

CHOIX DE CANTIQUES

POUR LE CULTÉ DES

ÉGLISES RÉFORMÉES

DE FRANCE

PUBLIÉ

PAR LE CONSISTOIRE DE BERGERAC

SUPPLÉMENT AU RECUEIL DE NIMES

NIMES
PEYROT-TINEL, LIBRAIRE-ÉDITEUR
BOULEVARD DE LA COMÉDIE, 4.

PARIS
LIBRAIRIE DE JOEL CHERBULIEZ
RUE DE SEINE, 33.

1870

CHOIX DE CHANTURES

ÉGLISES RÉFORMÉES

DE FRANCE

PAR LE CONSISTOIRE DE BERGERAC

LAUSANNE. — TYPOGRAPHIE GENTON & DUTOIT.

SUPPLÉMENT AU RECUEIL DE NOTES

PARIS

NIMES

IMPRIMERIE DE J. CHAMPAGNE

1870

1870

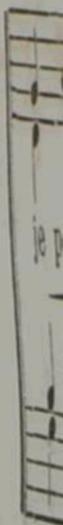
SUPPLÉ

PA

(N° 1)

Soprano
Contralto

Ténor
Basse



SUPPLÉMENT AU RECUEIL DE NIMES

CHOIX DE CANTIQUES

PUBLIÉ

PAR LE CONSISTOIRE DE BERGERAC

(N^o 1)

CANTIQUE 66.

(Chants chrétiens, N^o 5).

Andante sostenuto.

Soprano
Contralto

Ténor
Basse

Dans le dé - sert où

je pour-suis ma rou - te, Vers le pa - ys que je

dois ha - bi - ter, Que nul en - nui nul tra-

vail ne me cou - te, Car c'est des cieux que je

dois hé - ri - ter. Que nul en - nui, nul tra-

vail ne me cou - te, Car c'est des cieux que je

dois

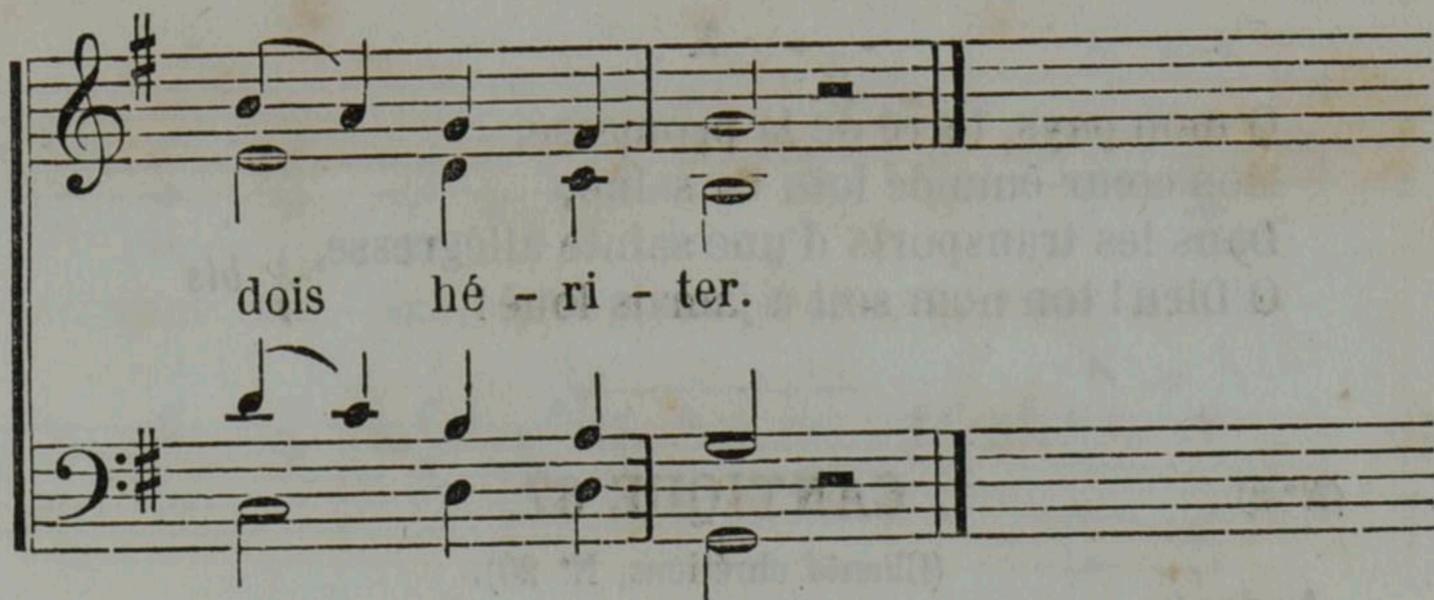
Mon Ré
Protège
Pendant
Dans tou

Chaque
Répand
Et quan
C'est toi

O mon Ré
Sortent d
De ton Es
Garde mo

Quand le
M'a déch
Un seul
Puissant

Bienô
Amèn
Et du
Me gar



dois hé - ri - ter.

2.

Mon Rédempteur, ô guide en qui j'espère,
 Protège-moi contre le faix du jour.
 Pendant la nuit que ta clarté m'éclaire,
 Dans tous les temps conduit par ton amour. } *bis*

3.

Chaque matin, ta bonté paternelle
 Répand d'en-haut mon pain quotidien;
 Et quand, le soir, je m'endors sous ton aile,
 C'est toi qui prends souci du lendemain. } *bis*

4.

O mon Rocher! que les eaux de ta grâce
 Sortent de toi pour me désaltérer:
 De ton Esprit que la sainte efficace
 Garde mon cœur de jamais murmurer. } *bis*

5.

Quand le péché, de sa dent venimeuse
 M'a déchiré pour me faire périr,
 Un seul regard sur ta croix glorieuse,
 Puissant Jésus, suffit pour me guérir. } *bis*

6.

Bientôt pour moi le terme du voyage
 Amènera le moment du repos;
 Et du Seigneur le puissant témoignage
 Me gardera contre les grandes eaux. } *bis*

7.

O mon pays, terre de la promesse,
 Mon cœur ému de loin t'a salué;
 Dans les transports d'une sainte allégresse, } *bis*
 O Dieu! ton nom soit à jamais loué!

(N° 2)

CANTIQUÉ 67.

(Chants chrétiens, N° 20).

Andante.

p

C'est moi, c'est moi qui vous con - so - le, A

dit l'E - ter - nel aux pé-cheurs. Frè - res cro-yons à

f

la pa - ro-le, Qu'il a-dresse à nos pauvres cœurs, Il

veut ver - ser sur nos bles - su - res, L'huile

diminuendo - - - *p*

et le vin de son a - mour, Et sur ses fai - bles

diminuendo - - - *p*

rin fz.

cré - a - tu - res fai - re le - ver un nouveau jour.

rin fz.

2.

La paix dont le Seigneur inonde
 Les âmes de ses serviteurs,
 N'est pas la paix d'un triste monde
 Dont les ris sont mêlés de pleurs.
 La paix dont il dit : Je la donne !
 Subsiste dans les jours mauvais ;
 C'est une immortelle couronne
 Que rien ne flétrit : c'est sa paix.

3.

Sa paix ! sais-tu ce qu'il en coûte
 Au Fils de Dieu pour te l'offrir ?
 Sais-tu par quelle sombre route
 Il passa pour te secourir ?
 Quittant sa céleste demeure,
 Sais-tu ce que le Roi des rois
 Pour nous a souffert, d'heure en heure,
 De la crèche jusqu'à la croix ?

4.

Va le demander au Calvaire,
 Où le rejeton d'Isaï
 Reçut le terrible salaire
 Des contempteurs du Sinai.
 Jésus a vidé le calice,
 Dieu tout-puissant ! pour t'apaiser.
 En lui la paix et la justice
 S'unissent par un saint baiser.

5.

Que la paix coule comme un fleuve
 Qui porte au loin ses grandes eaux :
 Et que mon âme s'en abreuve
 Comme un agneau près des ruisseaux !
 Du haut de ta sainte montagne
 Répands-la selon nos souhaits ;
 Et que ton Esprit l'accompagne,
 Roi de Salem ! Prince de paix !

(N° 3)

CANTIQUE 68.*Maestoso.*

(Chants chrétiens, N° 23).

f

Il vient, il vient, c'est no - tre Ré-demp-

f

teur, Haus - se la voix pour chan - ter ton Sau-

veur. Jé - ru - sa - lem vil - le de l'al - li-

an - ce Dis à Ju - da quelle est ton es - pé-

ran - ce. Al - lé - lu - ia! Dans le saint lieu;

*

Al - lé - lu - ia! Dans le saint lieu. Car voi - ci

Jé - sus, no - tre Dieu, no - tre Dieu, no - tre Dieu.

2.

Devant Jésus tout coteau croulera :
 Sur les puissants son bras dominera.
 Tremblez, pécheurs ! redoutez sa colère.
 Il a pour vous un terrible salaire.
 Tremblez ! tremblez ! Malheur ! malheur ! (*bis*)
 Car voici le Fort, le Vengeur ! (TER)

3.

Comme un berger il paîtra son troupeau ;
 Pour la brebis et pour le faible agneau,
 Il est toujours dans ses bras un asile.
 C'est aux chétifs qu'il offre l'Évangile !
 Triste Sion, dis désormais : (*bis*)
 Jésus est prince de la paix ! (TER)

4.

Jésus est grand ! son nom est glorieux !
 Car de ses doigts il compassa les cieux ;
 Il a pesé les monts à la balance,
 Et dans sa main l'océan prit naissance.
 Sachez, sachez que le Sauveur (*bis*)
 Est aussi le Dieu Créateur ! (TER)

(N° 4)

CANTIQUE 69.

(Chants chrétiens N° 25).

Grave.

