

~~Wach
guth sehr~~

~~große Noten ganz stark~~
Im Hefte zweemäßig
gleich stark

9966 9967
Eib sehr!

Viade und Gänge

Platen und Daumer

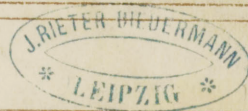
in Mäße gesetzt
für eine Dinstime mit Erklärung d. Finafort

ausgegeben von

Johannes Brahms.

op. 32.

(Nr. 1-4, 5-9.)



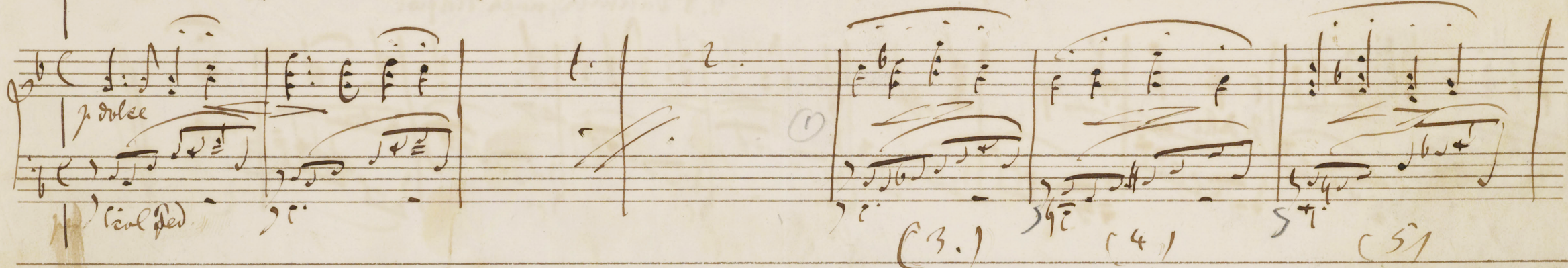
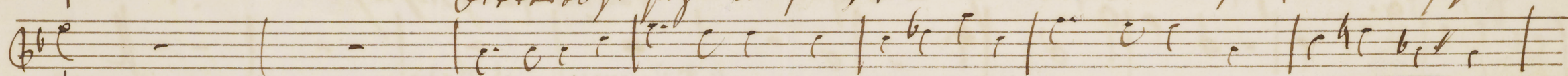
hoo.
n. b.

Con moto, espressivo ma grazioso

St. 7.

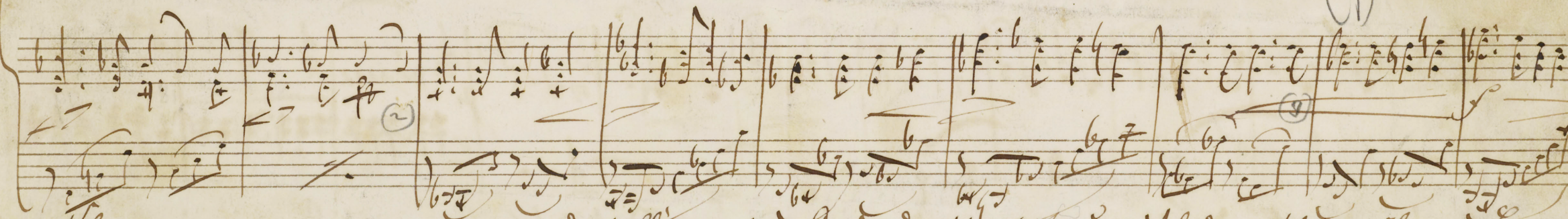
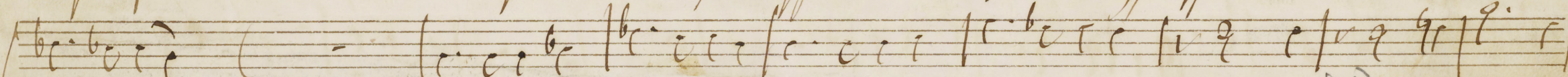
W. 7

