

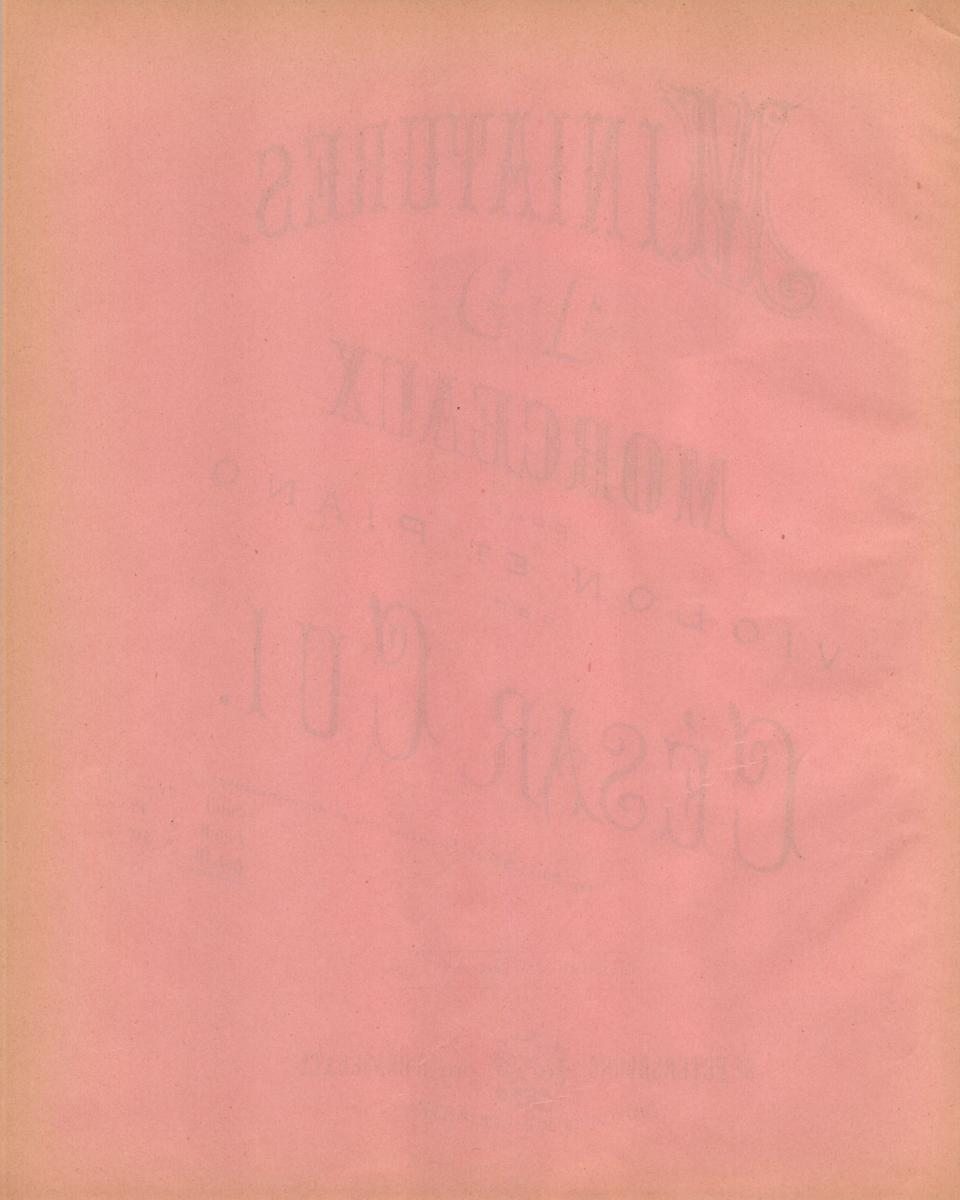
Propriètée des éditeurs.

