

[1^{re}] RECUEIL
D'AIRS NOUVEAUX
SERIEUX ET À BOIRE.
DÉDIEZ
A MADAME
LA DUCHESSE DE BOURGOGNE

COMPOSEZ PAR M^r DE BOUSSET.

*Maître de Musique du Roy, pour les Accademies Francoise,
des Inscriptions et des Sciences.*

SE VEND À PARIS.

Chez { Foucault, Marchand Rue Saint-Honore' à la Règle d'Or.
Damien Beugnie, Libraire, dans la grande Salle du Palais au Lion d'Or.
C. Roussel, Graveur Rue S^t Jacques au dessus des Mathurins.

Gravez par Claude Roussel.

Avec Privilège du Roy. 1702.

Madame

La grandeur de votre Naissance et l'élévation de votre rang, doivent vous attirer les respects de toute la terre; mais c'est la justesse de votre jugement et la finesse de votre goût qui vous attirent les hommages des beaux Arts. Ils ne se contentent pas d'être protégés par les Princes, ils veulent encore en être goûtés, et quelle protection Madame peuvent-ils jamais trouver qui soit plus puissante et en même tems plus éclairée que celle dont vous les honorez? Aussi n'ay ie point d'autre ambition que de pouvoir la mériter; et comme les recueils d'Airs et autres pièces de musique q^{ue} j'ay donné depuis plusieurs années au public m'ont paru assez généralement approuvés, j'ay cru que v^{ous} me pardonneriez Madame de vous offrir celui cy. heureux s'il peut ne v^{ous} pas déplaire, et si l'accueil que vous lui ferez m'autorise à vous en présenter tous les ans de pareils comme des preuves du profond respect avec lequel je suis.

Madame

Votre très humble, très obéissant et
très soumis Serviteur. IB. DE BOUSSET

Air Sérieux

trompettes

Ruisseaux qui touchés de ma peine, murmurez avec moi des rigueurs de Clime: ne: Le croiriez vo' char:
mante ruisseaux, elle plaint quelque fois le mal qui me tourment-te, mais la pitié de l'Incons-tante, pas-se plus vis:
te que vos eaux, mais la pi-tié de l'Incons-tante pas-se plus vis: -te que vos eaux.

Basse continue

Sujet Air à boire.

Lors qu'amour et Bacchus vivoient d'intelli-gen-ce, ils fe-soient le bon-heur de la terre et des Cieux, là :

Lors qu'amour et Bacchus vivoient d'intelli-gen-ce, ils fe-soient le bon-heur de la terre et des Cieux, là :

mant de son Iris étoit en asseuran-ce, et le buveur passoit des jours de li-ci-eux : Cet heureux

mant de son Iris étoit en asseurance, et le buveur passoit des jours de li-ci-eux : Cet heureux tems,

tems, cet heureux tems n'est plus, jaloux de leur puissance, l'amour chez le buveur se glis :

cet heureux tems, cet heureux tems, n'est plus ja-loux de leur puissance, l'amour chez le bu-

Suite *vite*

sa se glis sa *finement*, et Bachus à l'instant animé de vengeance animé de vengeance fit goû-

teur se glis sa se glis sa *finement*, et Bachus à l'instant a ni-mé de vengeance fit goûter, fit, goû-

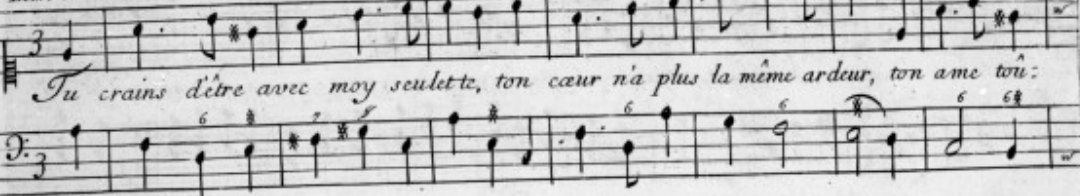
ter, la débauche au plus fidèle Amant. et Ba-chus à l'instant a ni-mé de vengeance, ani-mé de ven-

ter, la débauche au plus fidèle Amant animé de vengeance, vengeance fit goûter la débauche au plus fidèle a-

geance fit goûter la débauche au plus fidèle Amant, fit, goûter la débauche au plus fidèle Amant.

mant fit goûter la débauche au plus fidèle Amant, fit goûter la débauche au plus fidèle a-mant.