Gitt' dich zu Jorgendachst du; Aber um ein' and' Lein' dich, ob du' esst so



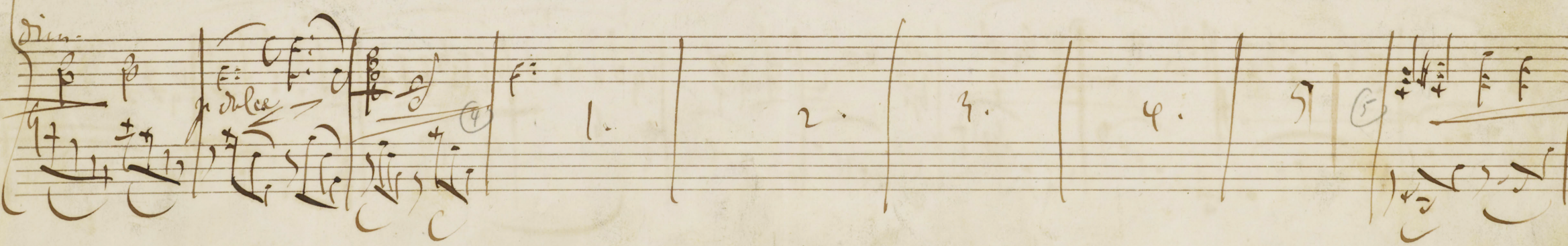
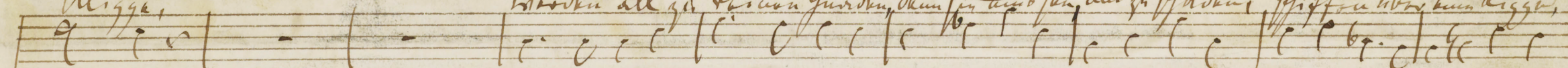
bist bist.

Nien forben Madelstou schriten an' vollen Aligge, schriten an' vollen



Aligge,

wenden all zu vollen Gunden, denn sie' auf den, den sie' auf den, schriten über ein' Lige,



Die die Tische selber ist, die die Tische selber ist.

~~Da mer (auf Kopf)~~

G. F. Dammmer, nach Klapis.

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes markings such as *in dolce* and *riten.*

~~Abt. A. S.~~

~~In gesunder Bewegung~~
Du stehst mir, ist mit einem Hilde, so lichte und erhabene bei - de: Nichts ist ihr nachstehende Liebe,

Musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano part features a section marked *espress.*

wie Kranz in unendliche Li - be. Die Kranz ab, wenn ich die Wirtin ist auch wie ein die -

Musical notation for the third system, concluding the piece with a final cadence in the piano part.

Dem br. Blide;

Ich drucke Juchst, für ein Loß das du Juchst, das ich zu beßer da.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a circled number 4.

So Hefu mir, ist ein Blide, so lide mit ein ande bride, so

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano part includes a circled number 2.

lide ich mit ein ande bride.

Stamer (auf Klavier.)

G. Stammer, nach Klavier.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a circled number 5.

Handwritten calculation: 1000 / 100 = 10

Adagio

No 9

Wie bist du, meine Königin, dir's saust

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes the instruction *p molto espress. e dolce*.

Gut zu kommen! Du löst uns - Leid und Sorgen dir's saust, immer

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts.

null!

Leid und Sorgen, dir's saust, immer! Adieu alle das du

Handwritten musical notation for the third system, including a piano part with a sequence of numbers (2-13) and the instruction *da capo*.

bleibt, ist die bleibe

mauer, roll, mauer, roll!

die, todte

Alte, wanden sie,

und grüne Tücher, beiten sie,

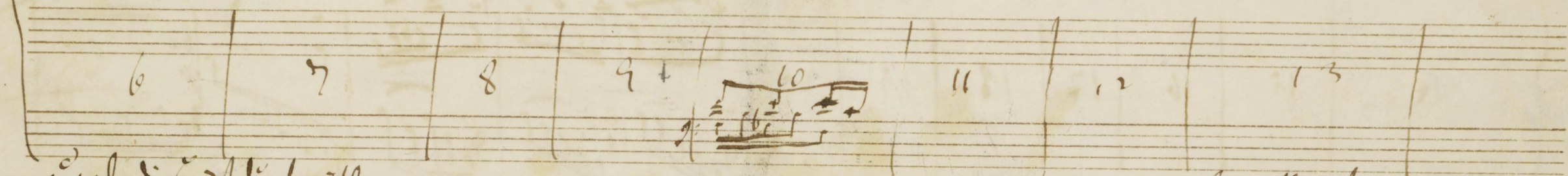
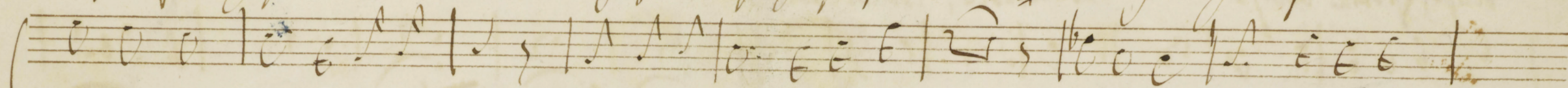
ob furchtbare Schicksal dort gesu-

— fuch, beiten,

mauer = roll,

mauer = roll, mauer = roll.

Lege mich in deine Arme! Ich bin dein geliebter Tod, ob auch die schreckliche Tod.



Brahms, Johannes

ML 30. 86. B7 op. 32 Case