CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

La 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

cop.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives — 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux — 20
3. — Danse des sylphes — 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur — 20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse — 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations — 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur — 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle — 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur — 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 171 No. 6. Les Castagnettes. Boléro — 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon — 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min — 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse — 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux — 30
16. **Spindler Fr.** Menuet — 30
17. **Wolff Bernh.** Conte — 20
18. **Schmitt J.** Allegretto — 30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur — 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques — 30
21. **Neustedt.** Minuetto — 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste — 20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment — 30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo — 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque — 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte — 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse — 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro — 30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno — 30
30. **Kullak Th.** Scherzo — 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air — 20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr. — 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces — 40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine — 30
35. **Boccherini L.** Menuet — 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio — 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche — 30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur — 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo — 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle — 20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie) — 30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) — 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio — 20
4. **Méhul E. H.** Menuet — 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca — 30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro — 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance — 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo — 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka — 20
10. **Hummel J. N.** Andantino — 20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14 Deux études mélodiques — 40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance — 30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto — 30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude — 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau — 30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur) — 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino — 30
18. **Raff J.** Romance et Étude — 30
19. **Spindler Fr.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux — 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle — 30
21. **Müller A. E.** Scherzo — 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance — 20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse — 30
24. — Romance et Novellette — 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais — 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) — 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue — 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine — 30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) — 30
30. **Kiel Fr.** Boléro — 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude — 40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie) — 40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne — 30
34. — Op. 80. Pomponette — 30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise — 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire — 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle — 30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs — 30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro — 20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48) — 30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude — 30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur — 30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source — 20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse — 20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale — 30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart — 30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate — 30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur — 30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt — 30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude — 40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance — 30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde — 40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine — 30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied — 40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon — 40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet — 30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise — 20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin — 30
21. **Scarlatti D.** Sonate — 30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu — 30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza — 40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole — 30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande — 30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive — 30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj. — 30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos — 20
29. **Händel G. F.** Courante — 20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo — 40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque — 40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire — 30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique — 30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur — 50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll — 20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll — 20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle — 50
38. **Pergolese G. B.** Air — 20
39. **Raff J.** Mélodie — 20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka — 30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes — 30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice — 40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses — 60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I. — 30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. — 30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur — 30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi — 40
5. — Romance — 20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue — 40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne — 30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir, arr. p. Dietrich Op. 64 — 50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68 — 50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52 — 60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude — 40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté — 30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise — 40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon — 40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles — 30
16. **Paradies P. D.** Gigue — 20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll) — 40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu — 30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude — 30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino — 40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude — 40
22. — Op. 26 No. 1. Capricietto — 30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu — 20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto — 40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons — 20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1 — 30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 — 40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques — 40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder — 30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara — 30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur — 40
32. — Prélude en Mi mineur — 30
33. — Op. 109. Romance sans paroles — 40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur — 40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto — 30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue — 50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique — 30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise — 50
39. **Jeffery I. A.** Op. 4. Gavotte — 30
40. **Litolff H.** Op. 43 No. 2. Romance — 30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro — 40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart — 40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant le Fileuse — 30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque — 40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne — 40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette — 40
47. **Wolff Bernh.** Op. 11 No. 1. Tarantella — 60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse — 40
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle — 50
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me — 40
51. — Op. 180. Finale Concerto — 80
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo — 45
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur) — 45

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique — 30
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes — 40
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien — 40
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca — 40
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation — 20
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1 — 30
7. — Valse No. 2 — 40
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance — 20
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études — 50
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto — 40
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau — 40
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie — 40
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka — 40
14. — Valse Brillante (As-dur) — 50
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur — 30
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll — 30
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll — 30
18. **Liebling G.** Romance — 40
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole — 40
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 — 40
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl — 50
22. **Dessauer-Liszt.** Romance — 20
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien — 40
24. — Fugue en Mi mineur — 30
25. **Niemann R.** Ventecicco miniatura — 40
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante — 60
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poèmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poème érotique — 60
28. **Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo / - 17. à la Chopin} — 30
29. — Op. 103 No. 3. Gigue — 40
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 — 50
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber — 70
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo) — 30
33. **Janotha Jul.** Gavotte — 50
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice — 50
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude — 50
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll) — 40
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer) — 60
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet — 60
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino — 30
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll — 50

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse — 90
2. — Op. 40. Scherzo-Valse — 80
3. — Op. 36 No. 4 En automne — 60
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer) — 40
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer) — 70
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer) — 100
7. **Paderewski I.** Op. 5 No. 3. Mélodie (Schloezer) — 20
8. — Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer) — 40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 г.

Żeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.

WACHS P. Bolero kop: 50.

WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.

WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno vivo.

GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.

CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.

MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino.

MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.

SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.

MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

BALLADE.

Karl Nawratil, Op:14.№3.

Con moto. M.M. ♩= 120. *sempre molto legato*

p

con Ped.

fp *fp* *fp* *fp* *f* *p*

Strobl Choix V N 59

G 1881 W

Дозволено Цензурою Варшава 17 Іюня 1897 г.

Lit. Mekerski 40 Krak. Przed. Warszawa

p

f

mf

mf

marcato

mf

f

f

f

poco *strin-* *-gen* *-do*

f

vivo *molto* *cresc.*

ff affettuoso

pesante

rit.

(✻ *Pour rendre la composition plus courte passer au signe* ✻)

Tempo I.

(✻ *molto legato come sopra*

p

mf

fp

fp fp f p

f

sempre diminuendo

pp pp