* *zu 3* *pp* *sempre pp*

2. Hr. in F *espress.*

Harfe

1. Vl.

2. Vl. *espress.*

Vla. (get.) *pizz.* *p*

Vlc. (get.) *pizz.* *pp*

Kb. *pizz.* *pp* *pp sempre* *1*

14

Engl. *zu 3* *pp*

1.2.3. Klar.in A *pp*

1. Fag. *pp*

2. Hr.in F *pp* *sempre pp*

4. *pp* *sempre pp*

Harfe

1. VI. *pp*

2. VI. *morendo* *ppp* *pp*

Vla. (get.)

Vcl. (get.) *morendo* *sempre pp* *pizz. arco* *arco* *pizz.* *arco*

Kb. *pp* *sempre pp*

2

21

1. Klar.in A *molto espress.*

2.3. *zu 2* *pp*

B-Klar.in B *p*

1.2. Fag. *zu 2 pp*

K-Fag. *pp*

2. Hr.in F *pp espress.*

4. *pp*

Harfe

1. VI. *pp*

2. VI. *sf* *p*

Vla. (get.) *arco* *molto espress.*

Vcl. (get.) *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pizz.*

Kb. *arco* *pp* *pizz.*

27

1.2. Fag. *zu 2*

K-Fag. *pp*

1. Hr.in F *espress.* *sf*

2. Hr.in F *pp* *f* *p*

3.4. *zu 2 pp* *f* *p*

2.3. Pos. *f* *p*

Btb. *f* *p*

Pk. *f* *p*

Harfe *f*

1. VI. *pp* *Griffbrett.* *f* *G-Saite. dim.*

2. VI. *Griffbrett.* *pp* *f* *dim.*

Vla. *pp* *f* *dim.*

Vcl. (get.) *p* *espress.* *f* *dim.*

Kb. *p* *espress.* *f* *arco* *f*

32

Engl. *zu 3*

1.2.3. Klar.in A *f*

B-Klar.in B *1. sf*

1.2.3. Fag. *zu 3f* *ff*

K-Fag. *ff*

1. Hr.in F *p*

1. VI. *p* *cresc.* *cresc.* *p* *f* *pp* *cresc. molto*

2. VI. *p* *cresc.* *cresc.* *f* *fp* *ff*

Vla. *ff* *cresc.* *ff* *ff*

Vcl. (get.) *p* *cresc.* *fp* *ff*

Kb. *pizz.* *p* *sf* *sf* *arco* *ff* *cresc.*

3

37

Kl. Fl.

1.2.3.4. Fl.

1.2.3. Ob.

Engl.

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A

B-Klar. in B

1.2.3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F

3.4.

1. Trp. in F

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc. (get.)

Kb.

42

Kl. Fl.

1.2.3.4. Fl.

1.2.3. Ob.

Engl.

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A

B-Klar. in B

1.2.3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F

3.4.

1. Trp. in F

2.3.

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

47 a tempo

Kl. Fl. zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

Englh.

Klar. in Es zu 3

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B zu 3

1.2. Fag. zu 2

3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F (zu 2)

3.4.

1. Trp. in F

1.2. Pos.

3. Pos.

Bth.

Harfe (zu 2)

1. Vi. a tempo

2. Vi. zu 2

Vla. (get.) arco pizz.

Vlc. (get.) arco pizz.

Kb. arco pizz.

52 zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

Englh.

Klar. in Es zu 3

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B zu 3

1.2. Fag. zu 2

3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F zu 2

3.4.

1.2. Pos.

3. Pos.

Harfe

1. Vi. A-S. D-S. G-S. pizz.

2. Vi. pma molto espress.

Vla. (get.) ppp

Vlc. ppp

Kb. p

58 zu 4

1.2.3.4.Fl.

1.2.3.Ob.

1.2.3. Klar. in A

B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F

3.4.

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Harfe

58

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vlc.

Kb.

f dim. - - - p

sf

zu 3

p

p cresc.

p espress.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

zu 2

f

1. p

cresc.

sf

p

sf

2. p

p

cresc.

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

cresc.

pizz.

p

sf

arco

sf

sf

sf

sf

sf

sf

dim.

pp

espress.

cresc.

f

f sempre

cresc.

arco G-Saite

64 zu 3

1.2.3.Ob.

1.2. Klar. in A

3.

B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.2. Hr. in F

3.4.

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Harfe

64

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vlc.

Kb.

p sf p

zu 2

p

p

p

sf

sf

f

p

p

p cresc.

f

espress.

2. p cresc.

espress.

zu 2

p cresc.

p

2. p

p

p

cresc.

p

cresc.

f

sempre f

p cresc.

f

p

sempre p

cresc.

f

ff

ff

sf

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

f

f

f

p

p cresc.

f

arco

f

p

p

cresc.

1.2.3.4 Fl. zu 4

K-Fag.

1. Hr. in F *p espress.*

Harfe

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2.3.4 Fl. *Etwas frischer*

1.2.3. Ob. zu 4

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B zu 3

1.2. Fag. zu 2

3. Fag. *sf*

1. Hr. in F *sf*

3. Hr. in F *sf*

1. Trp. in F *p*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Btb. *pp*

Harfe *nicht gebrochen*

1. VI. *Etwas frischer*

2. VI. *ff* *dim.* *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

Englh. *f*

Klar. in Es *ff*

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B *f*

1.2.3. Fag. zu 3

K-Fag. *f*

1. Hr. in F

3. 4. Hr. in F

1.2. Trp. in F

Harfe *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

1.2.3.4.Fl. *zu 4* *p* *tr* *cresc.* *molto cresc.*

1.2.3.Ob. *zu 3* *p* *tr* *cresc.* *molto cresc.*

Engl. *ff* *sf* *sf*

Klar. in Es *ff* *sf* *sf*

1.2.3.Klar. in A *zu 3* *p cresc.* *p cresc.* *ff* *sf* *sf*

B.-Klar. in B *p* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

1.2.3.Fag. *1. 2.* *3.* *p* *cresc.* *ff* *1. 2.* *3.*

K.-Fag. *p* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

1. 3. Hr. in F *zu 2* *p* *cresc.* *ff* *sf*

2. 4. *p* *ff*

1. 2. Pos. *zu 2* *f cresc.*

3. *f cresc.*

Btb. *f cresc.*

Harfe *gliss.*

1. VI. *88* *p cresc.* *cresc.* *molto cresc.*

2. VI. *p* *cresc.* *molto cresc.*

Vla. *arco* *p* *arco* *tr* *cresc.* *molto cresc.*

Vlc. *p* *sf* *cresc.* *molto cresc.*

Kb. *arco* *p* *cresc.* *sf* *molto cresc.*

Rit.