Saint des saints! tout mon cœur,

veut s'é - le - ver à toi, veut s'é - le - ver à

toi; Tu me dis de cher-cher le re-gard de ta

fa - ce, Fais moi sen - tir ta puis - sante ef - fi-

ca - ce. Es - prit de Dieu viens sou - te - nir ma

foi, Es - prit de Dieu, viens sou - te - nir ma foi.

2. Eternel, ton amour *te fit mon créateur*; (BIS)
Tu formas de mon corps l'étonnant assemblage;
Mon âme aussi, mon âme est ton image,
Et pour t'aimer tu me donnas un cœur. (*bis*)
3. Ta bonté m'accueillit *au lever de mes jours*; (BIS)
Tu veillas au berceau de ma fragile vie;
Par ta faveur ma route fut choisie,
Mille douceurs en charmèrent le cours. (*bis*)
4. Mais bientôt j'oubliai, *Seigneur, ce tendre soin*; (BIS)
Trop souvent en mon cœur je méconnus ta grâce.
Que de mépris! Que d'orgueil et d'audace!
Que de détours dont tu fus le témoin! (*bis*)
5. Devant toi je rougis *et demeure confus*; (BIS)
Mais, Seigneur, ta pitié relève ma misère.
N'as-tu pas mis entre elle et ta colère
L'amour, la croix et le sang de Jésus? (*bis*)
6. Oui, Seigneur, tu m'entends, *tu m'ôtes ma douleur*; (BIS)
Je me sens ton enfant; mon père je t'appelle.
De ton secours la promesse est fidèle;
Béni sois-tu! Ta paix rentre en mon cœur. (*bis*)

(N° 5)

CANTIQUE 70.

Andante.

(Chants chrétiens, N° 26).

f

Qu'ils sont beaux sur les mon - ta - gnes
Qui par - cou - rent les cam - pa - gnes

f *p*

Les pieds de tes ser - vi - teurs. O dé -
Prê - chant la grâce aux pé - cheurs.

li - ci - eu - se vi - e, D'un ser - vi - teur

de Jé - sus, Qui pour son maî - tre s'ou -

bli - e, En an - non - çant ses ver - tus.

2.

Libre de toute autre chaîne,
 Le chrétien qui sert son Dieu
 Dans la souffrance et la peine,
 Suit son modèle en tout lieu.
 Il faut qu'en vivante offrande
 Il s'offre pour son Sauveur;
 C'est là ce que Dieu demande
 D'un fidèle serviteur.

3.

Ainsi, témoins de la grâce,
 Pour remplir ce but divin,
 Allez donc de place en place
 Convier au grand festin,
 Non les âmes indomptables,
 Les mondains remplis d'orgueil,
 Mais les pécheurs misérables,
 Qui sur leurs maux mènent deuil.

4.

Dites aux cœurs débonnaires
 Que Christ est leur guérison,
 Et que sa mort salutaire
 Détruit le mortel poison.
 Annoncez au cœur timide,
 Au pécheur contrit, brisé,
 Que Christ fait d'un cœur aride
 Un cœur de grâce arrosé.

5.

Aux cœurs accablés de peines,
 Tremblant au seul nom de mort,
 Aux cœurs qui, chargés de chaînes,
 N'attendent qu'un triste sort,
 Dites que Dieu, dans sa grâce,
 Donna son Fils aux pécheurs;
 Et que sa mort efficace
 Leur mérita ses faveurs.

(N° 6)

CANTIQUÉ 71.

(Chants chrétiens, N° 28).

f

Ce - lui qui sur l'im - men - si - té,

Rè - gne de toute é - ter - ni - té, Le Dieu très-

p *f*

haut est no - tre Père, Par sa pa - role il

p *f*

nous cré-a, C'est el - le qui nous ra - che-ta,

p C'est elle aus - si qui ré - gé - nè - re.

2.

Sainte Parole du Dieu fort,
 Le néant, le péché, la mort,
 N'ont pas arrêté ta puissance :
 Au néant tu pris l'univers :
 Du péché nous ôtant les fers,
 Tu changes la mort en naissance.

3.

Mais qu'il semble encor loin le jour
 Où tous répondront à l'amour
 Que leur a témoigné le Père !
 Si Jésus a tout accompli,
 Le cœur de l'homme est endurci :
 Il veut douter de sa misère.

4.

Frères, supplions le Seigneur,
 Qu'il triomphe de tout pécheur
 Par le glaive de sa Parole !
 En fils d'Abram il peut changer
 Ces cailloux si durs à briser ;
 A sa voix tombe toute idole.

5.

Oh! que toute l'humanité,
 Du Fils de Dieu ressuscité,
 Bientôt entonne les louanges!
 Jusqu'au trône du Roi des rois
 Qu'elle élève une grande voix,
 D'accord avec la voix des anges!

(N° 7)

CANTIQUE 72.

(Chants chrétiens, N° 30).

Lento.

f

O Christ j'ai vu ton a - go - ni - e,

p

et mon âme a fré - mi d'hor - reur! Oui tu viens

p

de per - dre la vi - e, Et c'est pour



moi pau - vre pé - cheur.

2.

A ta mort, la nature entière
Se répand en cris de douleur;
Le soleil cache sa lumière;
Les élus pleurent leur Sauveur.

3.

Que ta mort, ô sainte victime!
Soit toujours présente à nos yeux!
Ton sang peut seul laver le crime!
Seul il peut nous ouvrir les cieux.

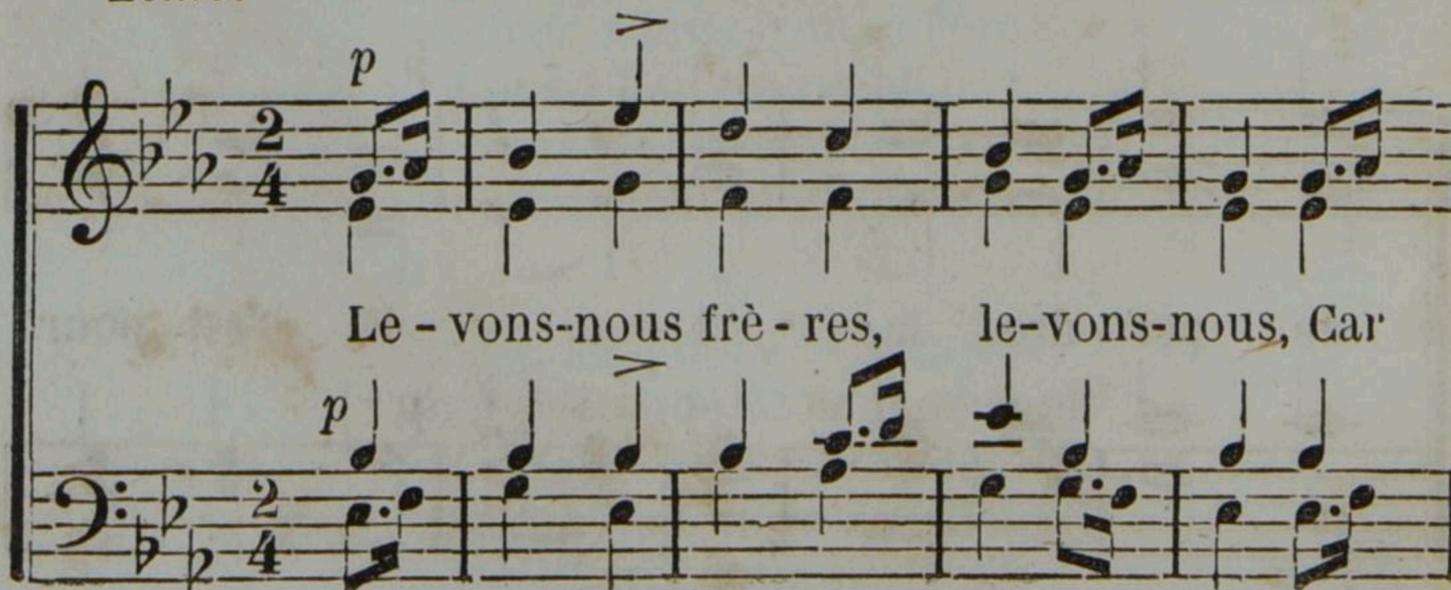
4.

O Christ! ta charité profonde
Touche, pénètre notre cœur:
Tu meurs pour les péchés du monde;
Toi seul es notre Dieu Sauveur!

(N° 8)

CANTIQUE 73.

(Chants chrétiens, N° 31).

Lento.


Le - vons-nous frè - res, le-vons-nous, Car

voi - ci no - tre maî - tre, Il est mi-

nuit voi - ci l'E - poux Jé - sus-Christ va pa - raî - tre

f Jé - sus-Christ va pa - raî - tre.

2.

Avec les siens il vient régner
Et délivrer l'Eglise ;
Bientôt il va la couronner
De la gloire promise. (*bis*)

3.

Ne crains donc point, petit troupeau,
Toi que chérit le Père ;
Que toujours la croix de l'Agneau
Soit ta seule bannière. (*bis*)

4.

Et si le monde est contre toi,
 Ses mépris sont ta gloire;
 L'amour, l'espérance et la foi
 Te donnent la victoire. *(bis)*

5.

Gloire à Jésus-Christ, mon Sauveur !
 Car en lui seul j'espère.
 Heureux celui qui dans son cœur
 L'adore et le révère. *(bis)*

(N° 9)

CANTIQUÉ 74.

(Chants chrétiens, N° 35).

De tous les biens source pure et fé-

con - de, Es - prit di - vin viens rem - plir tout le

mon - de et dai - gne nous com - bler de tes bien-

faits. Sur ton église hâte-

toi de des-cen-dre Et dans nos cœurs veille

au-jour-d'hui ré-pan-dre Ta sain-te.

té, ta lu-mière et ta paix, Ta sain-te-

té, ta lu-mière et ta paix.

2.