4^e Petit Air Champêtre



Réponse de l'Air précédent

Quand je suis a-vec toy seu-lette, Je sens tou-jours la même ar-deur, et si je pa-
 rois in qui-é-te tu fais les trou-bles de mon cœur; Quand tu me viens con-ter ta peine je rou-
 gir po. toy foible Amant, tu vois tous les jours Ce-li-mène, et te la m'a-mer constan-ment.

6. *Air à boire*

Sujet

De mon quartaut en perce voyons la fin dans ce re - pas chers a - mis ne nous quitons

De mon quartaut en perce, voyons la fin dans ce repas, chers amis, chers amis ne nous quitons

pas qu'il ne soit à la renver-se : sus laquais, sus la quais verse, ver - - - se,

pas qu'il ne soit à la renver-se : sus la-quaisverse ver-se, ver-se, ver - - - se,

que ce bon vin nous ber - - - ce et nous fasse à minuit trouver

que ce bon vin nous ber - - - ce, Et nous fasse à minuit trouver le doux sommeil au

Solito

le doux sommeil au lit, que ce bon vin nous ber - - - - -

lit - et nous fasse à minuit, trouver le doux sommeil, le doux sommeil au lit,

... ce, et nous fasse à mi-nuit, trou ver le doux som-meil au lit; et nous

que ce bon vin nous ber - - - - - ce, Et nous

fasse à minuit, trouver le doux sommeil au lit, trouver le doux som-meil au lit.

fasse à mi-nuit, trouver le doux sommeil au lit, trouver le doux som-meil au lit.

8 Petit Air

Les peines pres de vous sont des plaisirs Clime-ne, Les jours sont des mo-
 mens filés par les amours: Tout change en vous perdant, les plaisirs sont des
 pei nes; les momens sont des jours: les mo-mens sont des jours.

basle contrainc

Récit de Basse Air à boire

Adoucissant
L'assé d'une chaîne trop rude, je cherche à soulager mes déplaisirs secrets, Affreux Ro:
Basse continue
chers, noires forêts, que j'aimerois l'horreur de votre folie-tu-de, si pour calmer hé-las ma
triste inquiétude, dans vos An-tres profonds, je trouvois, je trouvois du vin frais.

10. Réponse de l'Air précédent

leggermente

10



 Pour calmer tes ennuis secrets, viens, viens avec nous, viens, viens avec nous boire à la ron

Sujet:

 Pour calmer tes ennuis secrets, viens avec nous boire à la ron

 de: Ces flacons à tes yeux paroîtront des forets, ce Jambon vn ro-cher

 de Ces flacons à tes yeux paroîtront des forets, ce Jambon vn ro-cher

 le plus charmant du mon-de et ma Cave sera cette grotte pro-fon-de ou tu trouve : :

 le plus charmant du mon - de Et ma Cave se-ra cette grot-te pro - Fon - de

Suite

11

ras du vin Frais, du vin Frais, du vin frais, ou tu trouveras du vin frais, et ma
 ou tu trouve-ras du vin Frais, ou tu trouve-ras, ou tu trou-ve-ras du vin frais et ma
 Cave se-ra cette grotte profonde, cette grotte profonde, ou tu trouve-ras du vin
 Cave se-ra cette grotte profonde, ou tu trouveras du vin frais, ou tu trouve-ras du vin
 frais, ou tu trouve-ras, ou tu trouveras, du vin frais, du vin frais. §
 Frais, du vin Frais, du vin Frais, du vin Frais, du vin frais. §

12. Air Series



Suite



mais bel le J-ris, j'éprouve qu'en aimant, le plus rigoureux tour ment est de se tai - re .