a tempo (Allegro moderato)

1.2.3.4.Fl. *92* *zu 4* *fff* *zu 3* *sf* *sf* *sf* *sf*

1.2.3.Ob. *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Klar. in Es *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

1.2.3.Klar. in A *zu 3* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

B.-Klar. in B *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

1.2.3.Fag. *zu 3* *ff* *sf* *sf* *ff*

K.-Fag. *ff* *sf* *ff*

1. 3. Hr. in F *a tempo (Allegro moderato)* *zu 2* *sff* *sf* *sf* *sf* *sf*

2. 4. *sff* *sf* *sf* *sf* *sf*

1. Trp. in F *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

2. 3. *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

1. 2. Pos. *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

3. *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

Btb. *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

Pk. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Beck. *ff*

Harfe *ff*

1. VI. *92* *a tempo (Allegro moderato)* *fff* *v* *sf* *sf* *sf* *sf*

2. VI. *fff* *v* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *fff* *v* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vlc. *fff* *v* *sf* *sf* *sf* *sf*

Kb. *fff* *v* *sf* *sf* *sf* *sf*

96 6

1.2.3.Fl.
 1.2.3.Ob.
 Engl.h.
 Klar.
in Es
 1.2.3.Klar.
in A
 B.-Klar.
in B
 1.2.3.Fag.
 K.-Fag.
 1. 2.
Hr. in F
 3. 4.
 1.
Trp. in F
 2. 3.
 1. 2.
Pos.
 3.
 Btb.
 Pk.
 Harfe
 1. VI.
 2. VI.
 Vla.
 Vlc.
 Kb.

U. E. 3395.

100 6 **Allegro**

1.2.3.Fl.
 1.2.3.Ob.
 Klar.
in Es
 1.2.3.Klar.
in A
 B.-Klar.
in B
 1.2.3.Fag.
 K.-Fag.
 1. 2.
Hr. in F
 3. 4.
 1.
Trp. in F
 2. 3.
 1. 2.
Pos.
 3.
 Btb.
 Pk.
 Beck.
 Harfe
 1. VI.
 2. VI.
 Vla.
 Vlc.
 Kb.

U. E. 3395.

105 zu 8

Tempo I. subito (aber nicht schleppend)

1.2.3. Fl.
1.2.3. Ob.
Klar. in Es
1.2.3. Klar. in A
B.-Klar. in B
1.2.3. Fag.
K.-Fag.
1.2.
Hr. in F
3.4.
1.
Trp. in F
2.3.
1.2.
Pos.
3.
Btb.
Pk.
Gr. Tr.
Beck.
105
1. Vi.
2. Vi.
Vla.
Vlc.
Kb.

zu 3

1.

Tempo I. subito (aber nicht schleppend)

zu 2

cresc.

gest.

mit Dämpfer

deutlich

ff

pp

morendo

pp

114

zu 3

1.2.3. Ob.
Englh.
1.2.3. Fag.
K.-Fag.
1.2.
Hr. in F
3.4.
1.2.
Trp. in F
3.
1.2. Pos.
3. Pos.
Btb.
1. Pk.
2. Pk.
Gr. Tr.
Harfe
114
1. Vi.
2. Vi.
Vla.
Vlc.
Kb.

gest.

ff

ff

f

dim.

offen

ff dim.

pp

ff dim.

p

pp

f dim.

pp

f dim.

pp

ppp

f

mit Dämpfer

f

s f

ppp

mit Dämpfer

f

s f

ppp

pizz.

f

121

7

B-Klar. in B

1.2.3. Fag.

K-Fag.

2. Hr. in F

4. Hr. in F

1.2. Pos.

3. Pos.

Rtb.

1. Pk.

2. Pk.

Tamtam

Harfe

121

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

mit Dämpfer

gest. 2.

gest. 4.

zu 3

pp

ff

sempr^{ff}

mit Dämpfer

ff

p

ff

Dämpfer ab

pp

pp

p

mit Dämpfer

(p)

espress.

dim.

pizz.

zu 2

pizz.

zu 2

p

7

Plötzlich sehr mäßig und zurückhaltend

129

1. Fl.

B-Klar. in B

K-Fag.

2. Hr. in F

4. Hr. in F

1.2. Pos.

3. Pos.

Tm.

Harfe

129

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

Plötzlich sehr mäßig und zurückhaltend

mit Dämpfer

mit Dämpfer

(Dämpfer ab)

(Dämpfer ab)

p

p

f

dim.

p

Plötzlich sehr mäßig und zurückhaltend

Dämpfer ab

Dämpfer ab

mit Dämpfer. arco

pp

sempr^{pizz.}

(nicht eilen)

sempr^{pp}

morendo

1. Hälfte 1.Sp.

ppp

pppp

dim.

ppp

136

2. Hr. in F

4. Hr. in F

Harfe

136

2. VI.

Vla.

Vlc. (get.)

(Dämpfer ab)

morendo

(Dämpfer ab)

f

sempr^{marcato}

arco

pp

1.Sp.