Enseigne-nous toujours ce qu'il faut faire !
 Inspire-nous tout ce qui peut te plaire !
 Rends-nous pieux, humbles, sages et saints !
 Ne permets pas que, quand nous voulons vivre
 Selon tes lois, les pratiquer, les suivre,
 La chair, le monde, empêchent nos desseins. (*bis*)

3.

Si notre cœur est léger et volage,
 Fais désormais que sans aucun partage
 Il se dévoue à son divin Sauveur ;
 Si pour ta gloire il est froid et de glace,
 Réchauffe-le par le feu de ta grâce,
 Et viens régner pour toujours dans ce cœur. (*bis*)

(N° 10)

CANTIQUE 75.

(Chants chrétiens, N° 40).

Grave.

Quel-le clar-té di-vi-ne a re-lui dans mon

à - me, Les cieux se sont ou-verts, u - ne cé-

les - te flam - me, A pé - né - tré mon cœur.

p Un pro - dige é - cla - tant de la tou - te puis-
p *f*

p majeur
san - ce, Vient de cré - er en moi
p

la dou - ce con - nais - san - ce, De Jé - sus

mon Sau - veur, De Jé - sus mon Sau - veur.

2.

Sans avoir d'autre appui que ma propre justice,
 Insensé, je dormais au bord du précipice,
 De l'éternelle mort.

Il m'aimait, ce Sauveur; il me voit, il m'appelle,
 Il m'arrache au sommeil, et du chrétien fidèle
 Il me montre le port. *(bis)*

3.

C'est alors que, sentant ma profonde misère,
 J'aperçus de mon Dieu la brûlante colère
 Prête à me dévorer.

Mais, ô Dieu! de mon cœur tu bannis toute crainte,
 Quand, du brillant flambeau de ta Parole sainte,
 Tu daignas m'éclairer. *(bis)*

4.

Aussitôt de mes yeux les écailles tombèrent;
 Mes regards éblouis sur Jésus se fixèrent,
 Et sur son grand amour.

Je connus, j'embrassai le trésor de la grâce,
 Et je bénis l'Agneau dont le sang efficace
 M'a sauvé sans retour. *(bis)*

(N° 11)

CANTIQUE 76.

(Chants chrétiens, N° 42).

Tu pa-ra-is ô Jé-sus, et ta bou-
che pro-cla-me, L'an fa-vo-ra-ble du Sei-
gneur. C'est à toi qu'il s'a-dres-se é-cou-te-le mon
à-me, Car il veut ê-tre ton Sau-veur. Car



il veut être ton Sau - veur.

2.

D'un seul mot il guérit des souffrants la misère;
 Des captifs il brise les fers;
 Et dans les yeux éteints il verse la lumière
 Qui doit éclairer l'univers. *(bis)*

3.

O Seigneur! que je sois de ceux que tu soulages!
 Fils d'Adam, j'ai souvent péché.
 Tu vins pour des pécheurs, et non pas pour des sages;
 Fais-toi trouver! je t'ai cherché. *(bis)*

4.

Israël au désert, pour renaître à la vie.
 Regardait au serpent d'airain.
 Un regard sur Jésus est pour l'âme qui prie
 L'aurore d'un nouveau matin. *(bis)*

5.

Que j'apprenne, ô mon Dieu! ce regard d'espérance
 Du croyant qui s'attend à toi.
 Je crois, mais sans avoir une ferme assurance:
 Augmente donc ma faible foi! *(bis)*

N° 12

CANTIQUE 77.

(Chants chrétiens, N° 47).

Andante.

p

Il ne saurait me donner le bon-

p

heur Ce monde vain dont la figure pas-

se, Pour apaiser le trouble

de mon cœur Je n'ai d'espoir, ô

pp *cresc.*

de mon cœur Je n'ai d'espoir, ô

pp *cresc*

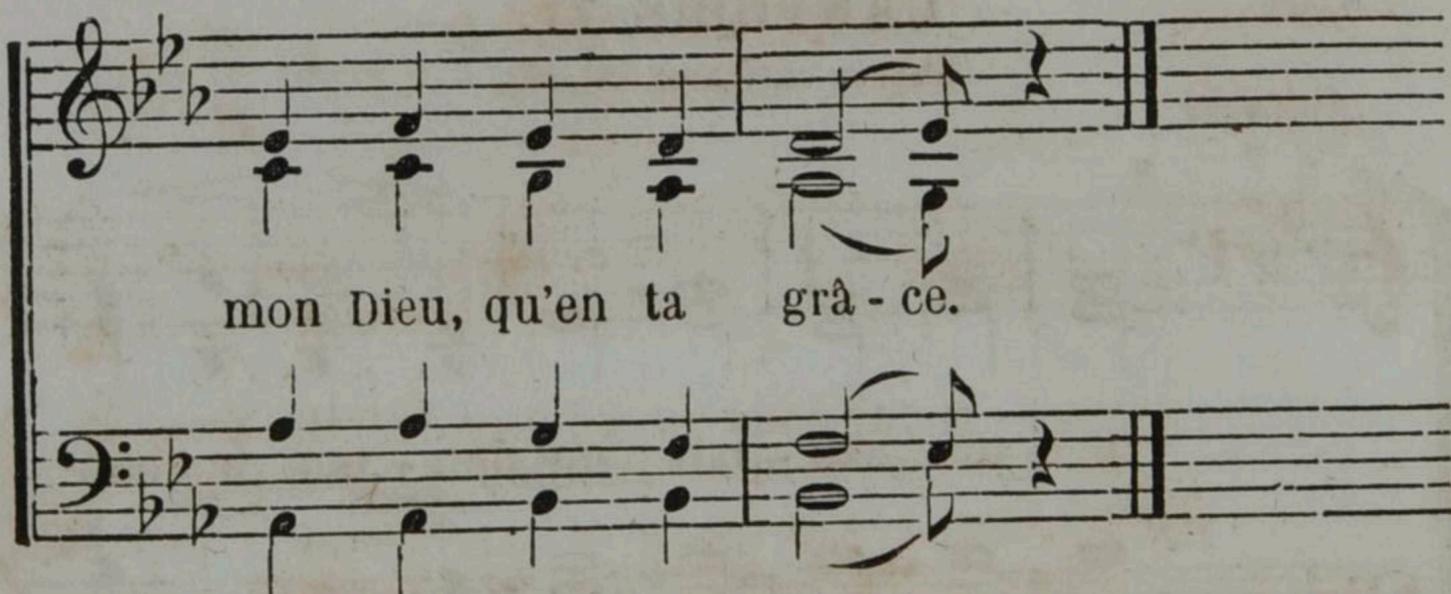
de mon cœur Je n'ai d'espoir, ô

p

de mon cœur Je n'ai d'espoir, ô

p

de mon cœur Je n'ai d'espoir, ô



mon Dieu, qu'en ta grâ - ce.

2.

Oui, je le sens, ta grâce me suffit,
 Car elle peut changer mon deuil en joie;
 Mais sans ta paix mon âme ne jouit
 D'aucun des biens que ta bonté m'envoie.

3.

Fais-moi, Seigneur ! bâtir sur le rocher ;
 Fais que jamais le vent qui se déchaîne,
 Ni le torrent qui vient à déborder,
 Fondant sur moi, ne m'ébranle ou m'entraîne.

4.

Ah ! que, marchant toujours dans ton chemin,
 Je ne sois point comme la multitude,
 Dont le Sauveur daigna calmer la faim,
 Et qui paya ses soins d'ingratitude.

5.

Ta grâce, ô Dieu ! m'a seule fait trouver
 L'étroit sentier qui conduit à la vie ;
 Sans ton Esprit je n'y puis avancer ;
 Mais il descend sur celui qui te prie.

6.

Du pain du ciel, oh ! veuille me nourrir,
 Afin, grand Dieu ! que mon âme immortelle,
 Se détachant de ce qui doit périr,
 Soupire après sa demeure éternelle.

(N° 13)

CANTIQUE 78.

Maestoso.

(Chants chrétiens, N° 50).

Sei - gneur dans ces jours de dé - tres - se
S'il ne pou - vait dans sa tris - tes - se

p
Que de - vien - drait ton pauvre en - fant, Pour
A - voir re - cours au Tout - Puis - sant!

cresc. *f*
ras - su - rer mon fai - ble cœur, Par - le - moi
cresc. *f*

donc ô mon Sau - veur!

Cant. 77
en la gra - ce.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

(N° 14)

CANTIQUE 79.

(Chants chrétiens, N° 52).

Andante.

p *f*
E - ter - nel, ô mon Dieu j'im-plo - re ta clé-

p
men - ce, In - di - gne de par - don de - vant ta

sain - te - té, Je n'ai droit, je le sens, qu'à ta

f
jus - te ven - gean - ce, Car ton œil est trop

decresc. *pp*

pur pour voir l'i - ni - qui - té.

decresc. *pp*

2.

Du juste seul tu dois exaucer la prière;
 Mais il n'est qu'un seul juste, et ce juste c'est toi,
 Toi, qui vins en ton Fils partager ma misère;
 Et ce Fils aujourd'hui veut t'implorer pour moi.

3.

Je suis le criminel, Jésus souffre à ma place;
 Par sa mort il m'arrache à l'éternel trépas.
 Que, lavée en son sang, mon âme trouve grâce!
 Et que ton Esprit-Saint vienne guider mes pas!

4.

Seigneur! qu'aux doux rayons du soleil de justice,
 Je sente un nouveau cœur en moi s'épanouir!
 Qu'en tous temps, en tous lieux mon âme te bénisse!
 De foi, de charité, daigne, ô Dieu! la remplir!

(N° 15)

CANTIQUE 80.

(Chants chrétiens, N° 54).

Andante sostenuto.

f

E - cou - tez tous u - ne bon - ne nou-

f

vel - le C'est pour sau - ver que Jé - sus-

Christ est mort! Qui croit au Fils a la vie é - ter-

nel - le No - tre sa - lut est un don du Dieu

fort, No - tre sa - lut est un don du Dieu fort.