Double



Cent fois he - - las, pour com ba - tre ma fla-me, j'ay dans leur source é touffé mes soupirs j'ay résisté

jusqua for cer mon a - - me, à no - ter for - mer des dé sirs: l'espé ran - ce la plus lé :

gé - - re, ne m'a pas sé - duit vn moment j'ay toujours cru que j'allois vo' dé plaire, mais belle J .

ris, j'éprouve qu'en aimant, le plus ri - gou reux tour - ment est de se tai - re .

¹⁴ Air à boire

Sujet

Je bois, je bois, je bois pour Eteindre ma flamme, mais l'amour rit de mes ef. forts :

Je bois, Je bois pour Eteindre ma flamme, mais l'amo. rit, mais l'amour rit de mes ef. forts :

Ce petit dieu se glis. se dans mon a. me, lors q. le vin se repand dans mon corps, Ce pe. tit dieu se glis. :

Ce pe. tit dieu se glis. se dans mon a. me, lors que le vin se repand dans mon corps, lors que le vin se re. :

se dans mon a. me lors que le vin se re. pand, se repand dans mon Corps.

pand dans mo. corps lors que le vin se re. pand, se repand dans mon corps .

Air Sérieux.

15

Esprits inquiets et jaloux, qui vous plaisez à nous contraindre; sur Iris et sur moi hé las qu'avancez.

Espr. Contraindre.

vous, Espr. vous pouvez bien forcer notre amour à vous craindre, mais sachez que jamais, vous ne sau-

riez l'étein-dre: mais sachez que jamais que jamais vous ne sauriez vous ne sauriez l'étein-dre

Air à boire.

16 Recit de basse

O toy qui me fit naitre y-vrogne, Bac-hus, pour me fournir de quoy peindre ma

trogne, c'est peu que ton pouvoir di-vin, change l'eau de la seinc en vin.

Transforme Dieu puissant mon ventre en v-ne ton-ne, qui s'e-lar gisse en s'emplis :

gravement

Suite. Légèrement

17

sant; Et fais de mon go-zier un Ca-nal rou-gis-sant, ou cou - le sans ta :

rir le doux jus de l'au-tom-ne; Et fais de mon go-zier un Ca-nal rougis-sant ou

cou - le sans ta-rir, le doux jus, le doux jus de l'au-tom-ne.

Le troupeau de Tircis, fait mon soin le plus doux, et je laisse le mien à la mercy des Loups :

ah! quel penchant m'en traine et m'arrache à moi même, mais je ne sens que trop d'ou vient ce soin nou-

veau, hé - las ce n'est pas le troupeau, c'est le Berger que j'aime; c'est le Ber-ger que j'ai-me.

Air Sérieux.

19

Depuis que mon Iris, à quit te ce riva-ge, tout y lan quit, tout y ver-se des pleurs, nos

l'air continué

pres sont dépouillés de fleurs, et nos ten-dres oysseaux ont per-du leur ra-ma-ge. *Depuis.*

Ah! bien tôt le printemps va rendre à la na-tu-re, le mail des prez, et le naissant garçon, mais loin de moi.

ris, la plus belle sai-son ne cau-roit a-dou-cir le tour-ment que j'en du-re.

Air à boire seul.

legèrement

Amy vois tu ce vin se troubler dans mon verre, Et s'éclair-cir si tôt qu'il est ver-sé, on di-
roit qu'il ne veut que le trouble et la guer-re et soudain il est apai-sé.

Suite

Mais le perfide a-mour n'a ja-mais, commen-cé, qu'a-vec v-ne dou-ceur

ex-trê-me; hé-las il s'en faut bien qu'il fi-nis-se de mê-me: il s'en faut

bien, il s'en faut bien qu'il fi-nis-se de mê-me.

Mais.

21

22 Air Sérieux.

Quand de mon inconstance on veut vo' faire peur, Iris po. calmer vos allarmes, cōsultez vos beaux yeux, consul-

tez votre cœur. Ah! tant que vo' joindrés au pouvoir de vos char-mes, le tendre A-mour dont

vous m'avez flaté, mon bonheur vous répond de ma fideli-té, mon bonheur vo' répond de ma fideli-té.

Basse Continue.