1. Hälfte

2. Hälfte

pp

142 Noch etwas zögernd, allmählich übergehen zu -

Harfe

1. Vl. *pp*

2. Vl. *p* *aber*

Vla. *pizz.* *p*

Vlc. (get.) *pp* (Dämpfer ab)

Kb. *pp* *pizz.* *pp*

148 Tempo I. 8

1.2. Klar. in A. *pp*

1.2. Fag. *pp*

1. Hr. in F. *zart gesungen, aber sehr hervortretend*

Harfe *pp*

1. Vl. *pp* *aber ausdrucksvoll* *simile* *pp. aber sehr innig gesungen*

2. Vl. *ausdrucksvoll* *simile*

Vla. *arco* *pp*

Vlc. (get.) *pizz.* *pp* (Dämpfer ab) *pizz.* *pp*

Kb. *pp*

154

1. Ob. *pp*

1.2. Klar. in A. *pp*

B.-Klar. in B. *p espress.*

1.2. Fag. *p* *espr.*

1.3. Hr. in F.

2.4.

Harfe

1. Vl. *pp*

2. Vl. *p* *aber*

Vla. *pizz.*

Vlc. (get.)

Kb.

160 *molto espress.* *Allmählich fließender* *zu 2*

1.2. Ob. *p*

3. Ob. *p*

1.2. Klar. in A. *1. p* *espress.*

3. B.-Klar. in B. *p*

1.2.3. Fag. *p*

1. Hr. in F. *p* *ma espress. molto* *Allmählich fließender*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Btb. *p*

Harfe *p* *Allmählich fließender*

1. Vl. *1. p* *molto espress. sul D* *pp* *espr.* *Allmählich fließender*

2. Vl. *p* *molto espress. sul D* *pp* *espr.*

Vla. *arco* *pp* *pizz.* *pp*

Vlc. (get.) *sul D* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Kb. *p* *pizz.* *pp*

168

1.2. Fl. *zu 2*

3.4. Fl. *zu 2*

1.2. Ob. *1. pp* *poco a poco cresc.* *zu 2*

3. Ob. *p* *molto espress.* *cresc.*

Klar. in Es *1.* *zu 2*

1.2. Klar. in A *1.* *zu 2*

3. *zu 3*

1.2.3. Fag. *zu 3*

K-Fag. *p* *cresc.*

Hr. in F *2.* *p cresc.* *p* *gest.* *p* *molto cresc.* *fff*

3.4. *p cresc.* *p* *gest.* *p* *molto cresc.* *fff*

Trp. in F *zu 2* *mit Dämpfer* *p* *sf* *1. cresc.* *p* *molto cresc.*

3. *mit Dämpfer* *p* *sf* *p* *molto cresc.*

1.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Btb. *p*

Pk. *tr* *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

1. Vi. *168* *cresc.*

2. Vi. *p*

Vla. *pp*

Vlc. *arco* *pp* *p* *molto cresc.*

Kb. *arco* *pp* *p* *molto cresc.*

9

Mit Wut
Allegro risoluto (Nicht zu schnell)

174

Kl. Fl. *ff*

1.2. Fl. *zu 2* *ff*

3.4. Fl. *zu 2* *ff*

1.2. Ob. *zu 2* *ff*

3. Ob. *ff*

Klar. in Es *3.* *ff*

1.2.3. Klar. in A *zu 3* *ff*

H-Klar. in B *zu 3* *ff*

1.2.3. Fag. *zu 3* *ff*

K-Fag. *ff*

Hr. in F *1.2.* *ff* *immer gestopft* *ff* *offen*

3.4. *ff* *immer gestopft* *ff* *offen*

Trp. in F *1.2.* *zu 2* *ff* *offen* *p* *f*

3. *ff* *offen* *p* *f*

1.2. Pos. *zu 2* *mf*

Btb. *f*

1. Vi. *174* *ff*

2. Vi. *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

9

Musical score for page 26, measures 179-182. The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Kl. Fl.
- 1.2.3.4. Fl.
- 1.2.3. Ob.
- Klar. in Es
- 1.2.3. Klar. in A
- B-Klar. in B
- 1.2.3. Fag.
- K. Fag.
- 1.2. Hr. in F
- 3.4.
- 1. Trp. in F
- 2.3.
- 1.2. Pos.
- 3. Pos.
- Btb.
- Pk.
- Harfe

The second system includes:

- 1. Vi.
- 2. Vi.
- Vla.
- Vlc.
- Kb.

The score is marked with various dynamics including *ff*, *f*, *p*, *sf*, *tr*, *dim.*, *pp*, and *molto cresc.*. There are several trills and triplets marked with 'zu'.

Musical score for page 27, measures 183-186. The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Kl. Fl.
- 1.2.3.4. Fl.
- 1.2.3. Ob.
- Klar. in Es
- 1.2.3. Klar. in A
- B-Klar. in B
- 1.2.3. Fag.
- K. Fag.
- 1.3. Hr. in F
- 2.4.
- 1. Trp. in F
- 2.3.
- 1.2. Pos.
- 3. Pos.
- Btb.
- Pk.
- Trgl.
- Harfe

The second system includes:

- 1. Vi.
- 2. Vi.
- Vla.
- Vlc.
- Kb.

The score is marked with various dynamics including *f*, *ff*, *p*, *pp*, *dim.*, *tr*, *arco*, *pizz.*, and *ff sempre*. There are several trills and triplets marked with 'zu'.

188

Kl. Fl.

1.2.3.4.Fl.

1.2.3.Ob.

Englh.

Klar. in Es

1.2.3. Klar.in A

B-Klar. in B

1.2.3.Fag.

K.Fag.

1. 3.

Hr. in F

2. 4.

1.

Trp. in F

2. 3.

1.2.Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

Harfe

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

ff, *sf*, *pp*, *dim.*, *tr.*, *3*, *4*, *zu 2*, *zu 3*, *zu 4*, *arco*, *pizz.*

192

Kl. Fl.

1.2.3.4.Fl.

1.2.3.Ob.

Englh.

Klar. in Es

1.2.3. Klar.in A

B-Klar. in B

1.2.3.Fag.