Cant. 7
 pp
 ri - ni - qui - té.
 pp
 1
 tu dois exaucer la prière;
 qu'un seul juste, et ce juste c'est toi
 en ton Fils partager ma misère;
 aujourd'hui veut t'implorer pour moi.
 2
 3
 criminel, Jésus souffre à ma place;
 il m'arrache à l'éternel trépas.
 de son sang, mon âme trouve grâce!
 saint-vierge guide mes pas!
 4
 deux rayons du soleil de justice,
 nouveau cœur en moi s'épanouir!
 en tous lieux mon âme te bénisse
 daigne, ô Dieu! la remplir!
 CANTIQUE 80.
 Chants chrétiens, N° 54.
 tez tous u - ne bon - ne

2.

Redis, ô Dieu ! cette douce Parole,
Dont ton Esprit a réjoui mon cœur ;
Rien ne me calme et rien ne me console
Que de savoir que Christ est mon Sauveur. (*bis*)

3.

Ah ! je n'osais dans ma grande misère,
Dieu juste et saint ! même te supplier ;
Mais tu me dis : « Appelle-moi ton Père ! »
Et c'est : Abba ! que j'apprends à crier. (*bis*)

4.

Aux doux concerts de tes saints, de tes anges,
Désormais donc, Seigneur, je veux m'unir.
Dans leurs transports, ils chantent tes louanges :
Heureux comme eux, comme eux je dois bénir ! (*bis*)

5.

Et quand Satan, jaloux de ta puissance,
Voudra troubler mon bonheur et ma foi,
Et du pardon m'enlever l'assurance,
Redis, ô Dieu : Jésus est mort pour toi ! (*bis*)

(N° 16)

CANTIQUÉ 81.

(Chants chrétiens, N° 60).

Largo.

Obs - cur et pauvre au mon - de pré - sen -

1. la douce Parole,
réjoui mon cœur,
et rien ne me console
me Christ est mon Sauveur.

2. dans ma grande misère,
saint ! même te supplier,
lis : « Appelle-moi ton Père ! »
ce que j'apprends à crier. (bis)

3. jaloux de ta puissance,
mon bon bonheur et ma loi,
tu m'enlever l'assurance,
« Jésus est mort pour toi ! »

4. CANTIQUE 81.
Chants chrétiens, N° 60.

et pauvre au mon-de pré-

te, Nous le vo-yons sans é-clat, sans beau-

5. té. Ce Roi des rois, ce fils du Père,

6. Vit i-ci-bas dans la mi-sè-re, Il s'est char-

7. gé de tou-tes nos lan-gueurs, Et sur sa

croix a por - té nos dou - leurs, Et sur sa

diminuendo

croix a por - té nos dou - leurs.

diminuendo

2.

Ce bon Sauveur, comme il est méprisé !
 Qu'en y pensant notre cœur soit brisé !
 Pour nous il vit dans l'indigence ;
 Pour nous il connaît la souffrance.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis*)

3.

Dans ce jardin, mon âme, viens le voir ;
 Il est tout seul à fouler au pressoir ;
 Il prie, une sueur sanglante
 Découle de sa chair souffrante.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis*)

4.

De tous les siens il est abandonné,
 Frappé de coups, d'épines couronné ;
 Du démon la foule complice
 Demande à grands cris son supplice.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis*)

Maudit de Dieu, fléchi
 Enfin cloué sur cet in
 Le peuple, aveuglé pa
 Le raille, l'insulte e
 Il s'est chargé de tou
 Et sur sa croix a port

Mon Dieu ! mon Dieu !
 Ce cri descend de son
 Puis, Seigneur ! il bais
 Et ta justice est satis
 Il s'est chargé de tou
 Et sur sa croix a port

(que ce Jésus que n
 Dans notre cœur par
 Car sa mort, qui nou
 Par la foi devient n
 Il s'est chargé de tou
 Et sur sa croix a po

(Chant)

L'é - ter - nel

5.

Maudit de Dieu, fléchissant sous la croix,
 Enfin cloué sur cet infâme bois!...
 Le peuple, aveuglé par la rage,
 Le raille, l'insulte et l'outrage.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (bis)

6.

Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu laissé ?
 Ce cri descend de son cœur angoissé.
 Puis, Seigneur ! il baissa la tête,
 Et ta justice est satisfaite.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (bis)

7.

Que ce Jésus que nous avons percé
 Dans notre cœur par la foi soit placé !
 Car sa mort, qui nous justifie,
 Par la foi devient notre vie.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (bis)

(N° 17)

CANTIQUE 82.

(Chants chrétiens, N° 65).

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in common time (C). The melody is simple and homophonic. The lyrics are written below the notes. A dynamic marking 'f' (forte) is placed above the final two notes of the phrase.

L'é - ter - nel est ma part mon sa - lut

mon breu-va - ge, Il a fi - xé mon lot

dans un bel hé - ri - ta - ge, Ma langue é-

gai - e toi ré - jou - is - toi mon cœur, En - tonne un

chant d'a - mour, Jé - sus est ton Sau - veur.

Rebelle, je vivais au milieu
 Mais Jésus-Christ m'a vu des
 Il a quitté les cieus pour sa
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus

Ma dette envers mon Dieu
 L'exorable loi saisissait sa
 Un sang d'un prix immense
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus

Je tombe, chaque jour, en
 Mais Christ plaide pour moi
 Il lui montre sa croix pour
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus

Stan de ses fureurs me la
 Jésus étend son bras, m'
 Et, me mettant en paix,
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus

Qu'il est bon de l'avoir,
 Pour bouclier, pour roi,
 Qu'elle est douce la paix
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus

(P. n)
 CAN
 (Chant

La ter-re

2.

Rebelle, je vivais au milieu des rebelles;
 Mais Jésus-Christ m'a vu des voûtes éternelles;
 Il a quitté les cieux pour sauver un pécheur.
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur !

3.

Ma dette envers mon Dieu m'entraînait dans l'abîme;
 L'inexorable loi saisissait sa victime:
 Un sang d'un prix immense apaise sa fureur.
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur !

4.

Je tombe, chaque jour, en ma grande misère;
 Mais Christ plaide pour moi, debout devant le Père.
 Il lui montre sa croix pour couvrir mon erreur.
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur !

5.

Satan de ses fureurs me fait sentir l'atteinte;
 Jésus étend son bras, m'enlève à son étreinte,
 Et, me mettant en paix, le frappe de terreur.
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur !

6.

Qu'il est bon de t'avoir, Jésus ! pour sacrifice,
 Pour bouclier, pour roi, pour soleil, pour justice !
 Qu'elle est douce la paix dont tu remplis le cœur !
 Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur !

(N° 18)

CANTIQUE 83.

(Chants chrétiens, N° 67).

The musical score for Canticum 83 is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "La terre roule entraînant avec".

el - le, Les jours les mois et les ans des mor-

tels, Et chaque ins - tant du Sei-gneur qui t'ap-

pel - le, Voit ac - com - pli les dé-crets é - ter-

nels; Cha-que so - leil du jour de ta ve - nu - e,

Et - le l'au - ro - re
Bientôt tu vas pa - rai - tre
Bientôt a - vant, viens ré - gner
Bientôt le sol que tu
Va s'entr'ouvrir pour
Et bientôt l'œil de
Ma place étroite et
Mais il faudra, rem
Dieu! soutenir ton
Ce temps approche
O mon Garant!

Hâ - te l'au - ro - re ô Jé - sus mon Sau - veur !

Bien - tôt tu vas pa - raî - tre sur la nu - e,

Mais viens a - vant, viens ré - gner sur mon cœur.

2.

Bientôt le sol que foule un pied superbe
 Va s'entr'ouvrir pour recevoir mes os,
 Et bientôt l'œil devra chercher sous l'herbe
 Ma place étroite et mon lieu de repos.
 Mais il faudra, renaissant à la vie,
 Dieu ! soutenir ton regard scrutateur ;
 Ce temps approche, et ma voix t'en supplie :
 O mon Garant ! viens régner sur mon cœur.

3.

Tu m'as sauvé, je le sais et j'implore,
 Divin Jésus! ton amour sans égal;
 Tu m'as sauvé, mais mon cœur garde encore
 De ton amour plus d'un honteux rival.
 Hâte-toi donc, viens régner sur la terre,
 Viens y répandre à grands flots le bonheur;
 Les temps sont mûrs, Dieu! qui t'es fait mon frère,
 Viens établir ton règne dans mon cœur.

4.

Du nord au sud, du couchant à l'aurore,
 Ton ange vole, à la face du ciel;
 Aux nations du grand Dieu que j'adore
 Il va porter l'Évangile éternel.
 Qu'il vole encore, et partout sur sa trace
 Sème la paix et l'amour du Sauveur;
 Que l'on s'égaie aux rayons de ta grâce,
 Et que la joie habite dans mon cœur.

(N° 19)

CANTIQUE 84.

(Chants chrétiens, N° 68).

p *f*

Le Sau - veur est res - sus - ci - té, Le

p *f*

Sau - veur est res - sus - ci - té Al - lé - lu - ia l'en-

fer suc - com - be plein de gloire et de

ma - jes - té, Jé - sus tri - om - phe de la tom - be.

2. Mort! où donc est ton aiguillon? (*bis*)
Sépulcre! où donc est ta victoire?
Dans son rapide tourbillon
Le temps nous entraîne à la gloire.
3. La mort est vaincue à jamais: (*bis*)
Jésus à délivré l'Eglise;
Elle est sauvée, elle est en paix:
Par son sang il se l'est acquise.
4. Jésus nous a conquis le ciel; (*bis*)
Jésus nous rend l'amour du Père;
Par Jésus je suis immortel!...
Que mon corps retombe en poussière!
5. En déshonneur il est semé, (*bis*)
Il doit ressusciter en gloire;
Que mon cœur d'amour enflammé
De Jésus chante la victoire!
6. Oui, gloire à toi, mon Rédempteur! (*bis*)
Qu'à ton nom tout genoux fléchisse,
Et que la terre, ô mon Sauveur!
Pour t'adorer, au ciel s'unisse!