Vivace Air Champêtre

badre combie

A mille soins jaloux Tircis abandonné, rends moy disoit il à Lizette, le Ruban que je t'ay donné rends-

tendrement

moy mon Chien et ma houlet te; La Ber gere pour l'appaiser, tu m'as aussi donné dit elle d'un air

tendre sur ce ga-zon plus d'un baiser, viens, viens, berger, viens, viens, je te vais tout ren-dre.

6 8 5 6 7 8

24 Air à boire.

Venus voyant que la vendange, de ses tendres faveurs dégoutoit les humains, pour prendre d'eux vne vengeance é-

Venus voyant q' la vendange, de ses tendres faveurs de goûtait les humains, po. prendre d'eux vne vengeance é-

trange dans vn tor-rent de pleurs, dans vn torrent de pleurs à noyé à no-yé nos raisins So:

tran-ge dans vn torr.^{te} de pleurs, dans vn tor-rent de pleurs à no-yé nos rai-sins So:

leil garentit nous, garentit nous de ce malheur de ce malheur in-si-gne, tu la sis autre fois surpren-

leil garentit nous de ce malheur in-si-gne de ce mal-heur in-si-gne tu la sis autre fois sur pren-

suite

dre en ses plai-sirs; confonds encor ses injustes dé-sirs, viens arrester ses pleurs viens, viens arras-
dre en ses plaisirs: confonds encor ses injustes dé-sirs, viens arrester ses pleurs arres-
ter ses pleurs, et-ra-ni-mer la Vi-gne, confonds encor ses in-justes dé-:
ter ses pleurs, et-ra-ni-mer et ranimer la Vi-gne viens arres-ter ses
sins, viens, viens arrester arrester ses pleurs, et-ra-ni-mer et ra-ni-mer la Vi-gne.
pleurs, et ranimer la Vi-gne, viens, viens arrester ses pleurs, et-ra ni-mer la Vi-gne.

26 Air Sérieux.

Un jour l'heureux Tircis pour redoubler ma peine, me fit voir le portrait de l'ingrate Clémence, quel

trouble en revoyant ses dangereux appas; Un jour Ah! ah mécriais-je alors dans ma douleur mortel :

le, j'en reconnois les traits, le portrait est si del-te, mais la bergère ne l'est pas; mais la bergère ne l'est pas.

Air Sérieux.

27

O toy qui m'a frappé d'une si douce atteinte, amour, amô. viens dissiper ma crainte, et fais q. mon bonheur puisse longtems durer: qu'iris est tendre quelle est belle si tu la rens aussi fidelle je n'ay plus rien à désirer, si tu la rens aussi si delle je n'ay pl. rien à désirer.

Basse Continue.

28. *Sujet* Air à boire.
légèrement

Un V-zu-rier sur son gri-moi-re, par son cal-cul tâ-chant de m'affron-ter,

Vn V-zu-rier sur son gri-moi-re, par son cal-cul tâ-chant de m'affron-ter,

tou-te la nuit compte sans boi-re, moy je la passe à boi-re sans comp-ter: Ou pour le

tou-te la nuit compte sans boi-re, moy je la passe à boi-re sans comp-ter: Ou pour le

moins je mets toute ma gloi-re, à per-dre la mé-moi--re, comp-tant par

moins je mets toute ma gloi-re, à per-dre la mé-moi--re, comp-tant par moi

Suite

mes doigts, que je n'ay bû qv-ne fois, quand j'en' ay bû trois, que je n'ay
doits, que je n'ay bû je n'ay bû qv-ne fois, quand j'en ay bû trois, comp-
bû qv-ne fois, quand j'en' ay bû trois: comp tant par
tant par mes doigts, que je n'ay bû qv-ne fois quand
mes doigts, que je n'ay bû qv-ne fois quand j'en ay bû trois.
j'en' ay bû trois, que je n'ay bû qv-ne fois, quand j'en ay bû trois.

