

434 Wieder a tempo (aber viel langsamer als zu Anfang)

1. Fl. *espr.*
 1. Ob. *pp*
 1.2. Klar. in A *pp zart hervortretend*
 1.2. Fag. *pp*
 2.4. Hr. in F *pp* *dolcissimo*
 Harfe *pp*
 Solo-Vl. *schmeichelnd* *espr.*
 Vla. *arco* *pp*
 Vcl. *pp* *vibrando*
 Kb. *pp*

444 Zögernd (454)

Kl. Fl. *dolciss.*
 1. Ob. *morendo*
 2.4. Hr. in F *morendo*
 Harfe *ppp* *Flag.*
 Solo-Vl. *dolciss.* *Flag.* *pizz.*
 1. Vl. *pp* *Flag.* *pizz.*
 2. Vl. *pp* *Flag.* *pizz.*
 Vla. *pp* *Flag.* *pizz.*
 Vcl. *get.* *pp*

II.

Im Tempo eines gemächlichen Ländlers (Fernerhin mit Tempo I. bezeichnet)
 Etwas täppisch und sehr derb

1. Klarinette in B *f*
 2. 3. *sf*
 Baßklarinette in B *f*
 1.2. Fagott *p* *zu 2*
 1.3. Horn in F *p*
 2. *p*
 Viola *p*

Schwerfällig

1. Klar. in B *ff*
 2. 3. *ff*
 B-Klar. in B *p* *ff*
 1.2. Fagott *p* *sempre p*
 1.3. Hr. in F *pp* *f* *keck* *tr*
 2. *pp*
 2. Vl. *ff* *wie Fiedeln* *tr*
 Vla. *p* *f*
 Vcl. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

259 rit. *molto rit.* A tempo II. (aber etwas schneller als das erstmal)

1.2.3.Ob. *zu 3*

Engl. *nimmt 4. Ob.*

1. 2. 3. Klar. in B *zu 3*

1.2.3.4. Fag. *zu 4 dim.*

1. Hr. in F *offen*

2. Hr. in F *gestopft*

1. VI. *rit. molto rit. A tempo II. (aber etwas schneller als das erstmal)*

2. VI.

Vla.

Vlc.

Kb.

266 *zu 3*

1.2.3.Ob. *zu 3*

1. 2. 3. Klar. in B *zu 3*

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

1. VI. *sf*

2. VI.

Vla.

Vlc. (get.)

Kb.

273 *zu 4*

1.2.3.4. Fl.

1. Ob.

2. 3. Ob.

1. Klar. in B *zu 2*

2. 3. Klar. in B *zu 2*

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

1. VI. *pizz.*

2. VI. *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

281 *zu 4*

1.2.3.4. Fl. *zu 4*

1. Ob.

2. 3. Ob. *zu 2*

1. Klar. in Es

1. Klar. in B *zu 2*

2. 3. Klar. in B *zu 2*

1.2.3.4. Fag. *zu 4*

1. 2. Hr. in F *offen*

4. Hr. in F

1. VI. *arco*

2. VI. *arco*

Vla. *arco*

Vlc. *arco*

Kb. *arco*

305

Kl. Fl.

1.2. Fl. zu 2

3.4. Fl. zu 2

1. Ob.

2.3. Ob. zu 2

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in B zu 3

1.2.3.4. Fag. zu 4

ff

Schalltrichter auf!