K.Fag.

1. 3.

Hr. in F

2. 4.

1.

Trp. in F

2. 3.

1.2.Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

Harfe

1.VI.

2.VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

ff, *sf*, *pp*, *dim.*, *tr.*, *3*, *4*, *zu 2*, *zu 3*, *zu 4*, *arco*, *pizz.*

196

Kl. Fl.

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.Ob.

Englh.

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A

B.-Klar. in B

1.2.3. Fag.

K.-Fag.

1.3. Hr. in F

2.4.

1.2. Trp. in F

3.

1.2. Pos.

3.

Btb.

Pk.

Beck.

Harfe

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

201

11

Kl. Fl.

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.Ob.

Englh.

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A

B.-Klar. in B

1.2.3. Fag.

K.-Fag.

1.3. Hr. in F

2.4.

1.2. Trp. in F

3.

1.2. Pos.

3.

Btb.

1. Pk.

2. Pk.

Harfe

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

205

B.-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K. Fag.

Bth.

1. Pk.

2. Pk.

Harfe

Vlc.

Kb. (get.)

f *dim.* *ppp* *pp* *dim.* *pp*

ppp *p* *dim.* *pp*

dim. *ppp* *arco* *pp* *p* *p*

209 Leidenschaftlich

B.-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K. Fag.

1.2. Pos.

3.

Bth.

Pk.

pp *ppp* *ff* *zu 2*

morendo *ff* *ff*

morendo *ff*

morendo *p* *p* *p*

morendo

209 Leidenschaftlich G-Saite

1.Vl.

2.Vl.

Vla.

Vlc.

Kb. (get.)

ff *ff sempre* *sempre ff*

dim. *ppp* *ff* *zu 2* *sempre ff* *1. Hälfte* *cresc.*

morendo *pp* *pizz. mf* *pizz.* *pp* *sf*

morendo *pp* *pp*

214 zu 3

12.3. Fag.

1.Vl. (get.)

2.Vl.

Vla. (get.)

Vlc. (get.)

Kb.

molto appassionato *f* *sf* *sf* *p* *ff* *p*

ff molto appassionato *sf* *sf* *sf* *p* *ff* *p*

ff sf *sf* *sf* *p* *p* *f*

ff sf *sf* *sf* *p* *p* *f*

1. Hälfte ff *get.* *sf* *sf* *sf* *p* *p* *f*

2. Hälfte ff *unis.* *sf* *sf* *sf* *p* *p* *f*

ff sempre *arco* *sf* *sf* *sf* *pp pizz.* *p* *p* *f*

ff *sf* *sf* *sf* *p*

219

Engl.

12.3. Klar. in A

B.-Klar. in B

1.2.3. Fag.

1.3. Hr. in F

2.4.

1.Vl. (get.)

2.Vl.

Vla. (get.)

Vlc. (get.)

Kb.

ff *zu 2* *ff* *zu 3*

ff *zu 3* *ff*

ff *zu 2* *ff* *zu 2* *ff* *zu 2* *ff*

ff *zu 2* *ff* *zu 2* *ff* *zu 2* *ff*

molto cresc. *f* *ff* *ff*

molto cresc. *f* *ff* *ff*

molto cresc. *f* *ff* *ff*

p molto cresc. *ff* *dim.* *ff*

p molto cresc. *ff* *dim.* *ff*

1. Hälfte f *p molto cresc.* *ff* *dim.* *ff*

2. Hälfte f *p molto cresc.* *ff* *dim.* *ff*

arco *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *ff*

p *cresc.* *ff*

237 *Sich mäßigend* Schon langsam

1.2.3.4. Fl. *ff* *dim.* *sempre ff. p*

B.-Klar. in B *ff* *dim.* *p*

1.2.3. Fag. *zu 3* *ff* *dim.* *p* *sf* *sfp*

K.-Fag. *immer offen* *pp* *sf* *sfp*

1. 2. Hr. in F *zu 2 gest.* *ff* *ff* *sf* *pp* *ff* *dim.*

3. 4. *ff* *p* *f* *p*

1.2. Pos. *f* *sf* *p*

3. Pos. *f* *p*

1. VI. *237* *Sich mäßigend* Schon langsam *ff* *poco a poco dim.* *b-Saite* *G-Saite* *pp*

2. VI. *f* *dim.*

Vla. *ff* *dim.*

Vlc. *f* *dim.*

Kb. *arco* *ff* *dim.*

242 **13** *zu 8*

1.2.3. Klar. in A *ff* *pp*

R.-Klar. in B *ff* *pp*

1.2.3. Fag. *zu 3* *ff* *pp*

1. 2. Hr. in F *pp* *pespress.* *morendo* *immer offen* *ff* *pp* *ff* *pp* *sf*

3. 4. *Sord. auf.* *f* *dim.* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