(N° 20)

CANTIQUE 85.

(Chants chrétiens, N° 70).

Andante.

p

Mon cœur jo-yeux plein d'es-pé-ran-ce, S'é-

f *p*

lève à toi mon Rédempteur; Daigne é-cou-ter a-

f

vec clé-men-ce, Un pauvre hu-main faible et pé-

p *f*

cheur. En toi seul est ma con-fi-an-ce, En

toi seul est tout mon bon-heur,

2. Dans ses péchés jadis mon âme,
O Dieu! mourait loin de ta croix.
Mais aujourd'hui je te réclame,
Je connais ta puissante voix;
Et dans mon cœur je sens la flamme
De l'amour de tes saintes lois.
3. C'est vers ton ciel que dans ma course
Je vois aboutir tous mes pas.
De ton Esprit la vive source
Me rafraîchit quand je suis las;
Et, dans le danger, ma ressource
Est dans la force de ton bras.
4. Le jour, je suis sous ta lumière;
La nuit, je repose en ton sein;
Au matin, ton regard m'éclaire
Et m'ouvre un facile chemin;
Et chaque soir, ô mon bon Père!
Tu prépares mon lendemain.
5. Si quelque ennui vient me surprendre,
Ou si je trouve la douleur,
A toi, tu me dis de m'attendre:
Sous ta main tu calmes mon cœur;
Et bientôt tu viens y répandre
Le baume du Consolateur.
6. Je vois ainsi venir le terme
De mon voyage en ces bas lieux,
Et j'ai l'attente vive et ferme
Du saint héritage des cieux.
Sur moi si la tombe se ferme,
J'en sortirai tout glorieux.

(N° 21)

CANTIQUÉ 86.

(Chants chrétiens, N° 72).

p

Es-prit saint Dieu puissant que mé-con-naît le

p

p *f*

mon - de, Ton pou-voir sur les cœurs est un se-

p *f*

p *f*

cret pour lui. Mais l'é-glise est à toi ta

p

p *f*

grâce en el - le a - bon - de, Ton souf - fle

p

la ra - nime et quand ton jour a lui

Sous ton di - vin re-gard el - le de - vient fé - con - de,

C'est toi qui la main-tiens dans u - ne paix pro-

fon - de, C'est toi qui la main-tiens dans

u - ne paix pro - fon - de, Loin des murs

de Si - on le Ma - lin s'est en - fui.

2.

Puissant Consolateur, que ta visite est chère !
 Esprit saint du grand Dieu, qui dira tes bontés,
 Dans la maison de deuil, au sein de la misère,
 Dans les afflictions de tous les rachetés ?
 Partout où tu te rends, envoyé par le Père,
 Quel doux et pur éclat, quelle vive lumière, (*bis*)
 Lorsqu'en un cœur obscur tu répands tes clartés !

3.

Tout sortit de ses mains, le ciel, la terre et l'onde ;
 Cest toi qui réchauffais, débrouillais le chaos.
 Sans toi, même aujourd'hui, que devindrait le monde,
 Source du mouvement, principe du repos ?
 Par toi l'ordre éternel se révèle et se fonde !
 Oh ! qu'à ta voix enfin l'homme déchu réponde, (*bis*)
 Et tu feras soudain disparaître ses maux.

4.

Mais ignoré du siècle en ta sainte influence,
 Tu ne trouves, Seigneur, que des cœurs endormis,
 Fermés à ton amour, prêts à la résistance ;
 Point de docilité, d'esprit doux et soumis.
 Ne te retire pas pour prix de cette offense !
 Esprit saint, sois aussi l'Esprit de patience ; *(bis)*
 Repoussé, frappe encore à ces cœurs ennemis !

5.

Oh ! si toujours vers toi s'élevait la prière,
 Si ton peuple fidèle, attentif à ta voix,
 Te rendait, en tout temps, l'obéissance entière,
 Renonçant au péché pour observer tes lois,
 Et suivant le Sauveur dans sa sainte carrière :
 On verrait les mondains admirer ta lumière, *(bis)*
 Qui du sein de la nuit a brillé tant de fois.

6.

Jésus serait connu ; gloire serait au Père ;
 L'Évangile annoncé changerait les humains ;
 Les jours heureux d'Eden renaîtraient sur la terre ;
 L'Éternel sourirait à l'œuvre de ses mains.
 Seigneur, tu l'a promis. L'heure, c'est ton mystère ;
 Mais ta fidélité demeure tout entière : *(bis)*
 Accomplis ta promesse et rends tes faits certains !

7.

Viens à notre secours, oh ! viens, Esprit de grâce !
 Donne-nous avant tout de savoir t'invoquer,
 Dicte-nous l'oraison dont grande est l'efficace ;
 Excite en nous ces cris qui seuls font triompher ;
 Dans le sang de l'Agneau tous nos péchés efface, *(bis)*
 Et renouvelle enfin cette foi qui nous place
 Au rang des bienheureux que tu veux couronner.

(N° 22)

CANTIQUÉ 87.

(Chants chrétiens N° 74).

Moderato.

p

O Dieu très-bon tu vois les maux sans

f *p*

nom-bre De ton en-fant, Il vient a toi cou-

cresc. *pp*

vre-le de ton om-bre Sois son ga-rant!

cresc. *pp*

2.

Puisque Jésus pour les siens est sans cesse
 Un sûr rocher,
 Pourquoi craindrais-je, au fort de la détresse,
 D'en approcher ?

3.

Pour ses élus toujours il intercède
Auprès de Dieu ;
Et nul ne perd, si Jésus est son aide,
Un seul cheveu.

4.

Ne crains donc plus, ô mon âme inquiète !
Le lendemain.
Recherche Dieu ! Toute grâce parfaite
Vient de sa main.

5.

Mes maux sont grands, plus grands qu'on ne peut dire ;
Mais Dieu le sait.
A mon bonheur toute chose conspire
Par son décret.

(N° 23)

CANTIQUÉ 88.

Maestoso.

(Chants chrétiens, N° 94).

p

Dieu mon Ro-cher j'é-lè-ve à toi mes

cris, Ne sois pas sourd à ma vi-ve pri-è-re,

A m'ex-au - cer si ton a-mour dif - fè - re Dans

ma dou - leur je sens que je pé - ris.

2.

C'est par Jésus que je m'adresse à toi;
 C'est son nom seul, son nom que je réclame.
 Ah ! tu ne peux repousser aucune âme
 Qui sur ton Fils fonde toute sa foi.

3.

Confondrais-tu ton élu, ton enfant,
 Avec celui dont le cœur hypocrite,
 Feignant la paix, contre les bons s'irrite ?
 Aurais-je, ô Dieu ! les gages du méchant ?

4.

Tu lui rendras selon ses propres faits ?
 Dans ses filets tu prendras sa malice.
 Il méconnut ton œuvre et ta justice ;
 Ton souffle, ô Dieu ! le renverse à jamais,

5.

Béni sois-tu! Déjà tu m'as oui.
 Toujours en toi je trouve une retraite.
 A m'affermir ta force est toujours prête:
 Aussi, Seigneur! mon cœur s'est réjoui.

6.

Oui, tu seras le sujet de mes chants.
 Puissant Sauveur! bénis ton héritage!
 Envers les tiens consume ton ouvrage!
 Exalte-les, et rends-les triomphants!

(N° 24)

CANTIQUE 89.

(Chants chrétiens, N° 403).

p

Ve - nez ô vous dont la souf - fran - ce,

p

Fer - me le cœur à l'es - pé - ran - ce,

f Es-cla - ves de la va - ni - té. *p* Ve-nez aux

Eaux qui ra - frai - chis - sent, Et dans l'é-

ter - ni - té jail - lis - sent Vous a - breu-

ver de vé - ri - té, *f* Vous a - breu-

ver de v

Depuis que vo
 Vous savez ce
 Pour le vrai r
 Cessez de sui
 Votre Dieu vo
 Le repousser

L'Eternel, le
 Tromperait
 Les âmes a
 Est-il semb
 Faible, imp
 Pour guér

Ab! si vo
 Si le dou
 Avait re
 Ce cœur
 Fuyant
 S'égayé

ver de vé - ri - té.

2.

Depuis que votre cœur se sonde,
 Vous savez ce que peut le monde
 Pour le vrai repos de vos jours.
 Cessez de suivre cette voie ;
 Votre Dieu vous offre sa joie :
 Le repousserez-vous toujours ? (*bis*)

3.

L'Éternel, le Dieu de la vie,
 Tromperait-il quand il convie
 Les âmes au festin des cieux ?
 Est-il semblable aux fils des hommes,
 Faible, impuissant, comme nous sommes,
 Pour guérir et pour rendre heureux ? (*bis*)

4.

Ah ! si vous connaissiez sa grâce,
 Si le doux regard de sa face
 Avait rencontré votre cœur ;
 Ce cœur, délivré de ses chaînes,
 Fuyant la source de ses peines,
 S'égayerait en son Sauveur. (*bis*)

(N° 25)

CANTIQUE 90.

(Chants chrétiens, N° 132).

T'ai - mer Jé - sus, te con - naî - tre, se re -

po - ser sur ton sein, T'a - voir pour son roi, son maî - tre,

Pour son breu - va - ge et son pain; Sa - vou - rer en

paix ta grâ - ce; De ta mort, puis - sant Sau - veur,

Cant. 90
 Dieu - ter la
 quelle in - ef - fa - bi
 O bonheur
 J'ai l'Etern
 Toujours
 Son cœur
 Dans sa
 Il descen
 Chercher
 Et la pre
 Il donna
 Il me co
 A sa tal
 J'ai ma
 Il veut
 De tou
 Qu'il e
 Me pa

Gou - ter la sainte ef - fi - ca - ce, :

Quelle in - ef - fa - ble dou - ceur !