30
Réponse de l'air précédent. Air à boire

Sujet
Pourquoy foible bu-veur cal-cu-ler par tes doigts, tous les coups que tu bois, tous les

Pourquoy foible bu-veur cal-cu-ler par tes doigts, tous les coups que tu bois, crains tu, crains tu que bachus ne t'af-fron-te :

coups que tu bois, crains tu que bachus, que bachus ne t'af-fron-te : Non,

légèrement
Non, non, c'est trop t'inqui-é-ter, bois tou-jours, bois tou-jours sans compter, c'est trop t'in-

non c'est trop t'inqui-é-ter, bois, bois tou-jours sans compter, quand on est

suite

31

qui e-ter c'est trop tin qui e-ter bois toujours, bois toujours sans comp-ter quand on est yvre on
yvre on à son comp-te, bois, bois, bois toujours sans compter, bois, bois tou jours,
à son compte, on à son comp-te, bois tou jours, bois toujours bois, bois toujours sans
bois toujours, bois toujours sans comp-ter, quand on est yvre on à son compte, on à son
compter, quand on est yvre on à son comp-te, on à son compte.
comp-te, quand on est yvre on à son compte, on à son compte. Non

32 Air Sérieux

Où sés vous me prasser cru-elle que vous estes' de vous dire des chansonnettes, lors que de vos ri :

basse continue

gucurs j'ay tout à redou-ter Non, non, cessez de vouloir me contraindre; je n'ay plus de voix pour chan

doux

ter, il ne m'en reste hélas que pour me plaindre: Il ne m'en reste hélas que pour me plain- dre.

Printemps

33

Tu dois le charme de ta voix, doux Rossignol, à l'amour qui tins pi-re; c'est au Printems quand tout sou-

basse continue

pire, que tu triom- phes dans nos bois :

ah! cōment se peut-il donc faire, q' la Jeune bergere, qui me

nient sous sa loy; soit insensible et chan- te mieux q' toy: soit insensible et chan- te mieux que toy.

34 Air de Vendange.

Récit de bary.

Que l'Automne est belle, goutons, goutons ses heureux jours, remettons au printemps nos plus
tendres amours, bachus nous appelle, bachus nous appelle. Que chacun la serpette à la
main s'empresse à cueillir le raisin, ramassons bien le grain, ramassons bien le grain; tendez vô-
tre panier, mon aimable Lizette foulons, foulons faisons sor-tir, faisons sor-tir

basse continue

legèrement

trémolo

6 6 6 6 6 6

Suite

réitatif

35

ce jus di vin: Mais quand vendange sera faite, que la bi... ze souffle =

ra, que l'hiver gla-ce-ra par de cruels rava... ges, nos champs et nos bo-ca ges;

Vous connoîtrez par nos tendres plaisirs; que le bon vin, le bon vin rapel-le les dé-sirs,

que le bon vin, que le bon vin le bon vin, le bon vin rapelle les dé-sirs.

36 Air Sérieux

Le silence et la paix, règnent dans ce bo-ca-ge, j'en trouble le re-pos, par mes tris-tes sou-
 pirs, et j'y ré-pands des pleurs, tan-dis que le ra-ma-ge des Oyseaux a-moureux,
 annonce leurs plai-sirs : V niquez confi-dents de l'ardeur qui me pres-se, hé las, hé :

suite

las, Je ne puis comme vous, exprimer par mes chants, l'excès de ma tendresse, mais j'ay seul plus d'a-

mour que v^o. n'en a vez tous; mais j'ay seul plus d'a-mour, j'ay seul pl. d'amour que vous n'en avez tous.

Air à boire à voix seul .

Quoy, pour vne Catin faire le pied de griec, le nez dans la Capote attendre le si-gnal se mor-

basso continue

Fondre au coin d'une rue, c'est être trop origi-nal. Remettons à l'amour notre bonne fortune, cou-
rons au Cabaret, n'en sortons, n'en sortons de longtemps, il sied mal en hyver de languir, de lan-
guir à la brune à dieu Ca-tin à revoir au printemps, à dieu Ca-tin à revoir au printemps.

Air en Rondeau.

39

Non, non vo' ne m'aimez pas autant q' je vo' ai me, vous n'avez pl' le tendre empressement, d'un cœur d'otéla

mour est ex trè-me, non, nō vo' ne m'aimez pas autant q' je vous ai-me; toujours libre tou-jours con :

tent, v' me quittez sans trouble et me voyez, de mē-me, non, non vo' ne m'aimez pas autant que je vo' ai-me.