1.2. Pos. *Sord. auf.* *f* *dim.* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

3. Pos. *Sord. auf.* *f* *dim.* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Rtb. *f* *dim.*

Harfe *p*

1. VI. *242* *immer G-Saite* *ppp*

2. VI. *ppp*

Vla. *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

Vlc. *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

Kb. *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

250 Schattenhaft

1. 2. Hr. in F *p* *morendo* *offen*

3. 4. *p* *morendo* *offen*

1. 2. Pos. *Sord. sf* *immer Sord.* *morendo* *immer Sord. (deutlich)*

3. Pos. *Sord. sf* *immer Sord. (deutlich)*

Rtb. *Sord. p* *Sord. ab.* *p (deutlich)*

Harfe *f*

1. VI. *250* *pp* *ppp* *Sempre ppp*

2. VI. *pp* *ppp* *Sempre ppp*

Vla. *zu 2* *pp* *ppp* *Sempre ppp*

Vlc. *arco* *pp* *ppp* *Sempre ppp* *pizz.*

Kb. *pp* *pp*

257 Allmählich an Ton gewinnend

1. 2. Klar. in A *p*

B.-Klar. in B *p*

1. 2. Hr. in F *pp (deutlich)* *sf* *p* *sf*

3. 4. *pp (deutlich)* *Sord. ab.* *sf* *p* *sf*

1. 2. Pos. *Sord. ab.* *sf* *p* *sf*

3. Pos. *Sord. ab.* *sf* *p* *sf*

Harfe *p*

1. VI. *257* *pp* *Sempre ppp*

2. VI. *pp* *Sempre ppp*

Vla. *pp* *Sempre ppp*

Vlc. *pp* *Sempre ppp*

Kb. *pp*

263 **Tempo I. Andante**

1.2. Klar. in A *pp*

B.-Klar. in B *pp*

1.2. Hr. in F *p* *sf* *p* *weich geblasen* *espress. (hervortretend)*

3. 4. *p* *sf* *p*

Harfe *p*

1.Solo-Vl. **Tempo I. Andante** *pp*

1. Vl. *sehr zart und ausdrucksvoll*

2. Vl. *sehr zart und ausdrucksvoll*

Vla. *pizz.* *arco* *pizz.* *get.* *arco* *pp*

Vlc. (get.) *pizz.* *pp* *arco* *pizz.* *pp*

269 **Nicht schleppen**

1.2. Fl. *p espress.* *p* *zu 2* *zu 2*

1.2.3. Ob. *pp* *espress.* *sf* *zu 3*

Klar. in Es *pp* *espress.*

1. Klar. in A *p espress.* *pp*

1.2. Hr. in F *offen* *sf*

3. 4. *sehr weich und ausdrucksvoll* *sf*

Harfe

1.Solo-Vl. **Nicht schleppen** *sehr zart, aber ausdrucksvoll hervortretend*

2.Solo-Vl. *pp* *sehr zart, aber ausdrucksvoll hervortretend*

1. Vl. *espress.*

2. Vl. *espress.*

Vla. *Fließend arco v* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *cresc.*

Vlc. *pizz.* *unis. pizz.* *pp* *sf*

Kb. *pp* *sf*

276 **Etwas fließender**

1.2.3.4. Fl. *sf* *p* *zu 4*

1.2.3. Ob. *sf* *zu 3* *ff*

Engl. *ff*

1.2.3. Klar. in A *sf* *p* *zu 3* *ff*

B.-Klar. in B *ff*

1.2.3. Fag. *zu 3* *ff*

K.-Fag. *ff*

1. 3. *sf* *f* *sf* *cresc.* *sf* *ff* *zu 2*

2. 4. *f* *sf* *cresc.* *ff*

1.2. Pos. *sf*

3. Pos. *sf*

Btb. *p* *sf*

Pk. *sf*

276 **Etwas fließender**

1. Vl. *pp* *ff* *sf* *sf* *ff*

2. Vl. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vlc. *pizz.* *arco v* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

Kb. *pizz.* *arco* *ff* *sf*

281 *Etwas drängend*

1.2.3.4.Fl. *zu 4*

1.2.3.Ob. *zu 3* *ff* *Schalltr. auf* *cresc.*

Englh.

Klar. in Es

1.2.3.Klar. in A *zu 3* *Schalltr. auf* *cresc.*

B.-Klar. in B *sf* *cresc.* *sf*

1.2.3.Fag. *zu 3* *sf* *cresc.* *sf*

K.-Fag. *sf* *cresc.* *sf*

1.3. Hr.in F *zu 2* *sf* *sf* *Etwas drängend* *zu 2* *f* *sf*

2.4. *ff* *cresc.* *cresc.* *sf*

1.Trp. in F

1.2.Pos. *sf* *p*

3.Pos. *sf* *p*

Rtb. *p* *sf* *p*

Pk. *tr.* *sf* *pp*

1.VI. *Etwas drängend* *sf* *sf* *ff* *sf*

2.VI. *sf* *sf* *sf* *p* *f* *sf* *sf*

Vla. *sf* *sf* *sf* *p* *ff*

Vlc. *sf* *sf* *sf* *sf*

Kb. *pizz.* *sf* *arco* *sf*

285 *Bewegter (quasi Allegro)*

1.2.3.4.Fl. *zu 4* *f* *sf*

1.2.3.Ob. *zu 3* *f* *ff*

Englh.

Klar. in Es *ff* *sf*

1.2.Klar. in A *ff* *f* *sf*

3.Klar. in A *ff* *f* *sf*

B.-Klar. in B *ff* *f* *sf*

1.2.Fag. *ff* *f* *sf*

3.Fag. *ff* *f* *sf*

K.-Fag. *ff* *f* *sf*

1.3. Hr.in F *zu 2* *f* *sf* *sf* *ff* *sf*

2.4. *ff* *sf* *p* *ff* *sf*

1.Trp. in F *ff hervortretend* *sf* *p* *ff* *sf*

Pk. *tr.* *sf*

1.VI. *285 Bewegter (quasi Allegro)* *f* *sf* *sf* *ff* *sf* *f*

2.VI. *f* *sf* *sf* *ff* *p* *ff*

Vla. *sf* *sf* *sf* *ff*

Vlc. *zu 2* *uni.* *sf* *f* *ff*

Kb. *ff* *f* *ff*

290 zu 4

1.2.3.4. Fl.

1.2.3.Ob.

Engl.

Klar. in Es

1.2. Klar. in A

3. B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.3. Hr. in F

2.4. Hr. in F

1. Trp. in F

1.Vi.

2.Vi.

Vla.

Vlc.

Kb.

14

295 zu 3

1.2.3.Ob.

Engl.

Klar. in Es

1.2. Klar. in A

3. B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.3. Hr. in F

2.4. Hr. in F

1. Trp. in F

Gr. Tr.

Beck.

1.Vi.

2.Vi.

Vla.

Vlc.

Kb.