2.

O bonheur inexprimable !
 J'ai l'Eternel pour berger !
 Toujours tendre et secourable,
 Son cœur ne saurait changer.
 Dans sa charité suprême,
 Il descendit ici-bas
 Chercher sa brebis qu'il aime,
 Et la prendre dans ses bras.

3.

Il donna pour moi sa vie ;
 Il me connaît par mon nom :
 A sa table il me convie ;
 J'ai ma place en sa maison.
 Il veut bien de ma faiblesse,
 De tous mes maux s'enquérir.
 Qu'il est bon ! il veut sans cesse
 Me pardonner, me guérir.

4.

Si le souverain Monarque,
 Dans la foule des humains,
 Nous discerne, et qu'il nous marque
 Sur les paumes de ses mains,
 Qu'importe alors que le monde
 Nous méconnaisse à jamais !
 Toi dont le regard nous sonde,
 Toi, Jésus, tu nous connais !

(N° 26)

CANTIQUÉ 91.

Lento.

Oh! qu'il est doux d'ai - mer Dieu comme un

Pè - re, D'al - ler à lui sans dé-tour, sans fra-

yeur; De par-cou - rir sa ter - res - tre car-

riè - re Tou - jours con - duit par l'es - prit

du Sei - gneur.

2.

Oh ! qu'il est doux de trouver à toute heure
 Un tendre ami prêt à vous soulager ;
 D'être en tout lieu, Jésus, en ta demeure ;
 Et sur ton sein au plus fort du danger.

3.

Oh ! qu'il est doux de penser à tes grâces
 Dans ma faiblesse et ma triste langueur,
 Esprit divin qui jamais ne te lasses
 De relever, d'affermir notre cœur.

4.

Qu'il sera doux, un jour, devant ton trône,
 D'entonner tous le cantique Nouveau ;
 Portant chacun l'immortelle couronne
 Et rendant gloire éternelle à l'Agneau !

(N° 27)

CANTIQUE 92.

(Chants chrétiens, N° 17).

Marcato.

Al - lé - lu - ia lou - ange à Dieu !

Chrétiens cé - lé - brons en tout lieu Son nom et

sa puis - san - ce, Bé - nis - sons ce Dieu cré - a -

teur Chan-tons son règne et sa gran - deur

f
Ex - al - tons sa clé - men - ce.

2.

Alléluia ! Fils éternel !
 Sauveur de l'homme criminel,
 Reçois notre humble hommage !
 Pénétré de ta charité,
 Ton peuple, par toi racheté,
 Te bénit d'âge en âge.

3.

Alléluia ! céleste Esprit !
 De notre cœur humble et contrit
 Reçois les vœux sincères !
 A toi seul enfin consacré,
 Qu'il soit sans cesse pénétré
 De ta vive lumière.

4.

Alléluia ! Dieu trois fois saint !
 Que ton auguste nom soit craint
 Par tout ce qui respire !
 Règne sur ton peuple à jamais ;
 Fais que tout l'univers en paix
 Adore ton empire !

(N° 28)

CANTIQUE 93.

(Chants chrétiens, N° 123).

Maestoso.

Oui j'ai-me l'E-ter-nel qui voy-ant ma mi-

sè - re A ré - pon - du des cieux à mon

hum - ble pri - è - re. Le re - gard de sa

face a gué - ri tous mes maux Aus - si j'in - vo - que

rai dans ma re - con - nais - san - ce, Ce-

lui dont la puis - san - ce Se mon - tre cha - que

jour par des bien - faits nou - veaux par

des bien-faits nou - veaux.

2. Comblé de tous tes dons, ô bienfaiteur suprême !
Je n'ai rien à t'offrir, que ma faiblesse extrême.
Pour tant de charité quel indigne retour !
Quand pourrai-je, ô mon Dieu ! célébrer tes louanges,
M'unir au chœur des anges,
Et sur la harpe d'or chanter l'hymne d'amour ? (BIS)
3. Je t'invoque, ô mon Dieu ! car de ton héritage
Tu m'a donné les sceaux et l'ineffable gage :
Oui, je suis ton enfant, car tu m'as racheté.
Oh ! que mon esprit vive, afin qu'il te bénisse !
Tel est le sacrifice
Que mon cœur te présente, ô Dieu de charité ! (BIS)
4. Gloire, gloire à ce Dieu qui donne la victoire !
Oui, devant tous les siens je redirai sa gloire ;
Je chanterai son nom au pied de son autel.
Célébrez l'Eternel dans sa sainte assemblée ;
Dans Sion consolée,
Vous tous, ses rachetés, célébrez l'Eternel ! (BIS)

(N° 29)

CANTIQUÉ 94.

(Pour faciliter l'exécution de ce cantique, l'AVE VERUM de Mozart, nous le reproduisons avec l'accompagnement sur l'harmonium, tel qu'il se trouve dans le recueil de M. Th. Paul).

Adagio.

Soprano
Contralto

p

Daigne, oh !

Ténor
Basse

p

Daigne oh !

Adagio.

Harmonium

p *p*

dai - gne par ta puis - san - ce
 dai - gne par ta puis - san - ce

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system has a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are 'dai - gne par ta puis - san - ce'.

con - so - ler et sou - te - nir mon
 con - so - ler et sou - te - nir mon

Detailed description: This system contains the second two systems of music. The first system has a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The second system has a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are 'con - so - ler et sou - te - nir mon'.

cœur! Tu vé - cus dans la souf-

cœur! Tu vé - cus dans la souf-

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves, with the lyrics 'cœur! Tu vé - cus dans la souf-' written below them. The bottom two staves are piano accompaniment staves, with a brace on the left side. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature.

fran - ce Pour moi,

fran-ce, Pour, pour moi faible et vil pé-

fran - ce, Pour moi faible et vil pé-

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves, with the lyrics 'fran-ce, Pour, pour moi faible et vil pé-' written below them. The bottom two staves are piano accompaniment staves, with a brace on the left side. The music continues in the same key and time signature as the first system.

pp

cheur.

cheur.

pp

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts, both marked *pp* and labeled "cheur.". The bottom two staves are piano accompaniment, also marked *pp*. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts consist of sustained notes, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

p

p

p

p

p

O vic - ti - me pu - re

O vic - ti - me pu - re

This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "O vic - ti - me pu - re". The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts feature a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment provides harmonic support with a mix of chords and moving lines.

sain - te, qui souf - fris un af-

sain - te qui souf - fris un af-

The first system of the musical score consists of two vocal staves (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are written in treble and bass clefs respectively, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The lyrics for the first system are: "sain - te, qui souf - fris un af-".

freux tré - pas, De la mort ban-

freux tré - pas, De la

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics underneath. The piano accompaniment continues. The lyrics for the second system are: "freux tré - pas, De la mort ban-".

nis la crain - te, Sei - gneur
mort ban - nis la crain - te, Sei-

ne m'a-ban - don - ne pas! Sei - gneur Sei -
gneur ne m'a-ban - don - ne pas! Sei -

gneur ne m'a-ban-
gneur ne m'a-ban-

cresc. *dimin.* *p*

don - ne pas!
don - ne pas!

decresc.

N° 95. Cantique
Osterl

Gloi-re, gloire, ho
Gloi-re, gloire, ho
i - ni son
i - ni son
Lou-ange à toi, puis-
Lou-ange à toi, puis-

(N° 30) N° 95. Cantique de Pâques.

Osterlied.

Andante.

(Recueil de TH. PAUL).

mf *p*
 Gloi - re, gloire, hon - neur, puis - san - ce il
mf *p*
 Gloi - re, gloire, hon - neur, puis - san - ce il

cresc. *p*
 a fi - ni son œuvre im - men - se!
 a fi - ni son œuvre im - men - se!

Marcato. *mf*
 Lou - ange à toi, puis - sant vain - queur! Gloi - re
mf
 Lou - ange à toi, puis - sant vain - queur! Gloi - re

gloire à ta souf - fran - ce, Qui
gloire à ta souf - fran - ce, Qui

qui nous ob - tient la dé - li - vran - ce!
qui nous ob - tient la dé - li - vran - ce!
nous ob - tient la dé - li - vran - ce!

que tout ex - al - te son hon - neur!
que tout ex - al - te son hon - neur! Il est res -

Il est res - sus - ci - té au ciel il
 sus - - - ci - té au ciel il est - -

est mon - té al - lé - lui - a C'est mon Sau-
 C'est
 mon - té al - lé - lui - a C'est mon Sau-

veur mon Ré - demp - teur; lou - ange à
 mon Ré - demp - teur; - - -
 veur mon Ré - demp - teur, lou - ange à

toi, puis - sant Vain - queur!

toi, puis - sant Vain - queur!

(N° 31)

CANTIQUÉ 96.

(Chants chrétiens, N° 57).

Du ro - cher de Ja - cob tou - te l'œuvre

est par - fai - te Ce que sa bouche a dit

sa main l'ac - com - pli - ra. Al - lé - lu - ia, al-

lé - lu - ia,

il est no - tre Dieu,

no - tre Dieu

C'est pour l'
Sa grâce en
Al
Car il est

lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia! Car

il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu, Car il est

no - tre Dieu no - tre hau - te re - trai - te.

2.

C'est pour l'éternité que le Seigneur nous aime;
Sa grâce en notre cœur jamais ne cessera.

Alléluia! Alléluia! (*bis*)

Car il est notre espoir, (*ter*) Notre bonheur suprême.

3.

De tous nos ennemis il sait quel est le nombre;
Son bras combat pour nous et nous délivrera.

Alléluia! Alléluia! (*bis*)

Les méchants devant lui (*ter*) s'enfuiront comme une ombre.

4.

Notre sépulcre aussi connaîtra sa victoire:
Sa voix au dernier jour nous ressuscitera,

Alléluia! Alléluia! (*bis*)

Pour nous, ses rachetés, (*ter*) La mort se change en gloire.

5.