1.3. Hr. in F

2.4. zu 2

1. Trp. in F mit Sord. ff

2.3. mit Sord. ff

Trgl. ff

Beck. mf

1.Vl. zu 2 *sf*

2.Vl. *sf*

Vla. *ff*

Vlc. *f*

Kb. *pizz.* *f*

313 Noch etwas lebhafter

Kl. Fl. zu 4

1.2.3.4. Fl. zu 4

1.2.3. Ob. zu 3

Klar. in Es

1.2.3. Klar. in B zu 3

1.2.3.4. Fag. zu 4

1.3. Hr. in F zu 2

2.4. zu 2 *dim.*

1. Trp. in F *sf*

2.3. *sf*

1.2. Pos. zu 2

3. Pos. (Ped.-Ton) *ffp*

Pk. *f*

Trgl. *ff*

Gr. Tr. *f*

Beck. *mf*

1.Vl. *ff* *pizz.*

2.Vl. *ff* *pizz.*

Vla. *ff* *arco*

Vlc. *ff* *pizz.* *arco*

Kb. *ff* *pizz.* *arco* *sf*

352 *tr* *rit.* *Molto rit.*

1. Ob. *tr* *ppress.* *cresc.* *f* *tr* *ff* *zu 2*

2.3. Ob. *f* *tr* *ff*

1. Klar. in B *p* *cresc.* *f*

2.3. Klar. in B *p* *cresc.* *f*

B-Klar. in B *p* *cresc.* *f*

1.2. Fag. *zu 2* *tr* *p* *cresc.* *f*

3.4. Fag. *tr* *p* *cresc.* *f*

1. Hr. in F *pp* *cresc.* *f*

1. Vi. *tr* *ppp* *rit.* *ppress.* *cresc.* *f* *Molto rit.*

2. Vi. *tr* *ppp* *rit.* *ppress.* *cresc.* *f* *Molto rit.*

Vla. *pizz.* *arco* *p* *cresc. molto* *mf*

Vlc. *pizz.* *arco* *pp* *cresc.* *pizz.* *f*

Kb. *pizz.* *pp* *cresc.* *pizz.* *p*

360 *a tempo* *string.* *rit.* *molto*

1.2.3.4. Fl. *tr* *zu 4* *f*

1. Ob. *zu 2* *p* *tr* *tr* *p* *morendo*

2.3. Ob. *p* *tr* *tr* *p* *morendo*

1. Klar. in B *zu 2* *p* *tr* *tr* *p* *morendo*

2.3. Klar. in B *zu 2* *p* *tr* *tr* *p* *morendo*

B-Klar. in B *p* *tr* *tr* *p* *morendo*

1.2. Fag. *pp* *zu 2* *pp*

1. Hr. in F *ppress.* *string.* *rit.* *molto*

1. Vi. *360 a tempo* *pp subito* *tr* *tr* *ff* *dim.* *sf* *ppp* *morendo*

2. Vi. *tr* *tr* *ff* *dim.* *sf* *ppp* *morendo*

Vla. *pp subito* *tr* *tr* *ff* *dim.* *sf* *ppp* *morendo*

Vlc. *pizz.* *ff* *dim.* *sf* *ppp* *morendo*

Kb. *pp* *ff* *dim.* *sf* *ppp* *morendo*

369 *Tempo I. (wie zu Anfang)*

Kl. Fl. *f* *dim.* *pp*

1. Ob. *ff*

2.3. Ob. *ff*

1. Klarin B *f* *tr* *tr* *ff*

2.3. Klarin B *f* *tr* *tr* *ff* *zu 2*

B-Klar. in B *f* *tr* *tr* *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *pp* *pp*

3. Hr. in F *f* *pp*

2.4. Hr. in F *f* *pp*

Tempo I. (wie zu Anfang)

378 23

Kl. Fl. *f*

1. Fl. *f*

2.3. Fl. *ff*

1. Ob. *f* *tr* *tr* *ff*

2.3. Ob. *f* *tr* *tr* *ff* *zu 2*

1. Klarin B *f* *tr* *tr* *ff*

2.3. Klarin B *f* *tr* *tr* *ff* *zu 2*

B-Klar. in B *f* *tr* *tr* *ff*

1.2. Fag. *zu 2* *pp* *zu 2* *p* *zu 2*

3.4. Fag. *pp* *zu 2* *p* *zu 2*

1.3. Hr. in F *3.f* *p*

2.4. Hr. in F *f* *p*

1. Vi. *f* *pp* *Solo*

2. Vi. *f* *pp*

Vla. Solo *Solo*

Vlc. *f* *p*

23

3.4. Fl. 1. Ob. 2.3. 1. KlarinB 2.3. 1.2. Fag. 3.4. 1.3. Hr.in F 2.4. 1. Vl. Solo tr Tutti 2. Vl. Vlc. sempre p

387 Flz. zu 2

1.2. Fl. 3.4. 1. Ob. 2.3. 1. KlarinB 2.3. R-Klarin B 1.2. Fag. 3.4. 1.2. Hr.in F 4. 1. Vl. Solo Tutti 2. Vl. Vlc. arco Solob. arco f

395 zu 2

1.2. Fl. 3.4. 1. Ob. 2.3. Klarin. in Es 1. KlarinB 2.3. 1234. Fag. 1.2. Hr.in F 3.4. 1.2. Trp.in F 1.3. Pos. Etb. Pk. Gr.Tr.