14

299

1.2.3.4.Fl. *sf sf* *Pesante*

1.2.3.Ob. *sf sf*

Englh. *sf*

Klar. in Es *sf*

1.2. Klar. in A *sf*

3. *sf*

R-Klar. in B *sf*

1.2.3.Fag. *sf*

K-Fag. *sf*

1.3. Hr. in F *sf sf* *Pesante*

2.4. *sf sf*

1.Trp. in F *sf*

1.2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

Btb. *f*

1.VI. *sf* *Pesante*

2.VI. *sf*

Vla. *sf*

Vlc. *sf* *get.* *arco*

Kb. *sf* *get. pizz.*

zu 3

zu 4

zu 2

zu 3

304

1.2.3.4.Fl. *veloce* *ff* *Rit.*

1.2.3.Ob. *veloce* *ff*

Englh. *veloce*

Klar. in Es *veloce* *ff*

1.2. Klar. in A *p veloce* *ff* *zu 2*

3. *p veloce* *ff*

B-Klar. in B *ff*

1.2.3.Fag. *sf*

K-Fag. *sf*

1.3. Hr. in F *sf* *Rit.*

2.4. *sf* *zu 2*

1.Trp. in F *sf veloce*

2.3. *sf veloce* *zu 2*

1.2.Pos. *mf* *f* *sf*

3.Pos. *f* *sf*

Btb. *sf*

Pk. *tr*

1.VI. *sf veloce* *ff* *Rit.*

2.VI. *veloce* *ff*

Vla. *ff veloce* *ff*

Vlc. *ff veloce*

Kb. *ff* *sf* *ff*

zu 3

zu 2

zu 2

zu 2

Pesante (Höchste Kraft)

308

Kl. Fl. zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 3

1.2.3. Ob. zu 3

Engl. zu 3

Klar. in Es zu 3

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B zu 3

1.2.3. Fag. zu 3

K-Fag. zu 3

ff *sf* *a tempo*

Pesante (Höchste Kraft)

1.3. zu 2

Hr. in F zu 2

2.4. zu 2

1. zu 2

Trp. in F zu 2

2.3. zu 2

1.2. Pos. zu 2

3. Pos. zu 2

Btb. zu 2

Gr. Tr. zu 2

Beck. zu 2

ff *sf* *a tempo* *precipitato* *dim. - - - p*

Pesante (Höchste Kraft)

308

1. Vi. zu 4

2. Vi. zu 3

Vla. zu 3

Vlc. zu 3

Kb. zu 3

ff *sf* *a tempo*

Stringendo

312

Kl. Fl. zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 3

1.2.3. Ob. zu 3

Engl. zu 3

Klar. in Es zu 3

1.2.3. Klar. in A zu 3

B-Klar. in B zu 3

1.2.3. Fag. zu 3

K-Fag. zu 3

ff *sf* *Stringendo*

Stringendo

1.3. zu 2

Hr. in F zu 2

2.4. zu 2

1. zu 2

Trp. in F zu 2

2.3. zu 2

1.2. Pos. zu 2

3. Pos. zu 2

Btb. zu 2

Gr. Tr. zu 2

Tm. zu 2

ff *sf* *Stringendo* *mit Dämpfer* *Schalltr. auf* *ff (mit höchster Gewalt)* *ff* *dim. - - - p*

Stringendo

312

1. Vi. zu 4

2. Vi. zu 3

Vla. zu 3

Vlc. zu 3

Kb. zu 3

ff *sf* *Stringendo*

316 **15** Einhaltend Rit. Gehalten

Englh. *ff* *dim.*

Klar. in Es *dim.*

1.2.3. Klar. in A *zu 3* *dim.*

B-Klar. in B *dim.*

1.2.3. Fag. *zu 3* *dim.*

K-Fag. *dim.*

p subito

1. 3. Hr. in F *zu 2* *p subito* *Schalltr. auf.* *ff* *p* *Schalltr. auf.* *zu 2* *ff* *p*

2. 4. Hr. in F *zu 2* *p subito* *Schalltr. auf.* *ff* *p* *Schalltr. auf.* *zu 2* *ff* *p* *mit Dämpfer*