Louons donc l'Éternel, notre Dieu, notre Père!
Le Seigneur est pour nous: contre nous qui sera?

Alléluia! Alléluia! (*bis*)

Triomphons en Jésus, (*ter*) et vivons pour lui plaire.

(N° 32)

CANTIQUÉ 97.

(Pour terminer le service divin).

Gravement.

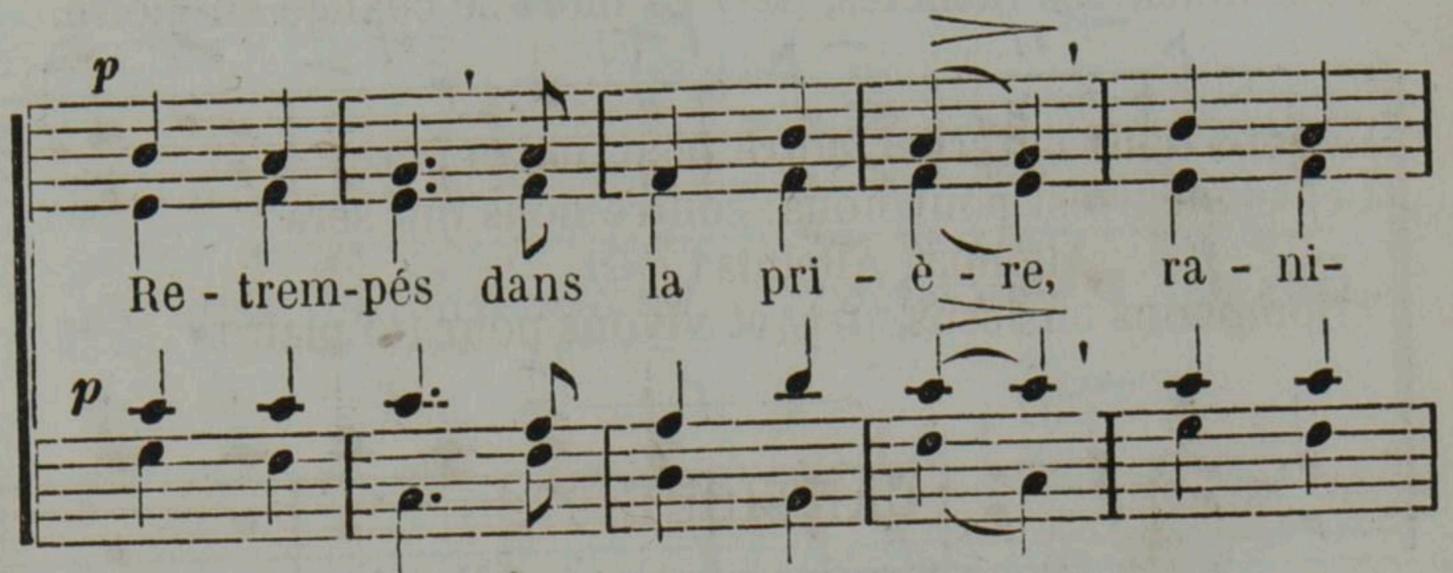
Musique de MAURICE BOURGES.

O Sei-gneur qui viens d'en-ten-dre les ac-

cents de notre a-mour Don-ne nous de bien com-



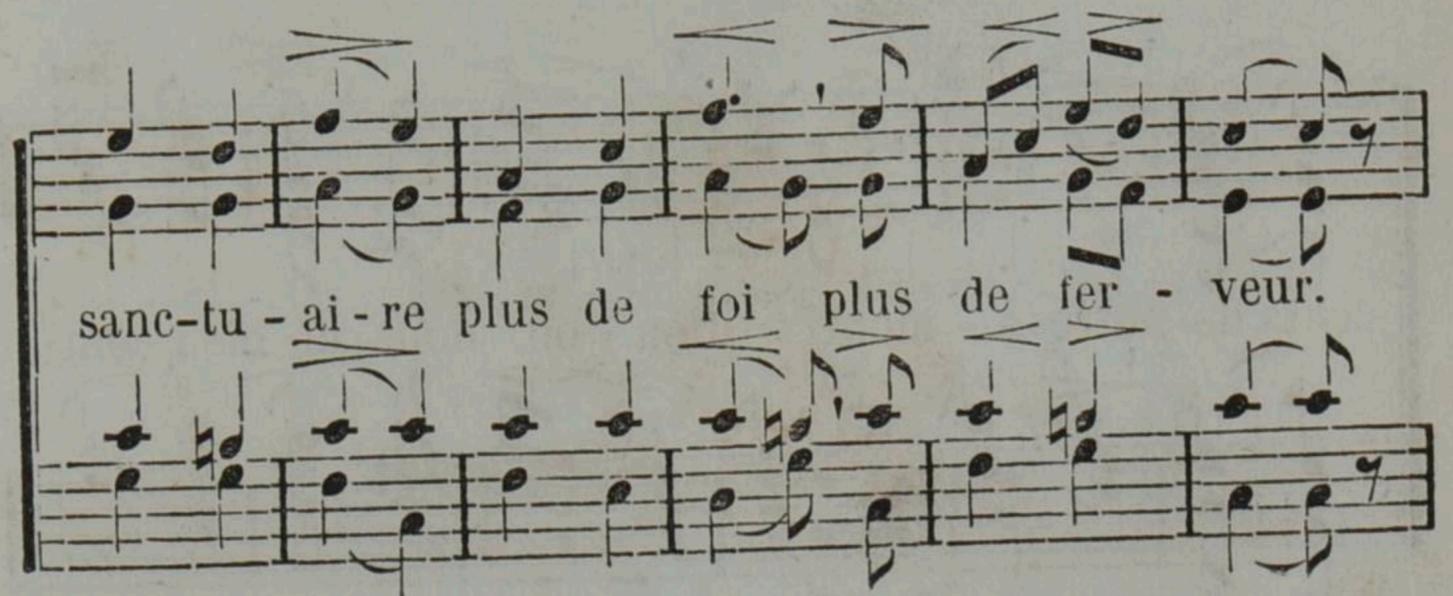
pre-n-dre les le-çons de ce saint jour.



p Re-trem-pés dans la pri-ère, ra-ni-



cresc. més par le Sau-veur. Em-por-tons du



cresc. sanc-tu-ai-re plus de foi plus de fer-veur.

p

Ah! gar - dons la vive em-prein - te Des bien-

rf *f* *sf*

faits de Jé - ho - vah! En sor-tant de cette en-

pp *f* *Avec élan.*

cein - te Ré - pé - tons al - lé - lu - ia, al - lé-

dim.

lu - ia, al - lé - lu - ia, al - le - lui, al - lé - lu-

dim.

ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé-

pp Très doux.
lui. al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé-

pp

lu - ia, al - lé - lui, al - lé - lu - ia, al - lé-

dim. *f*

dim. *f*

lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lui, al - lé - lu-

ia, al - lé - lu - ia!

Paroles de M^r le p^r G. CALAS.

(N° 33)

N° 98. BÉNÉDICTION.

Chant en chœur *).

Moderato.

MAURICE BOURGES.

Soli. Avec onction.

mf p

La grâ - ce de no - tre Sei - gneur Jé - sus

mf p

p

Christ et l'a - mour de Dieu le pè - re

p

*) N. B. Dans les temples où les choristes sont en petit nombre, le solo ne doit être chanté que par les ténors et les basses. Les premiers et seconds dessus ne prennent part qu'à l'ensemble général.

mf Et la com-mu-ni-on du saint Es-prit soient a-
f > dim.

mf vec nous tous, soient a - vec nous tous, a-
f > dim.

f Chœur.
 men, a - men! La grâ-ce de no-tre Sei-
 (Tous).

p gneur Jé-sus-Christ, et l'a-mour de Dieu le

père et la communion du

saint Esprit soient avec nous tous, soient a-

vec nous tous, amen, amen.

(N° 34)

N° 99. LA BÉNÉDICTION.*Moderato.*

(Chants chrétiens).

Que la grâce de notre Seigneur

Jé - sus - Christ et l'a - mour de Dieu le

Pé - re et la com - mu - ni - ca - ti - on

du saint es - prit soient a - vec

nous tous a - vec nous tous a - men.

(N° 35)

CANTIQUE 100.

Chant de l'apocalypse.

N° 1. Métr. ♩ = 76.

A. BOST.

A ce - lui qui sied sur le trô - ne et

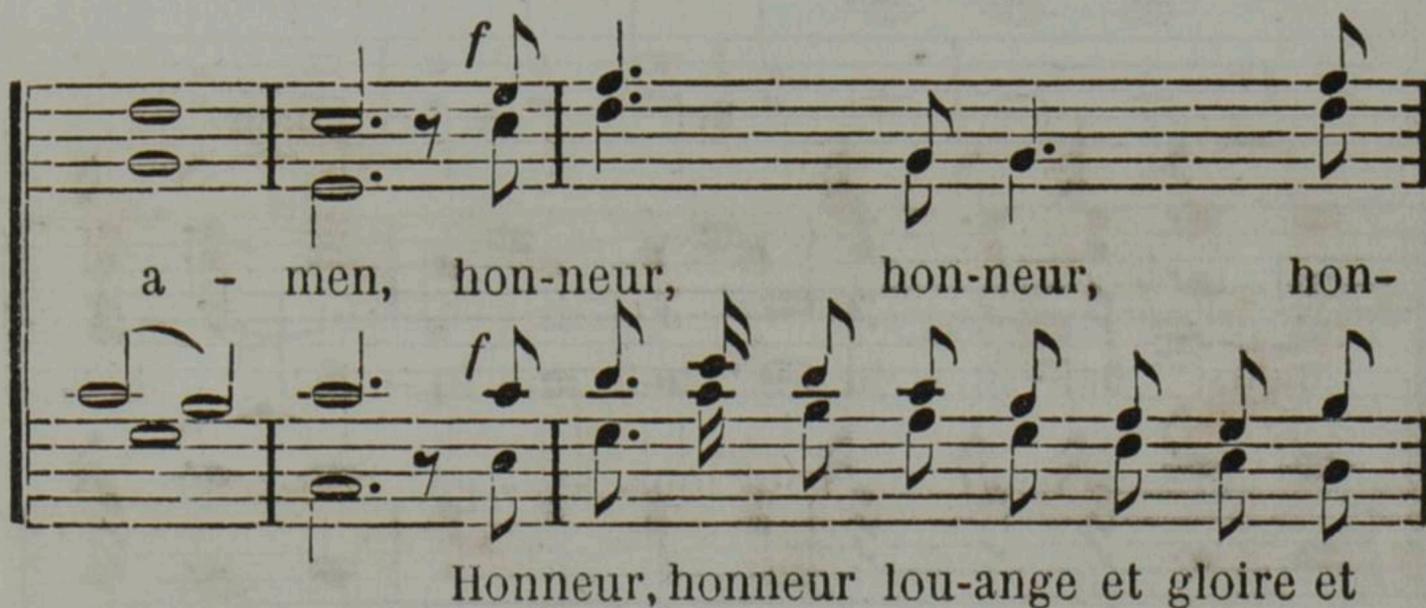
à l'a - gneau, soit lou - an - ge, hon - neur et