404 Allmählich in Tempo II. (Walse) übergehen

1. Vl. 2. Vl. Vla. Vlc. Kb. arco ff

404 Allmählich in Tempo II. (Walse) übergehen

1234. Fag. 1.2. Hr.in F 3.4. Gr.Tr. 1. Vl. 2. Vl. Vla. Vlc. G-Saite

413 zu 2 ff sempre

423 Tempo II.

1.2.3.4. Fl. *f* zu 4

1.2.3.Ob. *f* zu 3

1.2.3.Klar. in B *f* zu 3

1.2.Fag. *f* zu 2 *sempre f*

3.4.Fag. *f* *sempre f*

1.2. Hr.in F *fff* *fff* *mf* *p*

3.4. *fff* *fff* *mf* *p*

1.Pos. *f* *f* *mf* *p*

2.Pos. *f* *f* *mf* *p*

3.Pos. *f* *f* *mf* *p*

Rtb. *f* *f* *mf* *p*

Pk. *f*

1.VI. *ff*

2.VI. *ff*

Vla. *ff* *sempre ff*

Vlc. (get.) *f* *pizz.* *f* *p*

Kb. *f* *pizz.* *f* *p*

432

1.2.3.Klar. in B *f* zu 3

B-Klar. in B *f*

1.2.Fag. *f* zu 2

3.4.Fag. *f* zu 2

1.2. Hr.in F *ff* *fff* zu 2

3.4. *ff* *fff* zu 2

1.Pos. *p*

2.Pos. *p*

3.Pos. *p*

Rtb. *p*

Trgl. *sf* *sf*

Pk. *f*

1.VI. *ff*

2.VI. *ff*

Vla. *ff*

Vlc. (get.) *ff* *ff*

Kb. *ff* *ff* *f* *pizz.*

523 Tempo I. subito (Ländler, wie zu Anfang)

1.Ob. *f* *dim.* *p*

2.3.Ob. *f* *dim.* *p*

1. Klarin B *ff*

2. 3. *ff*

B-Klar. in B *ff*

1.2.3.Fag. *f* *dim.* *p* zu 3

1. 3. Hr.in F *f* *pp* zu 2

2. 4. *f* *pp* zu 2

1. VI. *f* *dim.* *pp*

2. VI. *f*

Vla. *f*

529

Kl. Fl. *f* *dim.* *p* *ff*

1. Fl. *f* *dim.* *p* *ff*

2. 3. Fl. *f* *dim.* *p* *ff*

1. Ob. *f* *dim.* *p* *ff*

2. 3. Ob. *f* *dim.* *p* *ff*

1. Klar. in B *p* *f* *dim.* *p* *f*

2. 3. *p* *f* *dim.* *p* *f*

B-Klar. in B *p* *f* *dim.* *p* *f*

1.2.3.Fag. *p* *f* *dim.* *p* *f* zu 3

1. 3. Hr.in F *f* *pp* zu 2

2. 4. *f* *pp* zu 2

1. VI. *pp* *f* *p*

2. VI. *f*

Vla. *f* *dim.*

Vlc. *f* *dim.*

535

Kl. Fl. *p*

1. Fl. *p*

2. 3. Fl. *p*

1. Ob. *ff* zu 2

2. 3. Ob. *ff* zu 2

1. Klar. in B *p*

2. 3. *p*

B-Klar. in B *p*

1.2.3.Fag. *p* zu 3 1.2. *f* *b*

1. 3. Hr.in F *ff* *gestopft*

2. 4. *ff*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Vla. *f*

Vlc. *p* *f* *ff* *f*

Kb. *f*

542 26

1. Fl. *f* *ff*

1. 2. Ob. *f* *ff*

1. 2. Klar. in B *sfz* *sfz*

1. Fag. *f* *ff* zu 3

2. 3. 4. Fag. *f* *ff* zu 3

2. Hr. in F *offen* *tr* *sfz* *sfz*

1. Trp. in F *f*

542

1. VI. *sfz* *f* *espress.* *p*

2. VI. *sfz* *f* *mf* *p*

Vla. *sfz* *f* *ff*

Vlc. *tr* *f* *b* *tr* *b* *tr* *b* *p* *f* *ff* *p*

Kb. *tr* *f* *b* *tr* *b* *tr* *b* *p* *f* *ff* *p*

26

551

12.Fl. *zu 2 tr*

1.Ob. *f*

2.3.Ob. *ff*

1. Klar.in B *f*

2.3. *f*

B-Klar.in B *fp*

1. Fag. *f*

2.3.4. *f*

4. nimmt K.-Fag.