1. 2. Trp. in F *mit Dämpfer*

3. Trp. in F *mit Dämpfer*

1. 2. Pos. *zu 2* *ff* *p* *ff* *p* *verklingend*

3. Pos. *ff* *p* *ff* *p* *verklingend*

Btb. *ff* *p* *ff* *p* *verklingend*

Pk. *ff*

Gr. Tr. *p* *p* *sempre p* *pp*

Tm. *pp* *pp*

316 Einhaltend Dämpfer auf Rit. Gehalten

Vla. *ff* *dim.* *pizz.* *f* *p* *pespress.*

Vlc. *ff* *dim.* *f* *pizz.* *p*

Kb. *dim.* *f* *p*

15

324 **15** Wie ein schwerer Kondukt

1. 2. Fl. *zu 2* *ff* *p*

3. 4. Fl. *zu 2* *ff* *p*

1. 2. Ob. *zu 2* *ff* *p*

3. Ob. *zu 2* *ff* *p*

Englh. *ff* *p*

1. 2. Klar. in A *Schalltr. auf.* *ff* *p*

3. Klar. in A *Schalltr. auf.* *ff* *p*

B-Klar. in B *ff* *p*

1. 2. Fag. *zu 2* *ff* *p*

3. Fag. *ff* *p*

K-Fag. *ff* *p*

1. 3. Hr. in F *Schalltr. auf.* *zu 2* *gest.* *ff* *p*

2. 4. Hr. in F *Schalltr. auf.* *zu 2* *gest.* *ff* *p*

1. 2. Trp. in F *p*

3. Trp. in F *ff* *p*

1. 2. Pos. *zu 2* *ff* *p* *staccatissimo*

3. Pos. *f* *staccatissimo*

Btb. *f* *staccatissimo*

Pk. *p*

Gr. Tr. *pp*

Tm. *pp*

Harfe *sf* *sf* *sf* *sf*

324 **15** mit Dämpfer Wie ein schwerer Kondukt ohne Dämpfer

1. VI. *mit Dämpfer* *p molto espress.* *dim.* *f martellato*

2. VI. (get.) *f martellato p*

Vla. *zu 3* *ff* *p* *f martellato p*

Vlc. *ff* *p*

Kb. *p*

332

1.2. Fl. *p*

3.4. Fl. *p*

1.2. Ob. *p*

3. Ob. *p*

Englh. *p*

1.2. Klar. in A *p*

3. *p*

B.-Klar. in B *p*

1.2.3. Fag. *p* *cresc.*

K.-Fag. *p* *cresc.*

1.3. Hr. in F *sf* *offen* *zu 2*

2.4. *sf* *offen* *zu 2*

1.2. Trp. in F *immer mit Dämpfer* *sf*

3. *immer mit Dämpfer* *sf*

1.2. Pos. *sf* *zu 2*

3. Pos. *sf* *zu 2*

Btb. *p* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

3 tiefe Glocken *p* *cresc.*

Harfe *f*

1. Vi. *p* *cresc.* *poco a poco*

2. Vi. (get.) *p* *cresc.* *poco a poco*

Vla. *ohne Dämpfer* *p*

Vlc. *p* *cresc.* *poco a poco*

Kb. *p* *cresc.* *poco a poco*

339

1.2.3. Klar. in A *zu 3* *dim.*

1.3. Hr. in F *zu 2* *sf*

2.4. *sf* *immer mit Dämpfer* *sf*

1. Trp. in F *mit Dämpfer* *sf*

1. Pos. *zu 2* *sf*

2.3. Pos. *sf*

3 tiefe Glocken *pp sempre*

Harfe *dim.* *p*

1. Vi. *339* *pizz.* *p* *pp* *ppp*

Vla. *dim.* *p*

Vlc. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *p*

346

Wie von Anfang *zu 2* *Anwachsend*

1.2. Fl. *pespress.*

1.2. Ob. *zu 2* *pespress.*

1.2.3. Klar. in A *zu 3* *1.2. zu 2* *pespress.* *molto espress.* *cresc.*

1.2. Fag. *sf* *p* *pespress.* *molto espress.*

1.3. Hr. in F *zu 2* *1. sf* *Wie von Anfang* *espress.* *Anwachsend*

1. Pos. *offen* *p* *espress.* *dim.*

2.3. Pos. *zu 2* *p* *espress.*

Pk. *R*

3 tiefe Glocken *R*

Harfe *cresc.*

1. Vi. *346* *Wie von Anfang* *Griffbrett* *molto espress.* *cresc.* *Anwachsend* *G. Saite*

2. Vi. *p* *molto espress.* *cresc.*

Vla. *p* *arco* *6* *6* *6* *6* *cresc.*

Vlc. *p* *cresc.* *arco*

Kb. *p* *cresc.*

353 zu 2

1.2. Fl.

3.4. Fl.

1.2.3. Ob.

Engl.

1.2.3. Klar. in A

B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.3.

Hr. in F

2.4.

1.2.

Trp. in F

3.

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

Harfe

353 G-Saite

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

16

U. E. 3395.

361 zu 4

1.2.3.4. Fl.

1.2.3. Ob.

Engl.

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in A

B-Klar. in B

1.2. Fag.

3. Fag.

K-Fag.

1.3.

Hr. in F

2.4.

1.2.

Trp. in F

3.

1.2. Pos.

3. Pos.

Btb.

Pk.

Harfe

361

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

U. E. 3395.

367 zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 8b

1.2.3. Ob. zu 8

Engl.

Klar. in Es zu 8

1.2.3. Klar. in A zu 8

B-Klar. in B zu 2

1.2. Fag. zu 2

3. Fag.

K-Fag.

1.3. Hr. in F zu 2

2.4.

1. Trp. in F

1.2. Pos. sfp

3. Pos. sfp

Btb.

Pk. sf

Harfe

1. Vi. 367 cresc.

2. Vi. cresc.

Vla.

Vlc.

Kb. arco pizz. arco pizz. arco

371 zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 8

1.2.3. Ob. zu 8

Engl. *espress.*

Klar. in Es *espress.*

1.2.3. Klar. in A *espress.*

B-Klar. in B *espress.*

1.2.3. Fag. zu 3

K-Fag. *espress.*

1.3. Hr. in F zu 2 *f molto cresc. ff*

2.4. *molto cresc. ff*

1. Trp. in F

3.

1.2. Pos. *cresc.* *ff*

3. Pos. *cresc.* *ff*

Btb. *ff*

Pk. *ff dim.*

1. Vi. 371 *sf*

2. Vi. *sf*

Vla. *sf*

Vlc. *sf*

Kb. *sf* *ff* *ff dim.* *pizz.* *p*

Plötzlich bedeutend langsamer (*Lento*) und leise

376 *Misterioso*

1. Fl. *dim.* *pp* *espress.* *pp* *pp sempre*

1.2. Ob. *ff* *p*

3. Ob. *ff* *p*

Englh. *ff* *p morendo*

1. Klar. in A *p* *mf*

1. Hr. in F *Misterioso* *pp* *gest.* *gest.* *offen*

3. Hr. in F *pp* *sf* *p*

1. Trp. in F *p*

Solo-Vl. *Solo.* *p* *1. Solo.* *2. Soli* *pp*

Vla. *pp*

382

1. Fl. *cresc.* *f cresc.*

1. Klar. in A *pp*

1. Hr. in F *cresc.* *ff*

3. Trp. in F *cresc.* *ff*

Vlc. *3 Pulte.* *pp* *morendo* *f* *Tutti*

Kb. *2 Pulte.* *arco pp* *morendo* *f* *Tutti*

387 Nicht mehr so langsam

1. Fl. *p subito* *ff* *ff*

1. Hr. in F *p subito* *ff* *ff* *zu 3 gest.*

2.3.4. Hr. in F *mit Dämpfer* *ff*

1.2. Pos. *ff*

387 Nicht mehr so langsam

1. Vl. *ff* *Tutti*

2. Vl. *ff* *Tutti*

Vla. *ff* *Tutti*

Vlc. *3 Pulte.* *pp subito* *ff* *Tutti*

Kb. *2 Pulte.* *pp subito* *ff* *Tutti*

392

Engl. *f*

1.2.3. Klar. in A *f*

B-Klar. in B *f*

1.2. Fag. *zu 2* *p cresc.* *ff* *sf*

3. Fag. *p cresc.* *ff*

K-Fag. *espress.* *f* *sf*

1.3. Hr. in F *1.* *espress.* *f* *sf*

2.4. Hr. in F *offen* *ff*

392 G. Saite

1. Vl. *ff* *G. Saite* *sempre ff* *sf dim.* *p* *p cresc.* *cresc. molto* *ff*

2. Vl. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Vla. *zu 2* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Vlc. *zu 2* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Kb. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