gloi - re soit lou - ange hon - neur et gloi - re, gloire et

for - ce, gloire et for - ce aux siè - cles des



siè - cles, aux siè - cles des siè - cles a - men.



a - men, hon - neur, hon - neur, hon -
Honneur, honneur lou-ange et gloire et



neur et gloire, et gloire et force et
force et gloire, honneur, honneur lou-ange et gloire et



for - ce aux siè - cles des siè - cles des siè - cles, des
for - ce,

siè - cles. A - men, a - men, a - men a-

ia! a - men
men, hal - lé - lu - ia! hal - lé - lu - ia! hal-

ia! a - men,
lé - lu - ia, ha - lé - lu - ia! a - men a-

a - men a - men
men, a - men hal - lé - lu - ia! hal - lé - lu - ia! hal-

lé - lu - ia, hal - lé - lu - ia, hal - lé - lu -

f ia, hal-lé-lu - ia! a-men, amen, hal-lé-lu -

f ia! a-men, a-men, a - men, hal-lé-lu -

f ia! a - men, a - men a -

f ia! hal-lé-lu - ia! hal-lé-lu - ia! a -

ia! hal - lé - lu - ia! hal - lé - lu - ia!

men.

N^o 2 très lent, mais fort. Métr. ♩ = 48.

Saint, saint, saint, le Seigneur, Dieu tout-puis-

sant! qui é - tait, qui es, qui se - ra! Saint,

saint, saint! Sei-gneur, tu es di - gne de

re - ce - voir gloire, hon-neur, puis-

f

san - ce, Car tu as cré - é tou - tes

f *ten.*

cho - ses, C'est par ta vo - lon - té qu'el - les é -

f *ten.*

f

xis - tent et qu'el - les ont é - té cré -

pp

é - es, Sei-gneur, tu es di - gne de re - ce -

pp

voir gloire hon-neur puis-san-ce.

N° 3 *plus vite, très doux.* Métr. ♩ = 80.

p Quelques voix.

A - gneau, A - gneau, tu es di - gne de

pren-dre le li-vre, Et d'en ou-vrir les

sceaux, Car tu fus mis à mort, et tu nous

as ra - che - tés à Dieu par ton sang

f Chœur.

de tou - te tri - bu, lan - gue, peu - ple, et na - ti -

f

Chœur.

ons. Et tu nous a faits rois, tu nous

ferme.

ten.

Tu nous as faits rois et sa - cri -

as faits rois et sa - cri - fi - ca - teurs à

fi - ca - teurs, Tu nous as faits rois et sa - cri - fi - ca -

no - tre Dieu! et nous rè - gne-rons sur la
 teurs à Dieu.

ter - re; gloire à l'A-gneau Gloire à l'A - gneau
 hon-neur et lou

Quelques voix.
 gloi - re soit à l'A-gneau l'A-gneau qui fut
Quelques voix.
 L'A-gnea

mis à mort est di - gne de re - ce - voir puis
 mis à mort di-gne de re - ce - voir
 honneur et lou-ange, gloire,
 ce lou - an

san - ce, ri - ches - ses, sa - gesse et for - ce,
sa - gesse et for - ce,

Chœur.

an - ges,

gloire, hon - neur et lou - ange, hon - neur et l'ou -

Chœur.

gloire, hon - neur et lou -

gloi - re, gloi - re,

gloire hon - neur et lou - an - ge

ange, honneur et lou - ange, honneur et gloi - re
an - ge, gloire, hon - neur et lou - an - ge

an - ge lou - an - ge, gloi - re

et lou - an - ges!

gloire et lou - an - ges!

FIN DES CANTIQUES

DU SUPPLÉMENT PUBLIÉ PAR LE CONSISTOIRE DE BERGERAC

Cantiques du supplément indiqués pour les solennités.

Noël.....	numéros 68, 76.
Nouvel-An	> 77, 83.
Semaine sainte	> 72, 79, 80, 81, 9
Pâques.....	> 84, 95, 100.
Ascension	> 31, 73, 85.
Pentecôte	> 74, 75, 86, 93.

NOMS
et indication

numéros des
cantiqes

66. Beethoven (Chants
67. Beethoven (Chants
68. Louis Laur (Chants
69. Malan (Chants chr
70. Ancien air allemar
71. Le comte de Sorg
72. Ancien air allemar
73. Handel (Chants chr
74. M^{re} Hérault (Chan
75. Matthieu, organist
76. M^{re} H. L. (Chants
77. Beethoven (Chan
78. Viotti (Chants chr
79. Urhan (Chants ch
80. Beethoven (Chan
81. Handel (Chants ch
82. Recueil de Berne
83. Pleyel (Chants chr
84. Luther (Chants ch
85. Beethoven (Chan
86. Ladurner (Chants
87. Nægeli (Chants ch
88. Handel (Chants ch
89. Mozart (Chants ch
90. Air populaire a
91. Malan (Chants de
92. Venna (Chants ch
93. Mendelssohn (Ch
94. Mozart (Recueil d
95. E. Bach (Recueil
96. Malan (Chants ch
97. Maurice Bourges
98. Maurice Bourges
99. *** (Chants ch
100. Bost, père.



NOMS DES COMPOSITEURS

et indication des cantiques du supplément.

Numéros des
cantiques

66. Beethoven (*Chants chrétiens*).
67. Beethoven (*Chants chrétiens*).
68. Louis Laur (*Chants chrétiens*).
69. Malan (*Chants chrétiens*).
70. Ancien air allemand (*Chants chrétiens*).
71. Le comte de Sorgo (*Chants chrétiens*).
72. Ancien air allemand (*Chants chrétiens*).
73. Handel (*Chants chrétiens*).
74. M^{me} Hérault (*Chants chrétiens*).
75. Matthieu, organiste à Versailles (*Chants chrétiens*).
76. M^{me} H. L. (*Chants chrétiens*).
77. Beethoven (*Chants chrétiens*).
78. Viotti (*Chants chrétiens*).
79. Urhan (*Chants chrétiens*).
80. Beethoven (*Chants chrétiens*).
81. Handel (*Chants chrétiens*).
82. Recueil de Berne (*Chants chrétiens*).
83. Pleyel (*Chants chrétiens*).
84. Luther (*Chants chrétiens*).
85. Beethoven (*Chants chrétiens*).
86. Ladurner (*Chants chrétiens*).
87. Nægeli (*Chants chrétiens*).
88. Handel (*Chants chrétiens*).
89. Mozart (*Chants chrétiens*).
90. Air populaire allemand (*Chants chrétiens*).
91. Malan (*Chants de Sion*).
92. Venua (*Chants chrétiens*).
93. Mendelssohn (*Chants chrétiens*).
94. Mozart (*Recueil de Th. Paul*).
95. E. Bach (*Recueil de Th. Paul*).
96. Malan (*Chants chrétiens*).
97. Maurice Bourges.
98. Maurice Bourges.
99. * * * (*Chants chrétiens*)
100. Bost, père.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES CANTIQUES DU SUPPLÈMENT

	N ^{os} des	Pages.
	Cantiques.	
A celui, qui sied.....	100	84
Alléluia, louange à Dieu.....	92	60
Celui qui sur l'immensité.....	71	15
C'est moi qui vous console.....	67	6
Daigne, ô daigne.....	94	64
Dans le désert où je poursuis.....	66	3
De tous les biens, source pure.....	74	20
Dieu mon rocher.....	88	51
Du rocher de Jacob.....	96	74
Ecoutez tous une bonne nouvelle.....	80	32
Esprit saint, Dieu.....	86	46
Eternel, ô mon Dieu.....	79	31
Gloire, gloire.....	95	71
Il vient, il vient.....	68	8
Il ne saurait me donner le bonheur.....	77	27
La terre roule entraînant.....	83	39
La grâce de notre Seigneur.....	98	80
Le Sauveur est ressuscité.....	84	42
L'Eternel est ma part.....	82	37
Levons-nous, frères.....	73	18
Mon cœur joyeux.....	85	44
Obscur et pauvre.....	81	34
O Christ j'ai vu ton agonie.....	72	17
O Dieu très bon.....	87	50
Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu.....	91	58
O Seigneur qui viens d'entendre.....	97	76
Oui, j'aime l'Eternel.....	93	62
Quelle clarté divine.....	75	22
Qu'ils sont beaux sur les montagnes.....	70	13
Que la grâce de notre Seigneur.....	99	82
Saint des saints.....	69	11
Seigneur dans ces jours.....	78	29
T'aimer Jésus, te connaître.....	90	56
Tu parais, ô Jésus.....	76	25
Venez, ô vous dont la souffrance.....	89	53