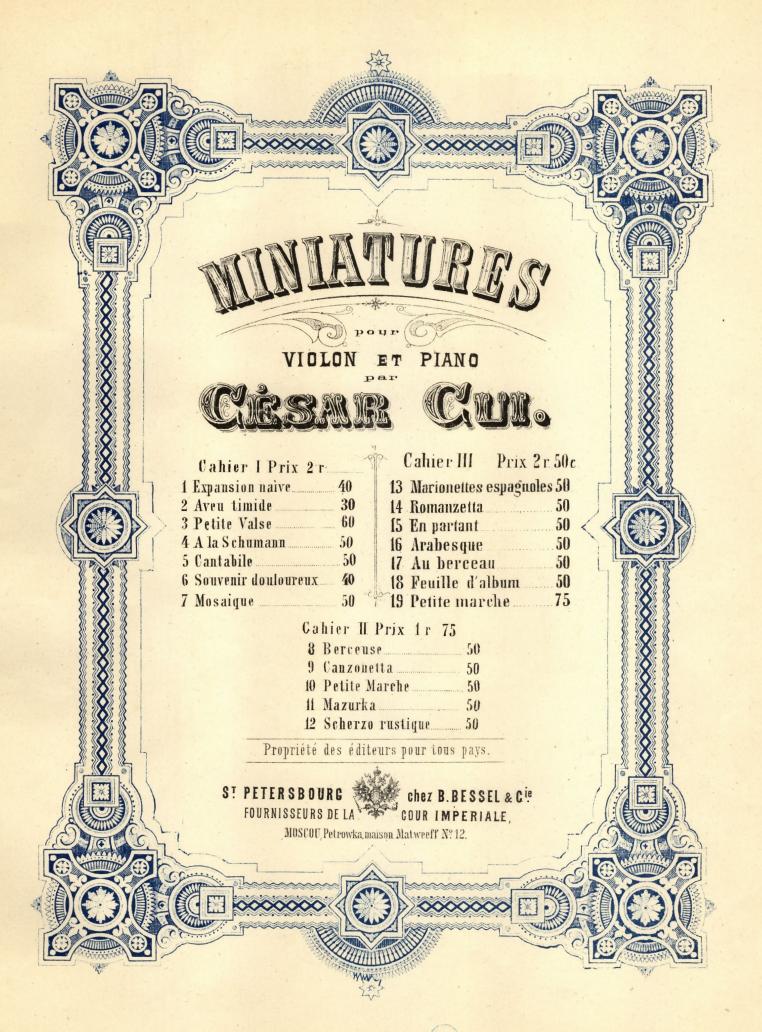
P

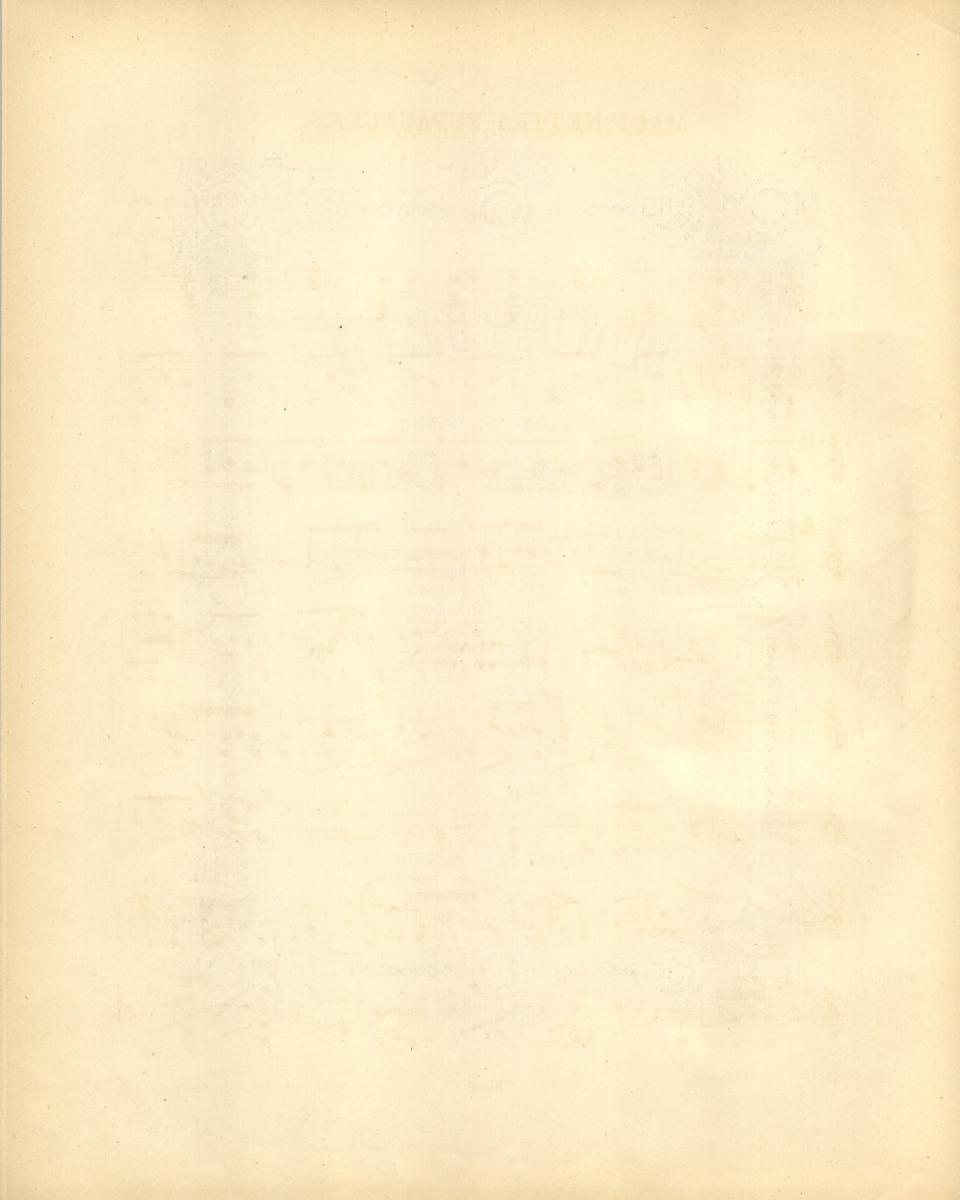


chez B.BESSEL & C.

Fournisseurs de la Cour IMPERIALE.









Propriètée des éditeurs.