397 Etwas belebter gehalten

1.2.3.4. Fl. *zu 4* *f*

1.2.3. Ob. *zu 3* *f*

Englh. *f*

1.2.3. Klar. in A *zu 3* *f*

B-Klar. in B *f*

1.2. Fag. *zu 2* *f*

3. Fag. *f*

K-Fag. *sf* *ff*

397 Etwas belebter gehalten

1.3. Hr. in F *ff* *ff*

2.4. Hr. in F *ff* *ff*

Trgl. *ff dim.* *p*

1. Vl. *ff* *G. Saite* *ff*

2. Vl. *ff* *G. Saite* *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff* *pizz.* *dim.* *f*

402 Schon ganz langsam

3.4. Fl. *p*

Engl. *sf* *dim.* *pp*

1. 2. Klar. in A *sf* *dim.* *pp* *sf*

3. B.-Klar. in B *sf* *dim.* *pp* *sf*

1. 2. Fag. *sf* *dim.* *pp* *sf*

3. Fag. *f* *sf* *p*

K.-Fag. *sempre f* *p*

1. Hr. in F *f* *p* *gest.* *p* (*sehr weich hervortretend*) *molto espr.*

3. Hr. in F *sf* *gest.* *sf+*

2. 4. Pos. *sf* *p* *sf+* *offen* *pp*

3. Pos. *offen* *pp*

Btb. *pp*

Harfe *f* *dim.* *3*

1. Vl. *p* *f* *dim.* *pp* *Schon ganz langsam*

2. Vl. *f* *p*

Vla. *sf* *p* *morendo*

Vlc. *f* *3* *sf* *f* *3* *dim.* *sf* *dim.* *pp*

Kb. *f*

409 Sehr zögernd

2.3. Fl. *espr.* *p*

1. 2. Ob. *espr.* *p*

Klar. in Es *morendo* *ppp* *p sehr weich geblasen* *espr.* *p*

B.-Klar. in B *morendo* *ppp* *pp*

1. 2. Fag. *morendo* *ppp* *pp*

3. Fag. *morendo* *ppp* *pp*

K.-Fag. *morendo* *ppp* *pp*

1. 2. Hr. in F *pp* *offen* *Solo.* *dim.* *pp* *morendo* *pp*

3. Hr. in F *pp* *offen* *pp* *morendo*

4. Hr. in F *pp* *pp* *morendo*

Btb. *pp* *morendo*

Harfe *pp* *3*

Vlc. *409* *pp* *arco* *zu 2* *pizz.* *arco* *3* *Sehr zögernd* *pizz.* *pp*

Kb. *pp* *arco* *pp*

1. Fl. *418* *pp* *Schwebend* *molto rit.* *ppp*

2.3. Fl. *pp* *Schwebend*

1. 2. Ob. *pp* *Schwebend*

Klar. in Es *morendo* *pp* *Schwebend*

1. Klar. in A *p* *Schwebend*

B.-Klar. in B *p* *Schwebend*

2.3. Pos. *con sord.* *p* *Schwebend*

Btb. *con sord.* *p* *Schwebend*

Harfe *ppp* *3* *Schwebend*

Solo-Vl. *418* *Schwebend* *molto rit.* *espr.* *pp*

Vlc. *p* *Schwebend*

434 Wieder a tempo (aber viel langsamer als zu Anfang)

1. Fl. *espr.* *pp*

1. Ob. *pp*

1.2. Klar. in A *pp zart hervortretend*

1.2. Fag. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *dolcissimo*

2.4. Hr. in F *pp*

Harfe *pp*

Solo-Vl. *schmeichelnd* *espr.*

Vla. *arco* *pp*

Vlc. *pp* *vibrando* *pp* *pp*

Kb. *pp*

444 Zögernd (454)

Kl. Fl. *dolciss.* *morendo* *pp*

1. Ob. *pp* *morendo*

2.4. Hr. in F *ppp* *ppp* *ppp* *Flag.* *Flag.*

Harfe *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *Flag.* *Flag.*

Solo-Vl. *dolciss.* *pp* *Flag.* *pizz.*

1. Vl. *pp* *Flag.* *pizz.*

2. Vl. *pp* *Flag.* *pizz.*

Vla. *pp* *Flag.* *pizz.*

Vlc. *get.* *pp* *pp* *Flag.* *pizz.*

II.

Im Tempo eines gemächlichen Ländlers (Fernerhin mit Tempo I. bezeichnet)
Etwas täppisch und sehr derb

1. Klarinette in B *f* *sf* *sf*

2. 3. Baßklarinette in B *f* *sf* *sf*

1.2. Fagott *zu 2* *p* *p*

1.3. Horn in F *p*

2. Viola *p*

Schwerfällig

1. Klar. in B *ff*

2. 3. B-Klar. in B *p* *ff* *ff*

1.2. Fagott *zu 2* *p* *sempre p*

1.3. Hr. in F *pp* *f keck* *tr*

2. Vl. *pp*

2. Vl. *Schwerfällig* *wie Fiedeln* *ff* *sf* *sf*

Vla. *p* *f*

Vlc. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*