Hr.in F *sfp*

1.2.3. *sfp*

1.VI. *gef. pizz.*

2.VI. *pizz.*

Vla. *p*

arco

559

1.2.Fl. *zu 2 tr*

3.4.Fl. *zu 2 tr*

1.Ob. *tr*

2.3.Ob. *zu 2 tr*

1. Klar.in B *tr*

2.3. *tr*

B-Klar.in B *fp*

1.2.3.Fag. *sf*

zu 3

1.VI. *f*

2.VI. *p*

Vla. *gef. arco*

Vlc. *pizz.*

arco

*) f? vgl. Revisionsbericht

27

Kl.Fl. *zu 2*

1.2.Fl. *ff*

3.4.Fl. *ff*

1.Ob. *ff*

2.3.Ob. *ff*

4.Ob. *ff*

1. Klar.in B *ff*

2.3. *ff*

1.2.3.Fag. *ff*

1.3. *gest. ff*

Hr.in F *gest. ff*

2.4. *gest. ff*

1.VI. *566*

Vla. *ff*

Vlc. *f*

Kb. *f*

cresc.

molto

pp

morendo

pizz.

stacc.

ff

pp

574 zu 4

1.2.3.4.Fl. *zu 3*

1.2.3. Klar.in B *zu 3*

1.2.3.Fag. *zu 3*

1.3. Hr.in F *offen*

2.4. *offen*

1.2.Pos. *mit Dämpfer*

3.Pos. *mit Dämpfer*

Btb. *mit Dämpfer*

Pk. *p marcato*

Vla.Solo. *574*

Vlc. *arco*

Kb. *pp*

gest. zu 2

offen

mf

p marcato

Solo

583 Sehr gemächlich

B-Klar. in B (p)

1. Fag. *p* *sempre p* *tr*

K-Fag. *f*

1. 3. *zu 2* *dim.* *pp*

Hr. in F *p* *cresc.* *f molto espr.*

1. 2. *zu 2*

Pos. 3.

Btb.

583 Sehr gemächlich

Vla. Solo

Vlc.

590

1. Fag. *tr*

2. Fag. *f* *tr* *p*

3. Fag. *f* *tr* *p*

K-Fag. *f* *tr* *p*

Hr. in F *f molto espr.* *dim.*

590

Vlc.

598

1. Klar.in B *ff* *p* *tr*

2. 3. *ff* *p* *tr*

1. Fag. *f* *tr*

2. Fag. *f* *tr*

3. Fag. *f* *tr*

1. Hr. in F *p* *pp*

2. 3. *pp*

1. Vlc. *pp*

2. 3. *pp*

608 Nicht eilen bis zum Schluß

1. Fl. *f* *p*

2. 3. *f* *p*

1. Ob. *f* *tr* *sf* *p*

2. 3. *f* *tr* *sf* *p*

1. Klar.in B *ff* *p* *f* *tr* *sf* *p*

2. 3. *ff* *p* *f* *tr* *sf* *p*

1. Hr.in F *p*

2. 3. *p*

608 Nicht eilen bis zum Schluß

Vla. Solo *Solo* *pp* *tr*

Vlc. *pp*

Kb. *p* *tr* *pp*

614

Kl. Fl. *pp* (621)

1. Fl. *p* *pp*

1. Ob. *p* *tr* *dim.* *dim.*

2. 3. *p* *tr* *dim.* *dim.*

1. Klar.in B *tr* *p* *p*

2. 3. *p* *tr* *p*

1. 2. Fag. *pp*

K-Fag. *pp*

614

1. Hr. in F *pp* *ppp*

2. 3. *pp* *ppp*

1. Vl. *pp* *pizz.* *pp*

2. Vl. *pp* *pizz.* *pp*

Vla. *Tutti* *pp* *pizz.*

Vlc. *pp* *pizz.*

Kb. *tr* *pp*