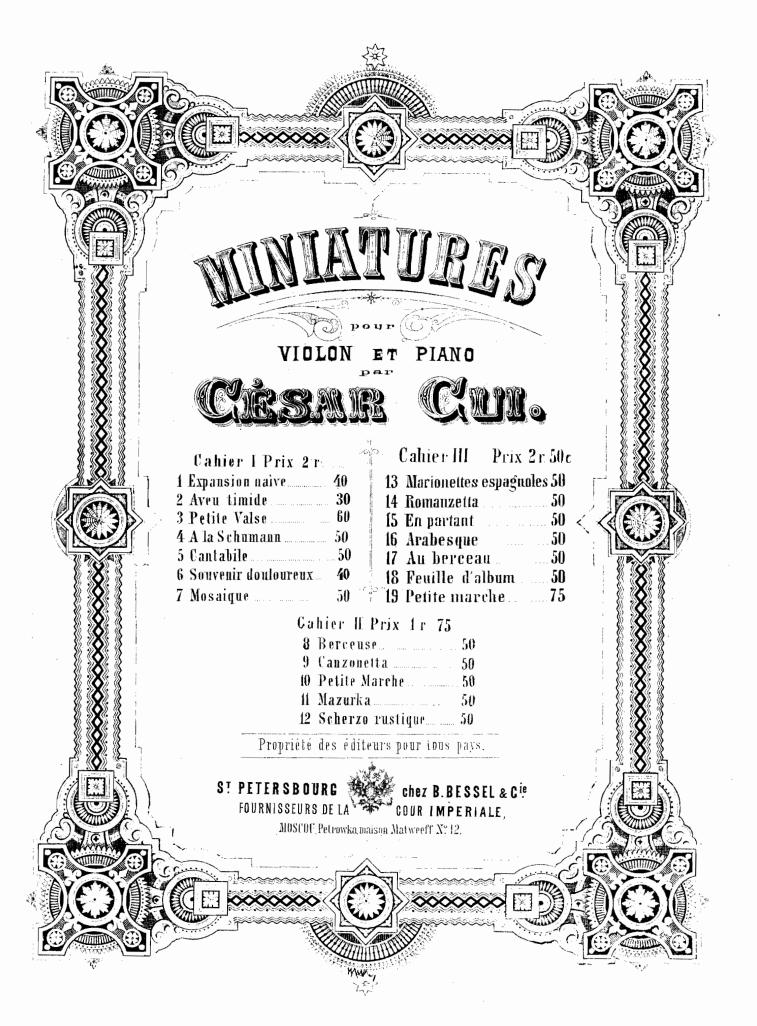
ST PÉTERSBOURG



chez B.BESSEL & Cº.

Fournisseurs de la Cour IMPERIALE.

•



•		
•		

### MARIONETTES ESPAGNOLES.

1.

#### A Monsieur W. WALTER.



Propriété des editeurs





### ROMANZETTA.

2.









### EN PARTANT.

3.







### ARABESQUE.

4.







### AU BERCEAU.

**5**.







### FEUILLE D'ALBUM.

6.







### PETITE MARCHE.

7.













3338

<b>*</b>			
			·
		a.	
·			



# COMPOSITIONS

POUR

## VIOLON ET PIANO.

Afanassieff, N. "Le souvenir" quatre mor- "	Galkine, N. Trois transcriptions: No 1, 1				
ceaux:	Nocturne de Chopin; N. 2 Rondo				
Ne 1. Allegro agitato — 60	de Ph. E. Bach; N. 3 Träumerei de				
» 2. Variations russes 1 25	R. Schumann, Compl 1 15				
» 3. Invitations à la danse (Valse). 1 40	Godard, B. Op. 35. Canzonetta, tirée du Con-				
» 4. Adagio religioso — 30	certo romantique				
Bachmeteff, N. Op. 19. Les adieux du	Hauser, M Chants sans paroles:				
guerrier. Pièce militaire 2 -	No. 1. Pressentiment 60				
- Adagio de la sonate Op. 27, Ne 2.	» 2. Fable				
(Quasi una fantasia) de L. van	y 3 Solituda50				
Beethoven	» 4 Piété				
Cui, C. Op. 20 "Miniatures" Douze morceaux:	Wallate O Destriction of the Proof				
No 1. Expansion naïve $\dots -40$	ra "Otello" de Verdi — —				
» 2. Aveu timide — 40	Ries, Fr. Op. 34 Na 4 Gondolière				
<ul> <li>3. Petite valse</li></ul>	Rubinstein, A. Op. 11. Neuf morceaux:				
» 5. Cantabile	Cah. I. N. 1. Allegro appassionato,				
» 6. Souvenir douloureux 40	N. 2. Andante, N. 3 Allegro 275				
» 7. Mosaïque	Oct Tr Sala A Sci				
(No. 1-7 reunis) 2 —	II				
№ 8. Berceuse	N 444 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4				
» 9. Canzonetta — 50					
*10. Petite marche $-50$	N. 8. Allegro con moto, N. 9.				
» 11. Mazurka	Allegretto 2 50				
» 12. Scherzo rustique 50	— Op. 86. Romance et caprice (de-				
(8—12 réunis) 1 75	diés à A. Wilhelmi) 3 —				
	Tschuikowsky, P. Op. 16 No 5. Romance				
Suite d'orchestre Op. 37, réduite	("О спой-же ту пъсню") réduite				
par l'auteur 50					
Wieniawsky, H. Obertas Mazurka $-50$	Vieuxtemps. H. Scéne et romance de				
	Popéra Halka (arrangée pour				
	Alto par H. Weickmann) 1 25.				
PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.					



### W. BESSEL & Cie.

EDITEURS DE MUSIQUE, FOURNISSEURS DE LA COUR IMPÉRIALE.

St. Pétersbourg.

Moscou.

Perspective de Nevsky, maison Nº 54.

Petrowka, maison Matweeff, N 12.

### MARIONETTES ESPAGNOLES.



### ROMANZETTA.



### EN PARTANT.



### ARABESQUE.





### FEUILLE D'ALBUM.



### PETITE MARCHE.