40 Air Serein

Ce cher mouton que tu flates sans cesse, disois je à mon Iris un jour, ne connoit pas le prix

d'une tendresse, que mon cœur paye-roit par un plus doux re-tour: Ah! ah me répondit la

berge-re, si tu saisis mieux goûter les faveurs de l'amour, tu ne saisis pas si bien les tai-re.

Basse Continue

tendrement Air Serein

41

Cher témoins d'un amour trop fidelle et trop ten-dre Ruiffeau qui me fuyés pour courir à la mer dites

tristesse continée

luy que ces flots n'ont rien de plus à mer q' les pleurs que chez vo' mes yeux viennent répandre dites luy que ces

flots n'ont rien de plus à mer q' les pleurs que chez nous mes yeux viennent répan- - - - dre.

42 Air à boire

Que l'amour est ingé-ni-eux, pour mettre vn cœur sous sa puis-san-ce; Il n'avoit pû dans deux beaux

yeux triompher, triompher de mon in-no-cen-ce: Je me croyois en seu-re-

te, mais hé-las cet ob-jet à qui j'ay ré-sis-té, sen-si-ble comme moy pour le dieu de la

te; mais hé-las cet ob-jet à qui j'ay ré-sis-té, sen-si-ble comme moy pour le dieu de la

treil-le, ma lan-cé tant de trais, tant de trais en vuidant sa bou-teille, que j'ay no-
 treil-le, ma lance, ma lance tant de trais, en vuidant sa bou-teil-le,
 yé, que j'ay no-yé ma liber-té, mais hé-las cet objet à qui j'ay résisté, ma lan-cé tant de
 que j'ay no-yé ma liber-té, ma lance tant de trais, ma lan-cé tant de trais, tant de
 trais, en vuidant sa bou-teil-le, que j'ay no-yé ma li-ber-té, que j'ay no-yé ma li-ber-té.
 trais, en vuidant sa bou-teil-le, que j'ay no-yé ma li-ber-té, que j'ay no-yé ma li-ber-té.

Extrait du Privilège du Roy.

Par grace et Privilège du Roy donné à Paris le 4.^e de Mars 1695. signé par le Roy en son Conseil Bechet scellé de Cire jaune, il est permis à Jean Baptiste de Bouisset de Faire imprimer, graver, vendre et débiter par tout le Royaume toutes les pièces de Musique de sa Composition par tels imprimeurs ou graveurs que bon lui semblera et ce pendant le tems de 15. années consécutives, avec deffense à toutes personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'imprimer, de graver, de vendre ou débiter ny contre faire lesdites pièces de Musique, sans le consentement du dict exposant, à peine de 3000.^l d'Amende, Con. fixation des exemplaires et de tous despens dommages et interest comme il est porté plus au long audit privilège.

TABLE

Airs Sérieux.

A mille soins jaloux. Page.	23
Cent Sois hélas... pa.	13
Cent fois vos yeux.	12
Ce cher mouton.	40
Cher témoin.	41
Depuis que mon Iris.	19
Esprits inquiets.	15
Les peins près de vous.	8
Le silence et la paix.	36
Le troupeau de Tircis.	18

Non, vous ne m'aimé pas.	39
Osez vous me presser.	32
O toy qui ma frappé.	27
Quand de mon inconstance.	22
Quand je suis avec toy.	5
Ruisseaux qui touchés.	1
Tu crains d'être avec moy.	4
Tu dois le charme.	33
Vn jour l'heureux Tircis.	26

Airs à boire.

Amy vois tu ce vin... page.	20.
De mon quartaut.	6
Je bois pour éteindre.	14
Labb d'vne chaîne.	9
Lors qu'Amour et bachus.	2
O toy qui me fit naître.	16
Pour calmer tes ennuis.	10
Pourquoy foible buveur.	30
Que l'amour est ingénieux.	42
Que l'Automne est belle.	34
Quoy pour vne Cabin.	37
Venus voyant.	24
Vn Variet.	28